

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ  
МӘЗӘНИӘТ МИНИСТРЛЫҒЫ

Башкортостан Республикаһы  
Мәзәниәт министрлығының  
белем биреү буйынса республика  
уҡытыу-методик үзәге  
дәүләт мәзәниәт һәм сәнғәт  
бюджет учреждениеһы  
450055, Өфө, Ладыгин ур., 21



РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Государственное бюджетное учреждение  
культуры и искусства  
Республиканский учебно-методический  
центр по образованию  
Министерства культуры  
Республики Башкортостан  
450055, г. Уфа, ул. Ладыгина, 21

тел. 8(347)235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 ф.

ИНН 0274019500

e-mail: rumcrb@mail.ru, www.rumcrb.ucoz.ru

от 14.10.2014 г. № 304

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Начальникам отделов культуры  
администраций муниципальных районов и  
городских округов РБ  
Руководителям образовательных учреждений  
ВПО, СПО, ДМШ, ДХШ, ДШИ

Согласно плану мероприятий Министерства культуры Республики Башкортостан, Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан и Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова на 2014 год **31 октября** в Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова состоится

### **ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ-СЕМИНАР «ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

В программе конференции-семинара – проведение лекционно-практических занятий ведущих специалистов и преподавателей образовательных учреждений:

доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского **Медушевского Вячеслава Вячеславовича**;

доктора искусствоведения, декана факультета дизайна, профессора, заведующего кафедрой Дизайна архитектурной среды Казанского государственного архитектурно-строительного университета **Михайлова Сергея Михайловича**.

Работа конференции планируется по следующим направлениям:

- Художественное образование и вызовы современности
- Теория музыки, теория театра, теория изобразительного искусства в контексте современного гуманитарного знания
- Художественное и педагогическое наследие выдающихся деятелей искусства
- Активные и интерактивные формы учебных занятий в художественном образовании
- Организация воспитательного пространства в образовательных учреждениях культуры (внеаудиторная работа с молодежью, развитие студенческого

самоуправления, создание специализированных мероприятий в образовательных учреждениях и т.д.)

- Республика Башкортостан: традиции, достижения и проблемы художественного образования
- Новейшие педагогические технологии в процессе музыкально-теоретического образования
- Теория музыки и исполнительское искусство
- Традиционная музыкальная культура в сфере современного образования
- Теоретико-методологические проблемы современного театрального образования
- Исторические традиции и современные образовательные технологии в подготовке художников
- Актуальные проблемы дизайн-образования
- Современный дизайн в решении проблем городской среды и другие.

### **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

К участию в конференции приглашаются ученые и специалисты в области музыкального и театрального образования, художественного творчества, исполнительской, режиссерско-постановочной деятельности, преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства, аспиранты, студенты образовательных учреждений высшего, среднего профессионального, дополнительного (ДМШ, ДХШ, ДШИ) образования культуры и искусства.

Докладчикам необходимо до **28 октября 2014 года** сообщить тему выступления (регламент до 15 минут). Публикация докладов и материалов конференции будет осуществлена при условии соответствия тематике конференции и предоставления электронной версии текста с соблюдением издательских параметров набора.

На конференции предполагаются очная и заочная формы участия.

#### ***Для участников очной формы***

**Регистрация** участников конференции – 31 октября с 10.00 до 11.00 часов в фойе Концертного зала имени Шаляпина УГАИ им.З.Исмагилова (*пр.Ленина,14*).

**Начало** конференции – в 11.00 часов.

**Окончание** – в 17.00 часов.

**Заявки** для участия в конференции (по прилагаемой форме) необходимо направить в оргкомитет по электронной почте: [sv08@mail.ru](mailto:sv08@mail.ru) (Светлана Зинфирова Мустаева).

Тел. сопредседателя оргкомитета: (347) 273-03-35 (Проректор по научной работе, профессор Виталий Александрович Шуранов).

Конференция-семинар является частью 16-ти часовой Программы повышения квалификации (8 часов). Вторая часть программы (8 часов) будет проведена **4-5 декабря 2014 г.** в рамках **Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Научные проблемы современного музыкального искусства и образования»**, проводимой также на базе УГАИ им.З.Исмагилова.

Для участников очной формы установлен организационный взнос в размере **200 (двести)** рублей с последующей выдачей **сертификата** о прохождении обучения. Оплата организационного взноса производится в бухгалтерии УГАИ им.З.Исмагилова в день регистрации.

При необходимости приезжающим бронируются места для проживания после предварительного согласования по телефону (347) 273-03-35. Ориентировочная стоимость проживания в общежитии – 150 рублей в сутки за одного человека.

Командировочные расходы участников оплачиваются направляющей организацией.

### *Для участников заочной формы*

По материалам конференции планируется издание сборника. Для публикации необходимо до **28 октября 2014 года** направить заявки (по прилагаемой форме) вместе с материалами докладов по e-mail: [aura\\_x@mail.ru](mailto:aura_x@mail.ru), РУМЦ Минкультуры РБ. Для желающих представить свои материалы к публикации устанавливается дополнительный организационный взнос в размере **250 (двести пятьдесят)** рублей с последующей выдачей сборника.

Оплата организационного взноса производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru).

### **Требования к оформлению материалов:**

**1. Абстракт на русском и английском языках.** Это небольшой текст максимум два абзаца (80-110 слов), в который включаются имя, отчество и фамилия автора, название статьи, излагаются её основные аспекты.

Издание сборника научных трудов конференции производится с присвоением международного индекса **ISBN**, **УДК** и **ББК**. Сборник научных трудов включается в *Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)* и размещается в *Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru)*.

**2. Текст** должен быть оформлен в виде научной статьи объёмом до 8 страниц в формате А 4. Параметры текстового редактора – Word (\*.doc); шрифт Times New Roman, 14 кегль; все поля – 2,5 см; без переносов. Междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ автоматический 1,25 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются; в словах с произвольным написанием букв «е» и «ё» используется буква «ё». Не использовать автоматические списки (нумерованные, маркированные). При необходимости в тексте сделать подобие маркированного списка – использовать тире; для нумерованного – набирать цифры в обычном

режиме (без перехода в автоматический). Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приёмов выравнивания текста, центровки строк, разрывов, изменения интервала, принудительного переноса и т.п.

**Оформление заголовка:** 1-я строка – инициалы и фамилия автора (авторов) и город в скобках; выравнивание по правому краю; 2-я строка – название доклада прописными буквами, выравнивание по центру.

**Ссылки внутри текста** оформляются по мере их появления в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и цитированной страницы. Раздел «Список литературы» располагается в конце статьи и оформляется нумерованным (не автоматическим) списком по алфавиту в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

Нумерация **сносок** в тексте статьи сквозная. Не допускается оформление сносок в автоматическом режиме: для этого используются только надстрочные знаки. Текст сносок оформляется нумерованным (не автоматическим) списком в конце текста статьи в разделе «Примечания».

**Нотные примеры** (в том числе сканированные, набранные в любых нотных редакторах), графические схемы, таблицы сохраняются в форматах с расширением **\*\*\*.jpg-jpeg** и располагаются в тексте по мере их появления после двоеточия.

**Фотографии, иллюстрации** нежелательны. В случае крайней необходимости они сохраняются чёрно-белыми в форматах с расширением **\*\*\*.jpg-jpeg** и располагаются в тексте по мере появления.

**Для получения сборника необходимо предъявить копию банковского платежного документа или гарантийное письмо.**

Директор



Л.А. Марешова

**Заявка на участие  
во Всероссийской научно-практической конференции  
«Образование в пространстве современной культуры»  
(по очной форме)**

Фамилия, имя, отчество участника по паспорту (полностью, на русском языке)	
Юридическое наименование направляющей организации	
Юридический адрес организации, индекс, ИНН, КПП, телефон, факс, E-mail	
Должность участника	
Категория участника (нужное подчеркнуть)	Слушатель конференции
	Докладчик (тема выступления)
Контактный телефон	
E-mail	
Форма оплаты	Наличная/безналичная (нужное подчеркнуть)
Необходимые технические средства (для докладчика)	
Необходимость в жилье	Нуждаюсь / не нуждаюсь (нужное подчеркнуть)

Контактные телефоны УГАИ им.З.Исмагилова:

тел. (347) 273-03-35 – проректор по научной работе, профессор Виталий Александрович Шуранов.

**Заявка на участие  
во Всероссийской научно-практической конференции  
«Образование в пространстве современной культуры»  
(по заочной форме)**

Фамилия, имя, отчество участника по паспорту (полностью, на русском языке)	
Юридическое наименование направляющей организации	
Юридический адрес организации, индекс, ИНН, КПП, телефон, факс, E-mail	
Должность участника	
Публикация	(Наименование публикации)
Контактный телефон	
E-mail	
Форма оплаты	Наличная/безналичная (нужное подчеркнуть)

Контактные телефоны РУМЦ Минкультуры РБ:

(347) 235-78-15 (факс), 235-78-16, 233-59-00, e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) - Наталья Геннадьевна Латыева, [aura\\_x@mail.ru](mailto:aura_x@mail.ru) – Альфия Рауфовна Журбей.

Оргкомитет