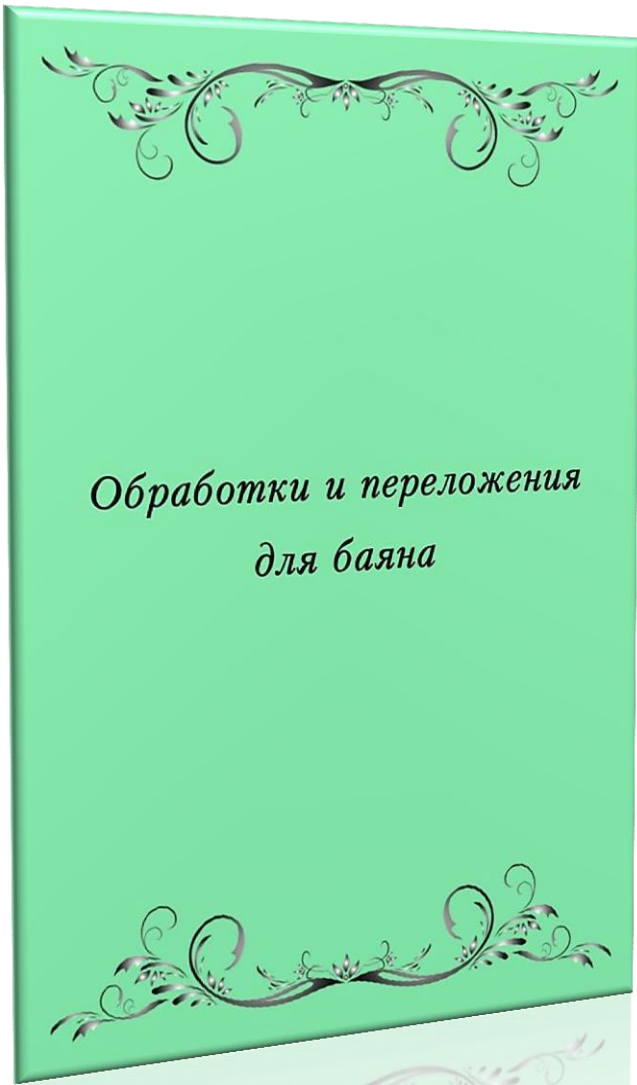


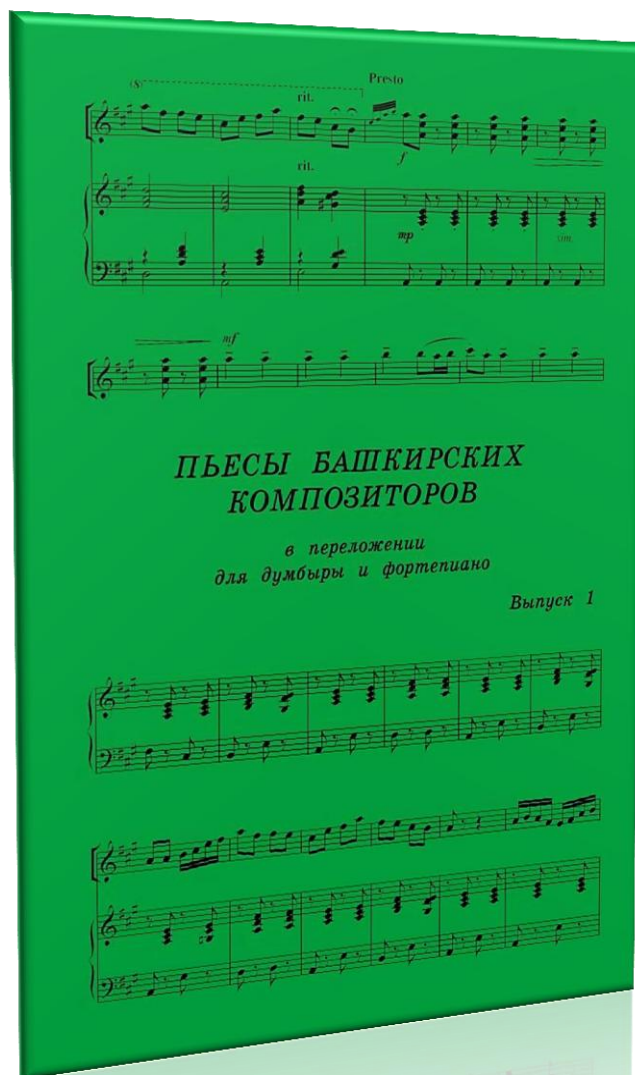
**Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан**

Издания 2017 года

г.Уфа

Наименование	Цена																						
<i>Нотная литература</i>																							
	Обработки и переложения для баяна / сост., авт. обр., перел. З.В.Касимова ; муз. ред. Р.Г.Сагадеева. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2017. – 41 с. Рецензенты: – Суханов В.П., заслуженный артист Российской Федерации и Республики Башкортостан, профессор Уфимского государственного института искусств имени Загира Иσμαгилова; – Сагадеева Р.Г., кандидат искусствоведения, доцент Уфимского государственного института искусств имени Загира Иσμαгилова. <i>Настоящее издание является третьим авторским сборником преподавателя класса баяна-аккордеона ДМШ №4 Советского района городского округа город Уфа З.В.Касимовой. Первые два сборника – «Башкирские народные мелодии в обработке для баяна и аккордеона» и «Ансамбли народных инструментов» – были изданы РИЦ УГАИ им. З.Исмагилова в 2004 году.</i> <i>Материал данного издания содержит обработки и переложения популярных мелодий для баяна-соло, дуэта, трио баянистов, а также для дуэта домры и баяна, флейты и баяна, баяна и фортепиано. Все произведения сборника прошли апробацию в классе З.В.Касимовой, звучали на концертах и конкурсах различных уровней.</i> <i>Сборник рекомендуется для учащихся ДМШ и широкому кругу любителей народной музыки.</i> <i>Произведения:</i> <table border="0"> <tr> <td>Плясовая. Башкирская народная мелодия</td><td>М.Бикбова, Ш.Кульборисов. Башкирские</td></tr> <tr> <td>Ах, Марина. Башкирская народная</td><td>напевы</td></tr> <tr> <td>мелодия</td><td>Переложение для дуэта</td></tr> <tr> <td>Башкирский танец</td><td>флейты и баяна</td></tr> <tr> <td>Г.Петербургский. Синий платочек</td><td>Н.Пономарёв. Интермеццо</td></tr> <tr> <td>А.Анатольев. Танец ковбоя</td><td>Переложение для дуэта баянистов</td></tr> <tr> <td>Переложение для дуэта баянистов</td><td>Джон Чиарди. Мистер Жук</td></tr> <tr> <td>Переложение для дуэта домры</td><td>Переложение для дуэта баянистов</td></tr> <tr> <td>и баяна</td><td>Е.Крылатов. Колыбельная медведицы</td></tr> <tr> <td>Переложение для дуэта баяна</td><td>из мультфильма «Умка»</td></tr> <tr> <td>и фортепиано</td><td>Переложение для трио баянистов</td></tr> </table>	Плясовая. Башкирская народная мелодия	М.Бикбова, Ш.Кульборисов. Башкирские	Ах, Марина. Башкирская народная	напевы	мелодия	Переложение для дуэта	Башкирский танец	флейты и баяна	Г.Петербургский. Синий платочек	Н.Пономарёв. Интермеццо	А.Анатольев. Танец ковбоя	Переложение для дуэта баянистов	Переложение для дуэта баянистов	Джон Чиарди. Мистер Жук	Переложение для дуэта домры	Переложение для дуэта баянистов	и баяна	Е.Крылатов. Колыбельная медведицы	Переложение для дуэта баяна	из мультфильма «Умка»	и фортепиано	Переложение для трио баянистов
Плясовая. Башкирская народная мелодия	М.Бикбова, Ш.Кульборисов. Башкирские																						
Ах, Марина. Башкирская народная	напевы																						
мелодия	Переложение для дуэта																						
Башкирский танец	флейты и баяна																						
Г.Петербургский. Синий платочек	Н.Пономарёв. Интермеццо																						
А.Анатольев. Танец ковбоя	Переложение для дуэта баянистов																						
Переложение для дуэта баянистов	Джон Чиарди. Мистер Жук																						
Переложение для дуэта домры	Переложение для дуэта баянистов																						
и баяна	Е.Крылатов. Колыбельная медведицы																						
Переложение для дуэта баяна	из мультфильма «Умка»																						
и фортепиано	Переложение для трио баянистов																						

60 руб.



Пьесы башкирских композиторов в переложении для думбыры и фортепиано / сост., исп. ред. И.Н.Гайнуллин. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2017. – 65 с.

70 руб.

Рецензенты:

- *Абхалимов С.С.*, доцент, преподаватель кафедры традиционного музыкального исполнительства Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова;
- *Гималетдинова Р.А.*, Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, преподаватель ДМШ №8 городского округа город Уфа.

В данном сборнике представлены как авторские произведения, созданные композиторами Башкортостана, так и их обработки и вариации на башкирские народные мелодии.

В произведениях воплощены различные жанры народной музыки. В настоящий сборник вошли переложения скрипичной и баянной литературы.

Нотное пособие «Пьесы башкирских композиторов в переложении для думбыры и фортепиано», несомненно, с успехом может войти в репертуар для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ, и студентов профессиональных образовательных учреждений.

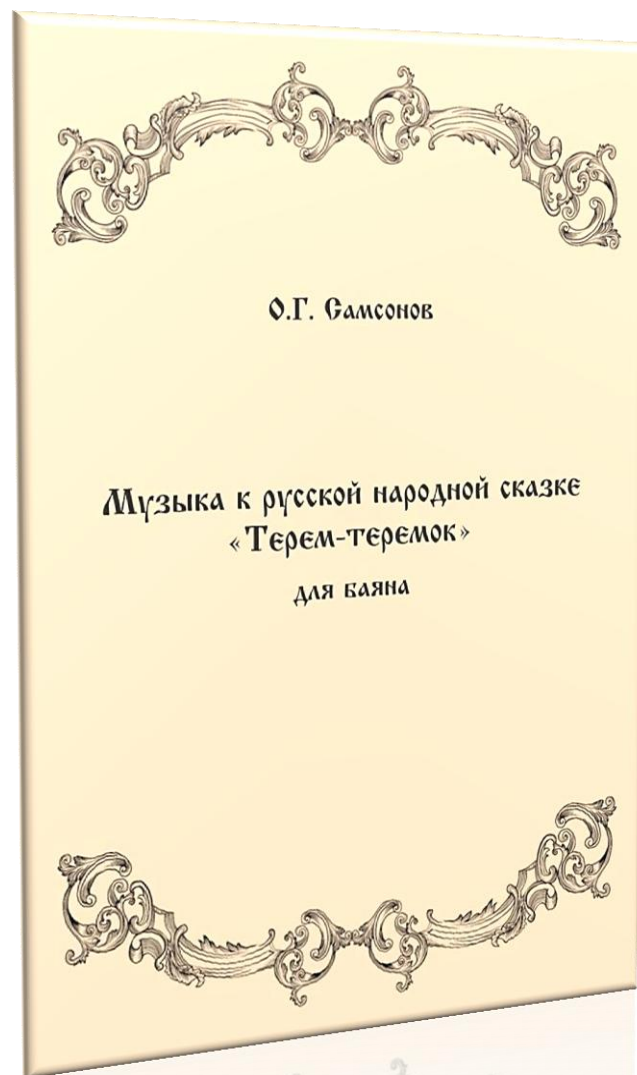
Произведения:

1. «Янгали». Башкирская народная мелодия. Обработка А.Каширина
2. «Косари». Башкирская народная мелодия. Обработка В.Масленникова, А.Султанова
3. А.Хусаинов. «Скерцо»
4. «Фантазия на башкирские народные темы». Обработка Р.Фасхетдинова
5. Б.Гайсин. «Чабаны»
6. «Такмак». Башкирская народная мелодия. Обработка С.Низаметдинова
7. Ф.Шарафуллин. «Плясовая»
8. А.Кукубаев. «Юаса». Концертные вариации на башкирскую народную мелодию
9. «Бибинур». Башкирская народная мелодия. Обработка Р.Хасанова
10. С.Низаметдинов. «Шесть джигитов». Вариации на башкирскую народную мелодию

Ансамбли

11. Т.Каримов. «Подарок»
12. Р.Касимов. «Песня без слов»

(№№1, 2, 5–12 – переложение И.Н.Гайнуллина)



Самсонов О.Г. Музыка к русской народной сказке «Терем-теремок» : для баяна. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2017. – 15 с.

30 руб.

Рецензенты:

- *Беляев А.В.*, Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, лауреат международного и всероссийских конкурсов, преподаватель Учалинского колледжа искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова;
- *Климчинский В.В.*, Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, заместитель директора по учебной работе, преподаватель Детской музыкальной школы муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан.

Данная работа удостоена звания Лауреата III степени VI Республиканского конкурса творческих, научных, методических работ преподавателей образовательных учреждений сферы культуры в номинации «Нотный сборник» (2015 год).

Музыка к русской народной сказке «Терем-теремок» представляет собой сюиту, состоящую из десяти частей. Написана для баяна. В то же время каждая из частей является законченным произведением и может исполняться отдельно. Для исполнения сюиты целиком необходимо иметь достаточно высокий уровень технической подготовки, физической выносливости. Следовательно, ее можно рекомендовать в качестве учебного материала студентам профессиональных образовательных учреждений сферы культуры. Однако все части по отдельности, кроме «Вступления», «Серого волка» и «Парада зверят» могут успешно исполняться учащимися старших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Возможно исполнение музыки с одновременным прочтением литературного текста сказки. Такой вариант был использован автором музыки в детском саду для детей старших групп.

Произведения:

- Вступление
- Лягушка-квакушка
- Мышка-норушка
- Петушок
- Ёж
- Зайка-попрыгайка
- Лисичка-сестричка
- Серый волк
- Медведь
- Парад зверят



Гареев О.Г. Юный музыкант : пьесы для баяна и аккордеона. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2017. – 25 с.

35 руб.

Рецензенты:

- Суханов В.П., Заслуженный артист Российской Федерации, Народный артист Республики Башкортостан, декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова;
- Жилко Г.П., Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, директор Детской школы искусств №2 имени Фарита Камаева городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Автор:

– Гареев О.Г., преподаватель Детской школы искусств №2 имени Фарита Камаева городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

... Сборник состоит из 28 разнохарактерных пьес, где наряду с авторскими работами присутствуют обработки народных мелодий.

Предлагаемый сборник апробирован в работе с учащимися младших и средних классов ДШИ №2 им.Ф.Камаева по классу баяна и аккордеона.

Пьесы написаны в лёгкой и доступной форме, понятные и близкие детям ассоциации приносят наиболее действенные результаты в процессе обучения, естественное погружение в мир музыкальных образов.

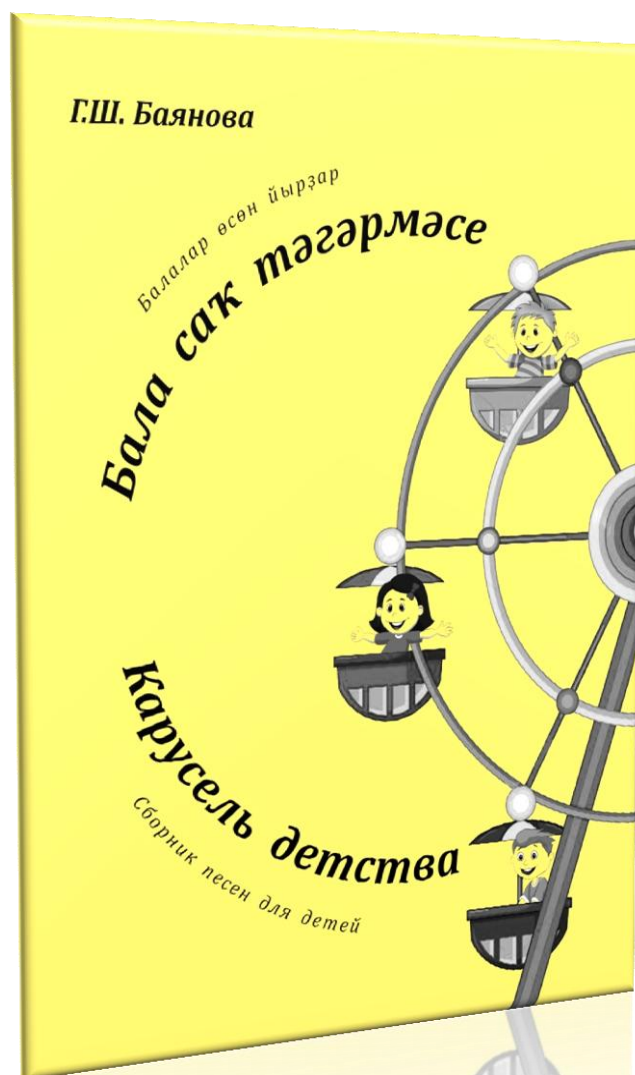
Данный сборник может быть рекомендован для практической работы преподавателями ДМШ и ДШИ.

(Из рецензии В.П.Суханова)

Произведения:

Зайка-попрыгайка. Мишка. Лисёнок. Вальсик. Матвейкин сон. Котёнок-мяу Ёжик. Зайки в поле. Таракан Васька. Польша. Весенний вальс. Весёлый котёнок. Лошадка. Настроение. Гусь. Осень. В парке. Песня. Лягушонок. Скакалочка. На качелях.

Обработки О.Гареева: Такмак. Дуслык. Шома бас. Танец казанских джигитов. Нишлим? (Музыка Ф.Ахметова). Хатира. Башкирский танец.



Баянова Г.Ш. Бала сак тәгәрмәсе : балалар өсөн йырлар. Карусель детства : сб. песен для детей. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2017. – 45 с. – На баш. и рус. яз.

45 руб.

Рецензенты:

- Иманова Н.М., заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель Сибайского педагогического колледжа;
- Демченко Н.П., преподаватель теоретических дисциплин Детской школы искусств городского округа город Сибай Республики Башкортостан.

Автор:

– Баянова Г.Ш., Отличник образования Республики Башкортостан, руководитель детского Образцового вокально-хореографического ансамбля «Сулпан», директор Детской школы искусств городского округа город Сибай Республики Башкортостан.

Данный сборник авторских произведений удостоен звания Лауреата III степени VI Республиканского конкурса творческих, научных, методических работ преподавателей образовательных учреждений сферы культуры в номинации «Нотный сборник» (2015 год).

Данное издание представляет собой обширный репертуар авторских песен Г.Ш.Баяновой. Особенностью данной работы являются методические рекомендации, направленные на грамотное формирование голосового аппарата, воспитание вокального слуха и развитие вокально-технических навыков с учетом физиологии певческого голосообразования и потенциальных возможностей детей.

Предложенный песенный репертуар может быть использован как для сольного, так и для ансамблевого исполнения, в соответствии с возрастными возможностями от 7 до 12 лет. Тематика песен позволяет исполнять их на различных праздничных мероприятиях, посвященных Новому году, весенним праздникам, Дню Победы, Дню учителя и др. значимых событиях.

Имеется перевод на русском языке. Данный репертуар апробирован в музыкальной практике Детской школы искусств г.Сибай.

Произведения:

I раздел. Песни и физкультурные минутки для детей 7-8 лет. «Бабушка» – «Өләсәй»; «Мастер на все руки» – «Һөнәрленең кулы етәү»; «Я буду врачом» – «Мин табип булам»; «Новый год» – «Яңы йыл» и др.

II раздел. Песни для детей 9-10 лет. «Карусель детства» – «Бала сак тәгәрмәсе»; «Дом дружбы» – «Дуслык тирмәне»; «Капель» – «Тамсы тама» и др.

III раздел. Песни для детей 11-12 лет. «Родной язык» – «Телебез бал ғына»; «Артист»; «Мы – звезды» – «Без донъяның бизәге»; «Ветеранам» – «Ветерандар» и др.



Башкирская музыкальная литература : учеб. пособие для учащихся ДШИ и ДМШ / сост. Е. А. Сабодашева. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2017. – 58 с. : ил. [ноты].

50 руб.

Рецензенты:

- Мухамедова Г.С., председатель цикловой комиссии специальности «Теория музыки», преподаватель Уфимского училища искусств (колледжа);
- Дубовик Т.М., директор ДШИ №2 р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан;
- Годова И.Ю., заведующий теоретическим отделением, преподаватель ДШИ №2 р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан.

Составитель:

- Сабодашева Е.А., преподаватель ДШИ №2 р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан.

Данная работа удостоена звания Лауреата II степени VI Республиканского конкурса творческих, научных, методических работ преподавателей образовательных учреждений сферы культуры в номинации «Методическая разработка» (2015 год).

Изучение богатой и разнообразной музыкальной жизни башкирского народа является необходимым аспектом культурного развития учащихся. Предмет «Башкирская музыкальная литература» предоставляет возможность познакомить учащихся с музыкальным фольклором башкирского народа и прежде всего – с академической музыкой Республики Башкортостан.

Пособие для учащихся по предмету «Башкирская музыкальная литература» включает в себя краткие конспекты о становлении и развитии башкирской национальной музыкальной культуры по всем разделам (жанрам), вопросы для домашних и контрольных работ по разделам, творческие формы для работы на уроках – тесты, кроссворды, ребусы.

Пособие содержит 36 уроков согласно годовому учебному плану по данному предмету. Разные формы работы на уроке мотивируют интерес учащихся к истории и музыкальной культуре Башкортостана.

Каждый урок содержит краткий материал по теме из учебного издания «Башкирская музыкальная литература» (под общ. ред. Л.Н. Шаймухаметовой) и сведения других книжных изданий, публикаций. Уровень изложения материала соответствует данной возрастной категории учащихся.

Вопросы для подготовки домашнего задания способствуют усвоению конкретного учебного материала. Вопросы для контрольных уроков охватывают важные моменты изучаемого раздела башкирской музыки.

Обращаться по адресу:

450055 г. Уфа, ул.Ладыгина, 21

Тел./факс (347) 235-78-15; тел. 235-78-16, 233-59-00

E-mail: rumcrb@mail.ru