



от 11.12.2020 № 322  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Начальникам органов управления культурой  
администраций муниципальных районов и  
городских округов Республики Башкортостан,  
директорам образовательных учреждений  
сферы культуры Республики Башкортостан

**О проведении обучения по дополнительным профессиональным программам  
повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди»  
Национального проекта «Культура» в 2021 году**

Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан сообщает, что в целях реализации федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») Национального проекта «Культура» будет организовано обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации совместно с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – ЦНОиПК) ведущих образовательных организаций высшего образования Российской Федерации. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой на фоне распространения новой коронавирусной инфекции образовательные программы в 2021 году будут реализовываться ЦНОиПК в дистанционном формате.

Заявки принимаются по следующим программам:

**1. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы:

Ф.Р. Липс – народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ им. Гнесиных, профессор;

С.В. Шмельков – лауреат международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных.

**2. Инклюзивное образование в области музыкального искусства.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы:

Е.В. Самсонова – кандидат педагогических наук, доцент, руководитель научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования Московского государственного психолого-педагогического университета;

А.Л. Симбирева – преподаватель РАМ имени Гнесиных, психолог.

**3. Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы:

Т.В. Цареградская – начальник отдела международных связей и творческих проектов, доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания;

И.А. Преснякова – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, ученый секретарь Ученого совета РАМ имени Гнесиных;

И.С. Захарбекова – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных;

С.Ю. Лемберг – преподаватель высшей квалификационной категории отдела музыкально-теоретических дисциплин Музыкального училища имени Гнесиных.

**4. Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы:

Н.А. Комолятов – заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов;

А.Ф. Гарин – заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры инструментального джазового исполнительства;

Д.А. Мурин – старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных.

**5. Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства.** Обучение проводит ЦНОиПК Краснодарского государственного института культуры (КГИК).

Лекторы:

Л.Г. Шипельская – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Член Союза дизайнеров России, преподаватель Краснодарского художественного училища;

В.И. Полякова – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Детской художественной школы им. В.А. Пташинского;

Н.А. Гангур – проректор по науке и дополнительному образованию КГИК, доктор исторических наук, профессор;

Е.А. Калашникова – заведующая кафедрой академического рисунка и живописи КГИК, кандидат искусствоведения.

**6. Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества.** Обучение проводит ЦНОиПК Кемеровского государственного института культуры (КемГИК).

Лектор:

О.А. Кондрашина – член Союза художников России, художник декоративно-прикладного искусства.

**7. Музыкальное сопровождение урока танца (для концертмейстеров).** Обучение проводит ЦНОиПК Академия русского балета имени А.Я. Вагановой (АРБ имени А.Я. Вагановой).

Лекторы:

Г.А. Безуглая – заведующая кафедрой музыкального искусства АРБ имени А.Я. Вагановой, кандидат искусствоведения;

Ю.И. Розенталь – доцент кафедры музыкального искусства АРБ имени А.Я. Вагановой.

**8. Классическое наследие и репертуар балетного театра.** Обучение проводит ЦНОиПК Академия русского балета имени А.Я. Вагановой (АРБ имени А.Я. Вагановой).

Лекторы:

Н.Н. Зозулина – балетный критик, заведующая кафедрой балетоведения, кандидат искусствоведения, профессор кафедры балетоведения АРБ имени А.Я. Вагановой;

Л.И. Абызова – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры балетоведения АРБ имени А.Я. Вагановой;

И.А. Пушкина – старший преподаватель кафедры балетоведения АРБ имени А.Я. Вагановой.

**9. Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев.** Обучение проводит ЦНОиПК Московской государственной академии хореографии (МГАХ).

Лекторы:

И.А. Воронина – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ, профессор;

Н.М. Толстая – заслуженный работник культуры РСФСР, профессор кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ;

С.А. Иванова – доцент кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ, кандидат педагогических наук.

Продолжительность обучения по каждой программе – 36 часов, формат обучения – дистанционный. Категория слушателей – педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры.

По окончании обучения слушателям, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации ЦНОиПК, на базе которого проходило обучение.

Обучение будет проходить за счет средств федерального бюджета.

Заявки принимаются до **16 декабря 2020 года** (включительно) в электронной форме по ссылке, размещенной на сайте РУМЦ [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru), страница [«Повышение квалификации»](#).

**Наличие заявки обязательно.**

**Количество мест ограничено. После набора групп прием заявок будет закрыт. Один слушатель может пройти обучение только по одной программе. От одного учреждения принимается не более трех заявок по каждой программе.**

**Один человек может обучаться в рамках Национального проекта «Культура» в 2019-2024 гг. только один раз. Просим повторно заявки на одного и того же человека не направлять!**

Список участников, принятых на обучение, будет размещен на сайте РУМЦ [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru), страница «Повышение квалификации».

Контактная информация: e-mail: [rumsprk3@mail.ru](mailto:rumsprk3@mail.ru), тел. 235-78-16, 233-59-00 – РУМЦ Минкультуры РБ, Рашитова Маргарита Иршатовна, Галиева Люция Гайнулловна.

Директор

Л.А. Марешова