**О повышении квалификации**

**творческих и управленческих кадров**

**сферы культуры Республики Башкортостан**

**в рамках федерального проекта «Творческие люди»**

**национального проекта «Культура»**

**в 2019-2024 годах**

Обучение работников сферы культуры Республики Башкортостан по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» проходит с 2019 года в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров сферы культуры (далее – Центры), созданных на базе ведущих образовательных организаций высшего образования России. В 2020-2024 годах обучение проводилось в дистанционном формате.

Всего с 2019 по 2024 годы в рамках национального проекта «Культура» повысили квалификацию **5 571** человек (100%) из числа творческих и управленческих кадров сферы культуры Республики Башкортостан.

С 2019 по 2023 год квалификацию повысили следующие категории работников:

1983 работника культурно-досуговых учреждений,

1937 педагогических работников,

1120 работников библиотечной системы,

354 работника театрально-концертных организаций,

154 работника музеев,

23 работника сферы кино.

Всего обучились **4804** человека из муниципальных учреждений и **767** человек из учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан.

В 2019 году в соответствии с федеральной квотой повысил квалификацию **351 работник** **(100%)** на базе двух Центров: Российской академии музыки имени Гнесиных – 341 человек (в том числе с приездом преподавателей-лекторов в Республику Башкортостан), а также Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой – 10 человек. Обучение проходили преподаватели образовательных учреждений сферы культуры республики по классу фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин, балалайки, домры, академического вокала, классического и характерного танца.

В рамках нацпроекта в 2019 году повысили квалификацию 232 человека из муниципальных учреждений и 119 человек из учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан.

В 2020 году на базе шести Центров обучились **683 работника** учреждений сферы культуры республики (100% от установленной квоты). Повышение квалификации проходило на базе следующих Центров: Санкт-Петербургского государственного института культуры –обучились 307 чел., Кемеровского государственного института культуры – 175 чел., Российской академии музыки имени Гнесиных – 80 чел., Московского государственного института культуры – 70 чел., Российского института театрального искусства (ГИТИС) – 50 чел. и Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова – 1 чел.

Работники повышали квалификацию по различным направлениям сферы культуры: инклюзивное образование в области музыкального искусства, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, государственная культурная политика современной России, современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки, инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности, мультимедийные технологии в современном музее и многим другим.

В рамках проекта повысили квалификацию 606 человек из муниципальных учреждений и 77 человек из учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан.

В 2021 году повысили квалификацию **1051 человек** (100% от установленной квоты) на базе десяти Центров: Кемеровского государственного института культуры – 269 чел., Санкт-Петербургского государственного института культуры – 236 чел., Челябинского государственного института культуры – 108 чел., Пермского государственного института культуры – 105 чел., Российской академии музыки имени Гнесиных – 100 чел., Сибирского государственного а искусств имени Дмитрия Хворостовского – 99 чел., Казанского государственного института культуры – 74 чел., Российского института театрального искусства (ГИТИС) – 40 чел., Московской государственной академии хореографии – 10 чел., Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой – 10 чел.

Наиболее востребованными направлениями стали менеджмент и маркетинг в сфере культуры, инклюзивное образование в области искусства, а также проектирование и организация виртуальных выставок в учреждениях культуры, продвижение информационных продуктов в электронной среде, современные технологии художественного оформления спектакля и многие другие.

В 2021 году повысили квалификацию 909 человек из муниципальных учреждений и 142 человека из учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан.

В 2022 году повысили квалификацию **1162 работника** сферы культуры Республики Башкортостан (100% от установленной квоты) на базе четырнадцати Центров: Краснодарский государственный институт культуры – 273 чел., Московский государственный институт культуры – 224 чел., Российская академия музыки имени Гнесиных – 140 чел., Пермский государственный институт культуры – 131 чел., Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского – 83 чел., Казанский государственный институт культуры – 71 чел., Кемеровский государственный институт культуры – 58 чел., Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 55 чел., Российский институт театрального искусства (ГИТИС) – 40 чел., Дальневосточный государственный институт искусств – 37 чел., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой – 20 чел., Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова – 11 чел., Российская государственная специализированная академия искусств – 10 чел., Российская государственная библиотека – 9 чел.

Работники повысили квалификацию по следующим направлениям: инклюзивное образование в области музыкального искусства, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, государственная культурная политика современной России, современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки, инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности, мультимедийные технологии в современном музее, современные технологии художественного оформления спектакля и многим другим.

В 2022 году обучились 990 человек из муниципальных учреждений и 172 человека из учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан.

В 2023 году повысили квалификацию **1162 работника** сферы культуры Республики Башкортостан (100% от установленной квоты) на базе четырнадцати Центров:Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 260 чел., Российская академия музыки имени Гнесиных – 215 чел., Пермский государственный институт искусств – 134 чел., Московский государственный институт искусств – 119 чел., Челябинский государственный институт культуры – 104 чел., Казанский государственный институт искусств – 94 чел., Дальневосточный государственный институт искусств – 77 чел., Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского – 60 чел., Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова – 36 чел., Российский институт театрального искусства (ГИТИС) – 30 чел., Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова – 20 чел., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой – 5 чел., Российская государственная библиотека – 5 чел., Кемеровский государственный институт искусств – 3 чел.

Наиболее востребованными направлениями стали: интерактивные технологии в музыкальном образовании, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, инклюзивное образование в области музыкального искусства, проектирование и организация виртуальных выставок в учреждениях культуры, продвижение информационных продуктов в электронной среде, современные технологии художественного оформления спектакля, цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контенти, мониторинг и прогнозирование деятельности, обеспечение информационной безопасности и защиты информации многим другим.

В 2023 году повысили квалификацию 1015 человек из муниципальных учреждений и 147 человек из учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан.

В 2024 году повысили квалификацию **1162 работника** сферы культуры Республики Башкортостан (100% от установленной квоты) на базе девятнадцати Центров: Пермский государственный институт искусств – 260 чел., Российская академия музыки имени Гнесиных – 149 чел., Московский государственный институт искусств – 116 чел., Казанский государственный институт искусств – 106 чел., Челябинский государственный институт культуры – 89 чел., Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 61 чел., Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова – 60 чел., Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского – 59 чел., Дальневосточный государственный институт искусств – 50 чел., Краснодарский государственный институт культуры – 37 чел., Академия хорового искусства имени В.С. Попова – 32 чел., Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова – 29 чел., Кемеровский государственный институт искусств – 28 чел., Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского – 26 чел., Российский институт театрального искусства – ГИТИС – 23 чел., Московская государственная академия хореографии – 18 чел., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой – 12 чел., Российская государственная специализированная академия искусств – 4 чел., Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – 3 чел.

Наиболее востребованными стали следующие темы: современный хоровой репертуар, инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин, совершенствование профессиональных навыков актеров, навыки публичного выступления, интерактивные технологии в музыкальном образовании, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, инклюзивное образование в области музыкального искусства, проектирование и организация виртуальных выставок в учреждениях культуры, продвижение информационных продуктов в электронной среде, цифровые технологии, использование социальных сетей и мультимедийного контента, мониторинг и прогнозирование деятельности, а также обеспечение информационной безопасности и защиты информации.

В 2024 году повысили квалификацию 1052 человека из муниципальных учреждений и 110 человек из учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан.

Формированием групп слушателей на обучение в Центрах занимаются курирующие учреждения: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ (образовательные учреждения и театрально-концертные организации, сводная информация), Республиканский центр народного творчества (культурно-досуговые учреждения), Национальная библиотека имени А.-З. Валиди (библиотеки) и Национальный музей Республики Башкортостан (музеи).