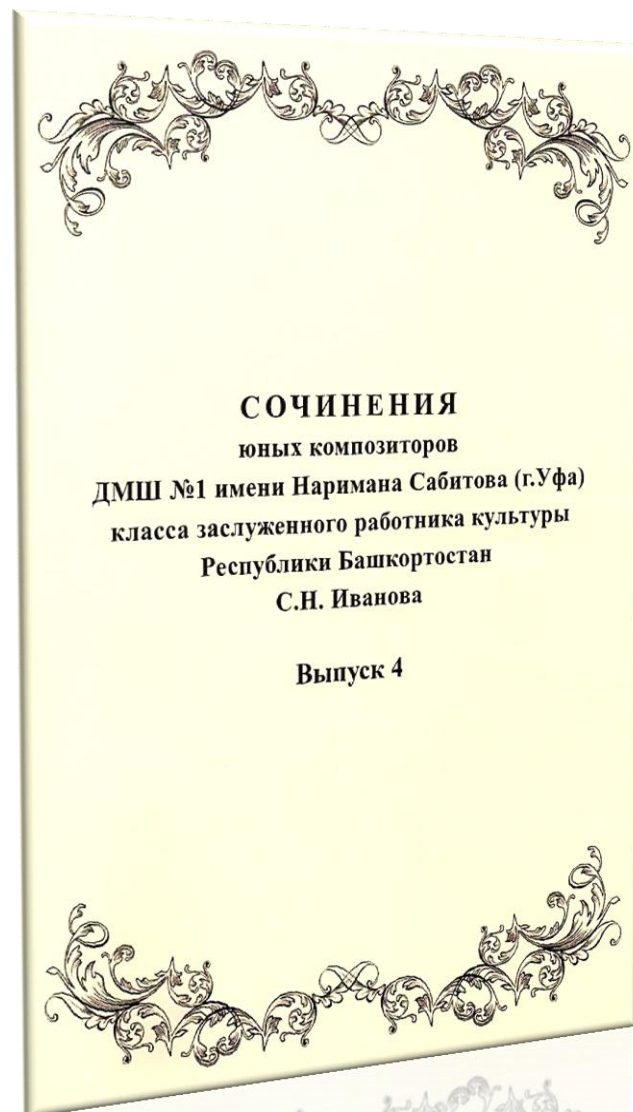


**Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства  
Республиканский учебно-методический центр по образованию  
Министерства культуры Республики Башкортостан**

**Издания 2018 года**

**г.Уфа**

*Нотная литература*

**Сочинения юных композиторов ДМШ №1 имени Наримана Сабитова (г.Уфа) класса заслуженного работника культуры Республики Башкортостан С. Н. Иванова / ред.-сост. С. Н. Иванов. – Вып. 4. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2018. – 43 с.**

60 руб.

## Рецензент:

– *Исмагилова Л.З.*, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Башкортостан, народная артистка Республики Башкортостан, член Союза композиторов Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреат премии Союза композиторов России им. Д. Д. Шостаковича, председатель Союза композиторов Республики Башкортостан, профессор, заведующий кафедрой композиции Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова.

## Редактор-составитель:

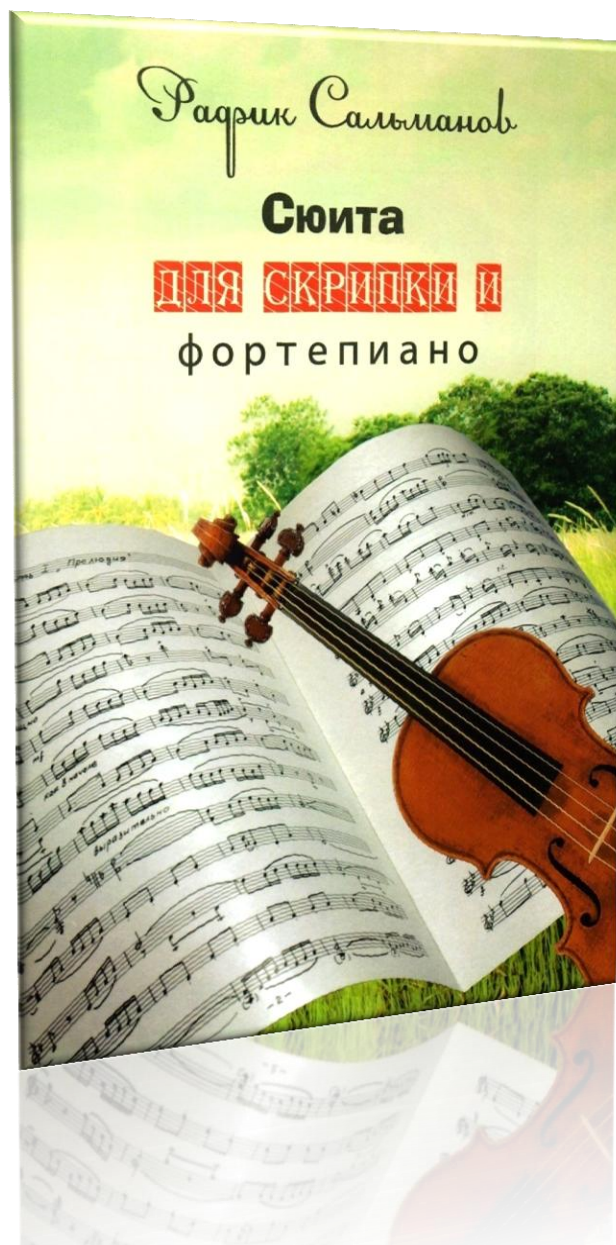
– *Иванов С.Н.*, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, преподаватель Детской музыкальной школы №1 имени Наримана Сабитова городского округа город Уфа.

*Перед вами необычный сборник. Он составлен из произведений не профессиональных композиторов, а начинающих – учеников ДМШ №1 имени Наримана Сабитова городского округа город Уфа, класса заслуженного работника культуры Республики Башкортостан С. Н. Иванова. Данный сборник является четвёртым изданием подобного рода. Как и в предыдущих трёх, в сборнике представлены лучшие работы юных композиторов за последние годы.*

*Авторам – от восьми до пятнадцати лет. Они только в самом начале творческого пути. Они только начинают постигать этот сложный, но интересный и такой красивый язык – язык музыки. Надеемся, что сборник будет интересен любителям музыки, учащимся детских музыкальных школ и их преподавателям. Желаем Вам приятных минут общения с музыкой юных композиторов.*

## Произведения:

Я. Дондик	«Полька»; «Пьеса»; «Этюд».
А. Закирничная	«Танец воробушек»; «Урдалак»; «Танец».
М. Максютова	«Скакалочка»; «My First Jazz»; «Вариации на татарскую народную мелодию»; «Уфимский вальс».
А. Скобёлкин	«Марш на 5!»; «Прелюдия».
В. Шелыгин	«Весёлые ёжики»; «Этюд-шутка».
А. Шелыгин	«Вариации на башкирскую народную песню»; «Этюд-скерцо»; «Наигрыш».



**Рафик Сальманов. Сюита : для скрипки и фортепиано : в трёх частях / сост. А. Р. Сальманова. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2018. – 24 с., 1 парт. (6 с., разд.паг.).**

40 руб.

Составитель:

– *Сальманова А.Р.*, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, композитор, член Союза композиторов Российской Федерации и Республики Башкортостан, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Детской школы искусств №2 имени Фарита Камаева городского округа город Уфа.

Издано с разрешения владельцев авторских прав Р. В. Сальманова – Сальманова Салавата Рафиковича и Сальмановой Айсылу Рафиковны.

*Рафик Вафич Сальманов своей светлой и жизнерадостной музыкой пришёл в башкирскую профессиональную музыку во второй половине XX века. Он относится к поколению национальных композиторов-аксакалов, на долю которых выпала честь стать первооткрывателями в башкирском музыкальном искусстве.*

*Очень интересно описывает характерные черты музыкального облика Рафика Сальманова известный музыковед Людмила Петровна Атанова: «Ясность, округлённость мелодий, естественность их развития, постоянная внутренняя связь с башкирской народной песенностью — наиболее привлекательные свойства творческой натуры. Эти качества обусловлены здоровым, цельным мироощущением композитора. Мир его образов и настроений прост, ясен, оптимистичен».*

*Обширно творчество Рафика Сальманова: это песни, романсы, хоровые произведения, музыкально-сценические. Но особенное место занимает камерно-инструментальная музыка. Среди произведений для фортепиано, баяна есть сочинения для скрипки и духовых инструментов. Мы предоставляем вашему вниманию «Сюиту для скрипки и фортепиано», состоящую из трёх частей: «Прелюдия», «Адажио» и «Скерцо». Данное сочинение ни разу не было опубликовано.*

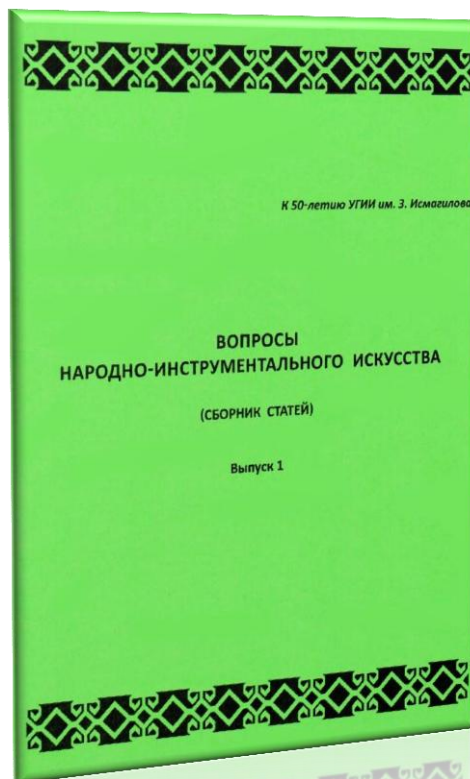
*Настоящий сборник даёт возможность пополнить репертуар скрипачей произведением национальной музыки и может быть успешно использовано в качестве учебно-педагогического материала в музыкальных учебных заведениях.*

Содержание:

Прелюдия.

Адажио.

Скерцо.



**Вопросы народно-инструментального искусства : сборник статей. Вып. 1 / сост. Р. Ю. Шайхутдинов. – Уфа : ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2018. – 82 с. : ил. [ноты]. – (К 50-летию УГИИ им. З. Исмагилова).**

50 руб.

Рецензенты:

– Гарипова Н.Ф., доктор искусствоведения, профессор;  
– Сафаргалина З.Г., профессор.

Авторский коллектив:

Буланкина О.С., Логинова И.В., Мельников О.Н., Платонова С.М.,  
Сагадеева Р.Г., Селезнев Ю.А., Шайхутдинов Р.Ю.(составитель).

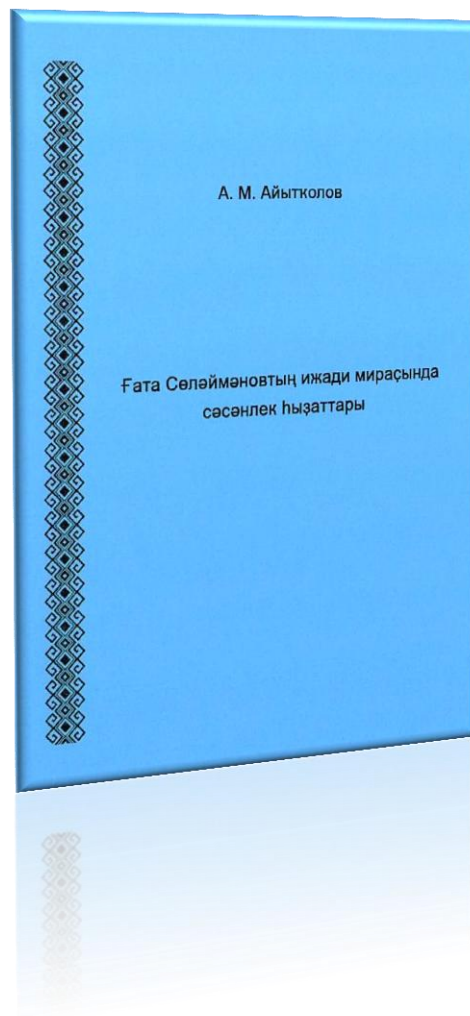
*Данный сборник статей преподавателей кафедры народных инструментов Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова продолжает научные исследования, связанные с развитием народно-инструментального искусства в России и Башкортостане. В нем затрагиваются вопросы исполнительства, методики и педагогики.*

*Сборник адресован профессионалам, а также широкому кругу любителей музыки, интересующимися вопросами народно-инструментального искусства.*

Содержание:

- |  |   |
|--|---|
| Шайхутдинов Р.Ю.<br>Мельников О.Н.   | <i>Мелизматика в баянном исполнительском искусстве Башкортостана. К вопросу о развитии мелкой техники баяниста на начальном этапе обучения.</i>   |
| Логинова И.В.,<br>Платонова С.М.<br>Сагадеева Р.Г.   | <i>Стилевые тенденции в музыке башкирских композиторов для домры (на примере некоторых произведений 2014–2015 годов).<br/>Композиторы Башкирии – Масгут Баширов и Анатолий Кукубаев: история одного документа (к 110-летию со дня рождения М.З. Баширова и 80-летию со дня рождения А.К. Кукубаева).</i>                |
| Селезнев Ю.А.<br>Мельников О.Н.,<br>Платонова С.М.   | <i>Индивидуальность дирижера.<br/>Первый авторский сборник пьес для баяна Н.Ибатуллина (к вопросу о пополнении оригинального фольклорно-джазового репертуара баяниста-аккордеониста).</i>   |
| Шайхутдинов Р.Ю.   | <i>Музыка для детей и юношества в творчестве педагогов-баянистов Башкортостана.</i>   |
| Логинова И.В.  | <i>К вопросу о самомотивации в репетиционных занятиях музыканта-исполнителя.</i>  |
| Шайхутдинов Р.Ю.<br>Мельников О.Н.<br>Буланкина О.С.<br>Мельников О.Н.<br>Шайхутдинов Р.Ю. | <i>Ансамблевый репертуар для баяна в классе Г.Т. Давыдова.<br/>Эстрадная музыка Н. Галеева для баяна.<br/>На авторских концертах Владимира Четвертакова.<br/>Аккордеонный стиль «New murette» («Новый мюзет») Р. Гальяно.<br/>Становление системы обучения игре на народных инструментах в Республике Башкортостан.</i> |





**Айытқолов А. М. Ғата Сөләймәновтың ижади мирасында сәсэнлек һыҙаттары. – Өфө : Заһир Исмәғилев исемендәге Өфө дәүләт сәнғәт институты, 2018. – 56 бит.**

**Айтқолов А. М. Традиции башкирских сэсэнов в творчестве Гаты Сулейманова. – Уфа : УГИИ им. З. Исмагилова, 2018. – 56 с. – (На баш. яз.).**

Филми редактор:  
филология фәндәре кандидаты, доцент *Ф.С. Сибәғатов*

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова.  
(Отпечатано в ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ)

*Китапта Башкортостандың халыҡ артисы, Рәсәйҙең атказанған мәҙәниәт хеҙмәткәре, Салауат Юлаев исемендәге Дәүләт премияһы лауреаты курайсы Ғата Сөләймәновтың ижади һәм филми-педагогик эшмәкәрлеге яҡтыртыла.*

*Хеҙмәт халыҡ ижады менән шөгөлләнәүсә ғалим һәм студенттарға, шулай ук киң катлам укыусыларына тәғәйенләнгән.*

**ЙӨКМӘТКЕҢЕ:**

*Инеш.*

*Беренсе бүлек.*

*Ғата Сөләймәнов милли сәнғәт белгесе һәм новаторы.*

*Икенсе бүлек.*

*Ғата Сөләймәновтың ижади мирасында сәсэнлек һыҙаттары.*

*Һығымта*

*Библиография*

*Қушымта*

50 руб.

*Обращаться по адресу:*

450055 г. Уфа, ул.Ладыгина, 21

Тел./факс (347) 235-78-15; тел. 235-78-16, 233-59-00

E-mail: rumcrb@mail.ru