



от 20.12.2021 № 381  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Начальникам органов управления культурой  
администраций муниципальных районов и  
городских округов Республики Башкортостан,  
директорам образовательных учреждений  
сферы культуры Республики Башкортостан

**О проведении обучения по дополнительным профессиональным программам  
повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди»  
Национального проекта «Культура» в 2022 году**

Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан сообщает, что в целях реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» будет организовано обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации совместно с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – ЦНОиПК), созданных на базе ведущих образовательных организаций высшего образования Российской Федерации. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой на фоне распространения коронавирусной инфекции образовательные программы в 2022 году будут реализовываться в дистанционном формате.

Заявки принимаются **до 22 декабря 2021 года** по следующим программам:

**1. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы: Ф.Р. Липс – народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ им. Гнесиных, профессор;

С.В. Шмельков – лауреат международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных.

**2. Инклюзивное образование в области музыкального искусства.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы: Е.В. Самсонова – кандидат педагогических наук, доцент, руководитель научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования Московского государственного психолого-педагогического университета;

А.Л. Симбирева – преподаватель РАМ имени Гнесиных, психолог.

**3. Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы: Т.В. Цареградская – начальник отдела международных связей и творческих проектов, доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания;

И.А. Преснякова – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, ученый секретарь Ученого совета РАМ имени Гнесиных;

И.С. Захарбекова – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных;

С.Ю. Лемберг – преподаватель высшей квалификационной категории отдела музыкально-теоретических дисциплин Музыкального училища имени Гнесиных.

**4. Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано).** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы: В.Н. Семехин – Вице-президент, председатель квалификационной комиссии РОО «Ассоциация фортепианных мастеров», настройщик пианино и роялей ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского.

**5. Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы: М.А. Брызгалов – Заслуженный деятель искусств РФ, генеральный директор российского национального музея музыки;

Б.С. Неволин – проректор по цифровой трансформации Российской государственной академии интеллектуальной собственности, эксперт Управления государственного надзора и контроля в сфере образования Департамента науки и образования г. Москвы;

И.С. Шрамков – заместитель директора института международных и просветительских проектов - начальник подготовительного отделения ФГБОУ ВО РГАИС.

**6. Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии.** Обучение проводит ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных.

Лекторы: О.С. Хомова – Генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», Председатель правления Союза концертных организаций России;

Т.В. Абанкина – Директор центра креативной экономики НИУ ВШЭ, почетный работник Высшего профессионального образования, кандидат экономических наук, профессор;

В.С. Цыцын – Кандидат технических наук, профессор;

А.С. Барыкина - Начальник Управления мониторинга качества образования и информатизации, начальник отдела контроля качества образования.

**7. Организация деятельности детского театрального коллектива.** Обучение проводит ЦНОиПК Пермского государственного института культуры.

Лекторы: В.А.Ильев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера ПГИК;

В.Н.Корякин, директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская школа театрального искусства «Пилигрим».

**8. Особенности работы на пуантах в младших классах.** Обучение проводит ЦНОиПК Пермского государственного института культуры.

Лекторы: Л.Г. Уланова, заслуженный учитель России, заслуженный деятель искусств Северной Осетии – Алании, преподаватель классического танца Пермского государственного хореографического училища.

Е.Н. Щеглова, заслуженная артистка России, народная артистка Республики Татарстан.

**9. Хореографический анализ и методический разбор образцов классического наследия в младших и средних классах.** Обучение проводит ЦНОиПК Пермского государственного института культуры.

Лекторы: В.Н. Толстухин, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по специальному обучению Пермского государственного хореографического училища.

Л.А.Лысцова, преподаватель, концертмейстер Пермского государственного хореографического училища, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, кандидат искусствоведения.

Л.В.Манжелес, старший преподаватель кафедры хореографии ПГИК.

**10. Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы).** Обучение проводит ЦНОиПК Пермского государственного института культуры.

Лекторы: Л.Б.Вяткина, доцент кафедры педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно, педагогического университета, кандидат психологических наук, доцент.

Е.Г.Шестакова, педагог-психолог Пермского государственного хореографического училища, кандидат психологических наук.

Т.Е.Резаева, преподаватель Пермского государственного хореографического училища.

Г.П.Смолий, доцент кафедры хореографии ПГИК.

**11. Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства.** Обучение проводит ЦНОиПК Краснодарского государственного института культуры (КГИК).

Лекторы: Л.Г. Шипельская – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Член Союза дизайнеров России, преподаватель Краснодарского художественного училища;

В.И. Полякова – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Детской художественной школы им. В.А. Пташинского;

Н.А. Гангур – проректор по науке и дополнительному образованию КГИК, доктор исторических наук, профессор;

Е.А. Калашникова – заведующая кафедрой академического рисунка и живописи КГИК, кандидат искусствоведения.

**12. Музыкальное сопровождение урока танца (для концертмейстеров).** Обучение проводит ЦНОиПК Академия русского балета имени А.Я.Вагановой (АРБ имени А.Я.Вагановой).

Лекторы: Г.А. Безуглая – заведующая кафедрой музыкального искусства АРБ имени А.Я.Вагановой, кандидат искусствоведения.

Ю.И. Розенталь – доцент кафедры музыкального искусства АРБ имени А.Я.Вагановой.

Продолжительность обучения по каждой программе – 36 часов, формат обучения – дистанционный. Категория слушателей – педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры.

По окончании обучения слушателям, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации ЦНОиПК, на базе которого проходило обучение.

Обучение будет проходить за счет средств федерального бюджета.

Заявки принимаются **до 22 декабря 2021 года** в электронной форме по ссылке, размещенной на сайте РУМЦ [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru), страница [«Повышение квалификации»](#).

**Наличие заявки обязательно.**

**Количество мест ограничено. После набора групп прием заявок будет закрыт. Просим направлять от одного учреждения не более двух заявок по каждой программе в связи с ограниченным количеством мест.**

**Один человек может обучаться в рамках Национального проекта «Культура» в 2019-2024 гг. только один раз. Повторно заявки на одного и того же человека не направлять!**

Список участников, принятых на обучение, будет размещен на сайте РУМЦ [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru), страница «Повышение квалификации».

Контактная информация: e-mail: [rumcrk3@mail.ru](mailto:rumcrk3@mail.ru), тел. 235-78-16, 233-59-00 – РУМЦ Минкультуры РБ, Рашитова Маргарита Иршатовна, Бежанян Оксана Борисовна.

Директор



Л.А. Марешова