**О повышении квалификации**

**творческих и управленческих кадров**

**сферы культуры Республики Башкортостан**

**в рамках федерального проекта «Творческие люди»**

**национального проекта «Культура»**

**в 2024 году**

В 2024 году обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в дистанционном формате прошли **1162 (100%)** работника сферы культуры Республики Башкортостан на базе девятнадцати Центров, в том числе:

1. Пермский государственный институт искусств (ПГИК) – **260** чел.,
2. Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ им. Гнесиных) **– 149** чел.,
3. Московский государственный институт искусств (МГИК) – **116** чел.,
4. Казанский государственный институт искусств (КазГИК) – **106** чел.,
5. Челябинский государственный институт культуры (ЧГИК) – **89** чел.,
6. Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) – **61** чел.,
7. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова (СарГИК) – **60** чел.,
8. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского (СГИИ) – **59** чел.,
9. Дальневосточный государственный институт искусств (ДВГИИ) – **50** чел.,
10. Краснодарский государственный институт культуры (КГИК) – **37** чел.,
11. Академия хорового искусства имени В.С. Попова – **32** чел.,
12. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) – **29** чел.,
13. Кемеровский государственный институт искусств (КемГИК) – **28** чел.,
14. Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского – **26** чел.,
15. Российский институт театрального искусства – ГИТИС – **23** чел.,
16. Московская государственная академия хореографии – **18** чел.,
17. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой (АРБ им. А.Я. Вагановой) – **12** чел.,
18. Российская государственная специализированная академия искусств (РГСАИ) – **4** чел.,
19. . Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – **3** чел.

Обучение прошли следующие категории работников:

**425 педагогических работников** из них:131 чел. на базе РАМ им. Гнесиных, 8 чел. на базе АРБ им. А.Я. Вагановой, 3 чел. на базе РИТИ ГИТИС, 57 чел. на базе СарГИК, 26 чел. на базе АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, 26 чел. на базе АХИ им. В.С. Попова, 44 чел. на базе ДВГИИ, 14 чел. на базе МГАХ, 7 чел. на базе КазГИК, 7 чел. на базе ПГИК, 57 чел. на базе СГИИ, 13 чел. КемГИК, 6 чел. на базе КГИК, 1 чел. на базе СПбГИКиТ, 2 чел. на базе ВГИК, 13 чел. на базе МГИК, 6 чел. на базе ЧГИК, 2 чел. на базе СПбГИК, 2 чел. на базе РГСАИ;

**420** **работников культурно-досуговых учреждений** их них: 3 чел. на базе АРБ им. А.Я. Вагановой, 3 чел. на базе РИТИ-ГИТИС, 4 чел. на базе МГАХ, 17 чел. на базе РАМ им. Гнесиных, 70 чел. на базе ПГИК,5 чел. на базе ДВГИИ, 69 чел. на базе КазГИК, 47 чел. на базе ЧГИК, 20 чел. на базе ВГИК, 30 чел. на базе КГИК, 2 чел. на базе СПбГИКиТ, 10 чел. на базе КемГИК, 90 чел. на базе МГИК, 2 чел. на базе СГИИ, 40 чел. на базе СПбГИК, 6 чел. на базе АХИ им. В.С. Попова, 2 чел. на базе РГСАИ

**233 работника библиотек** из них: 177 чел. на базе ПГИК, 22 чел. на базе КазГИК, 34 чел. на базе ЧГИК;

**43 работника театрально-концертных организаций** из них: 17 чел. на базе РИТИ ГИТИС, 3 чел. на базе СарГИК, 1 чел. на базе АРБ им А.Я. Вагановой, 5 чел. на базе ПГИК, 1 чел. на базе КГИК, 3 чел. на базе ВГИК 4 чел. на базе КемГИК, 6 чел. на базе МГИК, 1 чел. на базе ДВГИИ, 1 чел. на базе РАМ им. Гнесиных, 1 чел. на базе ЧГИК;

**32 работника музеев** из них: 19 чел. на базе СПбГИК, 6 чел. на базе КазГИК, 7 чел. на базе МГИК;

**9 работников организации кинематографии** из них: 1 чел. на базе ПГИК, 2 чел. на базе КазГИК, 4 чел. на базе ВГИК, 1 чел. на базе ЧГИК, 1 чел. на базе КемГИК.

Наиболее востребованными стали следующие темы: современный хоровой репертуар, инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин, совершенствование профессиональных навыков актеров, навыки публичного выступления, интерактивные технологии в музыкальном образовании, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, инклюзивное образование в области музыкального искусства, проектирование и организация виртуальных выставок в учреждениях культуры, продвижение информационных продуктов в электронной среде, цифровые технологии, использование социальных сетей и мультимедийного контента, мониторинг и прогнозирование деятельности, а также обеспечение информационной безопасности и защиты информации.

Формированием групп слушателей на обучение в Центрах занимались курирующие учреждения: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ (образовательные учреждения и театрально-концертные организации, сводная информация), Республиканский центр народного творчества (культурно-досуговые учреждения), Национальная библиотека имени А.-З. Валиди (библиотеки) и Национальный музей Республики Башкортостан (музеи).

В 2019 году в соответствии с федеральной квотой повысил квалификацию **351** работник (100%) в Центрах Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой и Российской академии музыки имени Гнесиных.

В 2020 году на базе шести Центров обучились **683** работника учреждений сферы культуры Республики (100%).

В 2021 году на базе десяти Центров обучился **1051** работник учреждений сферы культуры Республики (100%).

В 2022 году на базе четырнадцати Центров обучились **1162** работника учреждений сферы культуры Республики (100%).

В 2023 году на базе четырнадцати Центров обучились **1162** работника учреждений сферы культуры Республики (100%).

Всего с 2019 по 2024 годы в рамках проекта обучены **5 571(100%)** человек из Республики Башкортостан.