**ЗАГЛАВИЕ**

Уфа – 202…

**Некоторые правила создания методической работы на конкурс**

**Актуальность.** **ПОЧЕМУ ИМЕННО СЕГОДНЯ НЕОБХОДИМО ИЗУЧАТЬ ИМЕННО ЭТО, ПИСАТЬ ИМЕННО ОБ ЭТОМ**

**Степень изученности проблемы. КТО И ЧТО ПИСАЛ ПО ИЗБРАННОЙ ТЕМЕ**

**Если претендуете на научность своего текста – то необходимо описать:**

**Объект исследования – ЭТО ПОЛЕ ИССЛЕДАВОНИЯ**

**Предмет исследования –** **ЭТО ПРИЗМА, РАКУРС.**

**Абсолютное большинство участников конкурса-2021 неверно понимают цель и задачи.**

**1). Цель исследования ( 2). Цель написания данной методической работы)** заключается в системном изучении ТОГО-ТО (заключается в создании хрестоматии… в создании методических рекомендаций… создании модели типичного урока… и т.д. )

Необходимо определить **цель создания именно данной работы**, а не цель всей нашей деятельности в области культуры, искусства, образования и воспитания вообще.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- обнаружить соответствующие поставленной цели источники (книги, статьи…)

- определить…важнейшие……;

- выявить…главные.………..;

- проследить процессы ……….;

- охарактеризовать развитие…………;

- исследовать особенности……………;

- изучить………….. И Т.Д.

Например, цель – подобрать по определённой теме соответствующий материал. Задачи – изложить критерии отбора именно такого материала на основе изучения литературы, произведений такой-то тематической направленности и т.п. **Задачи** строятся как **пути достижения** избранной конкретной цели. Нередко здесь возникает путаница с практической направленностью. Практическая направленность – это конкретный адресат работы (ученик, ученики такого-то класса, педагог, родители и т.д.) или такой-то предмет из учебного плана.

**Материалом** для исследования (**для написания методической разработки**) послужили ………архивные документы…….., периодическая печать, рукописные и изданные нотные тексты, фотоснимки, аудио- и видеозаписи... Важным подспорьем в сборе и уточнении информации стали многочисленные беседы с исполнителями, педагогами, композиторами…

**Источниковая база.** Рассмотреть историю развития ТОГО-ТО ПОМОГЛИ ТРУДЫ………[ ], научные изыскания ведущих УЧЁНЫХ [ ], исполнителей [ ] И ДР.

Обширную группу изученных источников составили работы по истории развития………...ТОГО-ТО…..[ ]. В вопросах ТОГО-ТО ………… во внимание принимались работы …….ТЕХ-ТО [ ].

Для постижения ТОГО-ТО были привлечены фундаментальные труды по теории ТОГО-ТО [ ].

Исследование ТОГО-ТО……., повлекло необходимость изучения работ ТЕХ-ТО [ ] и др. Важным для осмысления ТОГО-ТО явилось рассмотрение монографий о ТОМ-ТО……[ ]. Пониманию ТАКИХ-ТО тенденций ……. способствовали исследования ТЕХ-ТО [ ]. Анализ ТОГО-ТО ……… проводился в ТАКИХ-ТО аспектах……..

Уяснению ТОГО-ТО …….. способствовали данные, почерпнутые из монографий [ ], очерков [ ] и статей по ТОМУ-ТО КРУГУ ПРОБЛЕМ… ТАКИХ-ТО АВТОРОВ… [ ].Для применения в настоящей РАБОТЕ ТАКОГО-ТО подхода, утвердившегося в науке (В ПЕДАГОГИКЕ…) по отношению к различным областям знания, опорными послужили труды ТЕХ-ТО [ ].

В квадратных скобках даются **цифры** из Вашего **списка литературы**.

**Методология*.*** Цели и задачи, поставленные в НАСТОЯЩЕЙ РАБОТЕ, обусловливают применение комплексного подхода. Используются такие методы исследования, как:

*системно-структурный,* позволивший выявить отдельные сферы целостного явления – ТОГО-ТО и исследовать его генезис… Обнаружение закономерностей развития, разработка критериев периодизации производились на основе ТАКОЙ-ТО *теории…..*. В качестве главных выделены СТОЛЬКО-ТО критериев, определяющих этот процесс: …

*сравнительно-исторический (компаративный),* обозначивший как типологическое, так и особенное в исторических явлениях. При изучении ТОГО-ТО…… привлекался *эмпирический* метод исследования, способствовавший фиксации актуальных тенденций, оценке фактов.

Для раскрытия эволюции ТАКОЙ-ТО музыки необходимыми стали *методы жанрового, стилевого и исполнительского анализа*. ТО-ТО РАССМАТРИВАЛОСЬ В контексте *культурологического подхода* – *теории межкультурной коммуникации* (теория адаптации, теория аккультурации, теория коммуникативного приспособления…), а также *диахронического метода*, способствовавшего упорядочению изложения событий, фактов…

Если в Вашей работе отсутствует исследовательский аспект, то методология будет менее детализирована. О методологии научного исследования можно почитать – например, по ссылке: [https://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/ponomarev\_pikuleva\_ metodologiya \_nauchnyh\_issledovaniy.pdf](https://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/ponomarev_pikuleva_%20metodologiya%20_nauchnyh_issledovaniy.pdf) (дата обращения: 23.02.2022).

Отличие научно-методической от традиционной методической работы «заключается в овладении уже существующими в науке знаниями, и не в присвоении чужого опыта преподавания, а в самостоятельном отыскании, добыче нового знания» [Литкенс]. На этой основе выведено следующее ее определение: «Научно-методическая работа — это научное исследование, целью которого является получение своих **собственных**, то есть **авторских**, выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной дисциплины и в рамках избранной темы» [Литкенс] <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskaya-rabota-kak-predmet-pedagogicheskogo> - monitoringa/viewer (дата обращения: 23.02.2022).

**Научная новизна работы** определяется рядом факторов. Впервые:

- предпринята попытка комплексного изучения …….;

- определены временные границы ТОГО-ТО ………….;

- даётся по возможности полная характеристика (в том числе основанная на впервые обнаруженных сведениях) и оценка ТОГО-ТО……………;

- вводятся в научный оборот и систематизируются неизвестные ранее факты, касающиеся становления ТОГО-ТО……;

- подвергнуты научному осмыслению ТАКИЕ-ТО ФАКТЫ.

**Что такое научно-исследовательская работа?** Научность любого исследования определяется не видом самого исследования, а выполнением требований, предъявляемых к научной работе. ... **Отличие методической работы** от научно-методической заключается в **элементах новизны**, содержащихся в ней. ТО ЕСТЬ ОЦЕНИВАЕТСЯ КОЛИЧЕСТВО ЭТИХ ЭЛЕМЕНТОВ НОВИЗНЫ.

**Практическая значимость работы –** определяется перспективами применения результатов проведённого исследования в педагогической и исполнительской деятельности.

**Апробация** ВЗГЛЯДОВ АВТОРА РАБОТЫ проходила на ЗАНЯТИЯХ С ТЕМИ-ТО, ТОГДА-ТО, И ВЫЯВИЛА ТАКИЕ-ТО РЕЗУЛЬТАТЫ… В ВИДЕ ТОГО-ТО…

На основе материалов ДАННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ автором изданы … такие-то труды. В рамках презентации РАБОТЫ состоялся Концерт….. с участием ТЕХ-ТО (ДАТА).

Концепция МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫнашла отражение в его **структуре.** РАБОТА состоит из Введения, СТОЛЬКИХ-ТО глав, Заключения, Списка литературы (СТОЛЬКО-ТО наименований) и СТОЛЬКИХ-ТО Приложений. В Приложении 1 приводятся ……, в Приложении 2 – нотные примеры, Приложение 3 содержит материалы, дополняющие изложенные в основном тексте сведения и факты. Приложение 4 включает ТО-ТО.

**ОБЩИЙ ВИД РАБОТЫ МОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:**

**Введение**

Здесь обосновывается выбор и актуальность темы, определяется методология НАПИСАНИЯ РАБОТЫ, формулируются цель и задачи, научная новизна работы…

**ГЛАВА I. Заглавие.**

**1.1. Заглавие.**

**1.2. Заглавие.**

**ГЛАВА II. Заглавие**

**2.1. Заглавие.**

**2.2. Заглавие.**

**ГЛАВА III. Заглавие.**

**3.1. Заглавие.**

**3.2. Заглавие.**

**Заключение**

Здесь даются результаты ПРОВЕДЁННОЙ РАБОТЫ. Выводы.

Например, Ключевым стало положение о том, что……… Установлена основная закономерность:………

Основной проблемой для ТОГО-ТО…, является поиск ТОГО-ТО…

ВЫЯВЛЕНО ТО-ТО ……… ТО-ТО определено в качестве сквозной тенденции.

В процессе НАПИСАНИЯ РАБОТЫ выяснилось, что…

В ходе НАПИСАНИЯ РАБОТЫ высветились актуальные проблемы…….., разрешение которых может повлиять на дальнейшие перспективы ТОГО-ТО ……… Так, остро стоит вопрос о ТОМ-ТО……… Качественно изменить положение способны, на наш взгляд, следующие меры: ………

**Список использованной литературы (РАССКАЗЫВАЕТ И.В.Алексеева)**

Списки литературы далеко не всегда оформлены в соответствии с требованиями стандарта. При указании на Интернет в работах Конкурса-2021 почти всегда отсутствовала дата обращения, в то время как указание на дату обращения является непреложным правилом.

ДАЛЕЕ МОГУТ БЫТЬ **ПРИЛОЖЕНИЯ.**

Внимание! Система использования имён, отчеств, инициалов (автору следует выбрать – давать инициалы по одному или по два) в работе должна быть единообразна; выбор – за автором работы. Но – системное применение говорило бы о культуре научного мышления.