

ПРОЕКТ

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации

В.В. АРИСТАРХОВ

от «___» _____ 2017 года

**План мероприятий («дорожная карта»)
по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств
на 2018-2022 годы**

1. Общие положения

План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы разработан в целях сохранения и дальнейшего развития отечественной системы художественного образования, сложившейся к середине XX века и не имеющей аналогов в мировом образовательном пространстве¹, с учетом реализации основных направлений стратегических документов в области образования и воспитания подрастающего поколения, в том числе предусмотренных Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683, Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года,

¹ Деятельность детских школ искусств регулируется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в т.ч. статьей 83 данного закона.

утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761, Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11, Планом мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р, Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014.

План мероприятий направлен на решение следующих задач:

- повышение значимости детских школ искусств по видам искусств (далее по тексту – ДШИ) в социокультурном пространстве страны, в том числе духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- позиционирование ДШИ как центров художественного образования и просветительства;
- развитие сети ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ – училище – творческий вуз) посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными учреждениями и образовательными учреждениями высшего образования отрасли культуры с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- сохранение и развитие отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- модернизация материально-технической базы ДШИ;
- повышение кадрового потенциала работников ДШИ.

Перспективные направления, отраженные в «дорожной карте», включают в себя:

- создание условий для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности ДШИ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- увеличение количества одаренных детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств, обеспечение сохранности контингента обучающихся в ДШИ и качества подготовки выпускников ДШИ, развитие взаимодействия ДШИ с другими образовательными учреждениями отрасли культуры;
- повышение качества проводимых региональными и муниципальными органами власти, а также ДШИ творческих и просветительских мероприятий для одаренных детей (фестивалей, конкурсов, творческих школ, выставок и др.);
- повышение кадрового потенциала ДШИ, в том числе посредством целевой подготовки кадров в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях;
- формирование новых принципов финансового обеспечения деятельности ДШИ, в том числе посредством выделения средств со стороны субъектов Российской Федерации муниципальным ДШИ на реализацию предпрофессиональных программ в области искусств, что предусмотрено частью 2 статьи 8 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- создание или развитие имеющихся региональных методических служб (центров, кабинетов), деятельность которых направлена на методическое обеспечение ДШИ в соответствующем регионе посредством взаимодействия с федеральным ресурсным методическим центром Российской академии музыки имени Гнесиных, образовательными учреждениями профессионального образования и высшего образования, расположенными в соответствующем субъекте Российской Федерации или близлежащих регионах;
- модернизация материально-технической базы ДШИ, в том числе строительство новых ДШИ.

Реализация Плана мероприятий позволит упрочить позиции многоуровневой системы художественного образования, повысить интерес граждан Российской Федерации в приобщении детей к постижению различных видов искусств, а также создать благоприятные условия для выявления, воспитания и сопровождения талантливых детей и

молодежи, обеспечения учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами, формирования грамотной, заинтересованной широкой аудитории зрителей и слушателей концертных залов и театров, посетителей музеев и выставочных комплексов, ценителей классического, народного искусства и лучших образцов современного искусства.

Основные ожидаемые результаты реализации «дорожной карты»:

- развитие интеллектуальных и творческих ресурсов российского общества посредством обеспечения талантливым детям доступа к культурным и историческим ценностям, приобщения наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности, формирования гармонично развитой личности, грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей как части интеллектуально развитого российского общества;
- повышение значимости ДШИ как социального института;
- обеспечение стабильного развития отечественной трехуровневой системы подготовки творческих кадров;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высокопрофессиональными кадрами;
- повышение эффективности в управлении ДШИ.

2. Результативность основных видов деятельности ДШИ

Наименование показателя	Единицы измерения	2016 ²	2018	2019	2020	2021	2022
1. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в регионе ³	%	11,6	11,8	12,0	12,5	13,0	14,0

² За 2016 год использованы данные ГИВЦ Минкультуры России, а также сведения, полученные от субъектов Российской Федерации в результате проводимого Минкультуры России мониторинга деятельности ДШИ.

³ Обозначенный возрастной период от 7 до 15 лет коррелируется с формированием Росстатом статистических сведений по группам населения. В связи с этим, несмотря на то, что обучение детей по предпрофессиональным образовательным программам начинается с 6 лет 6 месяцев, а по общеразвивающим программам возрастные ограничения отсутствуют, при подсчете охвата детей обучением в ДШИ необходимо использовать статистические сведения по детскому населению в возрасте от 7 до 15 лет включительно.

2. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся за счет бюджетных средств и на платной основе по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем регионе ³	%	2,7	8,0	10,0	11,0	12,0	не менее 12,0
3. Конкурс при приеме детей в ДШИ на предпрофессиональные программы в области искусств (за счет бюджетных средств)	чел. на 1 место	1,3	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0
4. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года	%	36,3	50,0	70,0	80,0	не менее 80,0	90,0-100,0
5. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств	%	20,0	не менее 25,0	не менее 30,0	не менее 30,0	не менее 40,0	не менее 40,0
6. Доля адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности реализуемых в ДШИ образовательных программ (за исключением образовательных программ в области хореографического и циркового искусства)	%	2,5	5,0	7,0	9,0	10,0	12,0
7. Доля выпускников ДШИ, закончивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные учреждения или образовательные учреждения высшего образования на профильные образовательные программы в текущем году, от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам	%	7,6	8,0	8,5	9,0	не менее 10,0	не менее 10,0
8. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств с первого года обучения по выпускной класс	%	46,6	50,0	55,0	60,0	65,0	не менее 70,0
9. Доля ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы)	%	40,0	50,0	60,0	70,0	80,0	90,0

10. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, на базе которых функционируют детские творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры струнных, духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры, хоровые коллективы	%	30,0	40,0	50,0	60,0	70,0	70,0
11. Доля ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными ОУ или учреждениями культуры соответствующего профиля	%	0,5	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0
12. Доля ДШИ, на базе которых студенты профессиональных ОУ или вузов отрасли культуры проходят различные виды практик	%	3,5	5,0	10,0	12,0	15,0	15,0
13. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	%	70,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
14. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	%	6,7	8,0	10,0	20,0	20,0	20,0
15. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждениях социальной направленности	ед.	5	10	12	не менее 12	не менее 12	не менее 12
16. Доля ДШИ от общего количества ДШИ в регионе, имеющих официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», содержание которых соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной	%	55,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

организации», приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», в т. ч. адаптированные для лиц с нарушением зрения							
17. Количество размещенных на официальном сайте ДШИ в виде аудио- и видеозаписей, проведенных ДШИ творческих и просветительских мероприятий как на базе ДШИ, так и других учреждений	ед.	5	не менее 20	не менее 20	не менее 20	не менее 20	не менее 20

3. Материально-техническое оснащение

Наименование показателя	Единицы измерения	2018	2019	2020	2021	2022
1. Удельный вес численности зданий ДШИ, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, от общего количества находящихся в оперативном управлении у ДШИ зданий	%	18,0	15,0	12,0	10,0	не менее 10,0
2. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных современной учебной мебелью и техническими средствами обучения, в т.ч. интерактивными досками и музыкальными инструментами, компьютерными системами	%	30,0	50,0	60,0	70,0	не менее 80,0
3. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического и циркового искусства)	%	10,0	20,0	20,0	не менее 30,0	не менее 30,0

4. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ

Наименование показателя	Единицы измерения	2018	2019	2020	2021	2022
1. Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств	%	не менее 50,0	не менее 70,0	не менее 80,0	не менее 80,0	80,0 - 100,0

2. Удельный вес заработной платы преподавателей ДШИ от среднемесячного дохода от трудовой деятельности в регионе	%	100,0	не менее 100,0	не менее 100,0	не менее 100,0	не менее 100,0
3. Удельный вес внебюджетных средств ДШИ от объема бюджетного финансирования	%	не менее 10,0	не менее 15,0	не менее 15,0	не менее 20,0	не менее 20,0
4. Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных и внебюджетных поступлений	%	2,0	3,0	не менее 5,0	не менее 5,0	не менее 5,0
5. Удельный вес поступивших в ДШИ муниципального ведения из бюджета субъекта Российской Федерации финансовых средств сверх объема финансовых средств, выделяемого учредителем ДШИ ⁴	%	не менее 3,0	не менее 10,0	не менее 15,0	не менее 15,0	не менее 15,0
6. Доля ДШИ от общего количества ДШИ в регионе, в которых соотношение по количеству обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств на одного преподавателя составляет не менее: - по ОП в области музыкального искусства – от 1:4 до 1:5; - по ОП в области хореографического искусства – от 1:8 до 1:10; - по ОП в области театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры – 1:10	%	не менее 90,0	100,0	100,0	100,0	100,0
7. Доля ДШИ от общего количества ДШИ, расположенных в субъекте РФ и находящихся в ведении органа управления культурой субъекта РФ ⁵	%	10,0	20,0	30,0	более 50,0	более 50,0

⁴ Данный показатель учитывается только в отношении ДШИ муниципального ведения и направлен на увеличение общего объема их финансового обеспечения за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (органа управления культурой субъекта РФ).

⁵ Данный показатель заполняется только в отношении ДШИ, находящихся в ведении муниципальных образований, а не субъектов РФ (т.е. гг. Москва, Санкт-Петербург и Севастополь, а также республиканские ДШИ и ДШИ, учредителями которых являются органы управления культурой субъектов РФ, не учитываются). В 2016 году доля ДШИ, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, составляла около 5% от их общего количества.

5. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ

Наименование показателя	Единицы измерения	2018	2019	2020	2021	2022
1. Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием в области того или иного вида искусств согласно учебной нагрузке по реализующимся в ДШИ предпрофессиональным программам и соответствующим учебным предметам	%	75,0	80,0	85,0	90,0	более- 90,0
2. Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в ОУ, реализующих основные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля (ежегодно)	%	не менее 10,0	не менее 20,0	не менее 20,0	не менее 20,0	не менее 20,0
3. Объем целевого приема/обучения (целевой подготовки) будущих педагогических работников ДШИ на базе подведомственных Минкультуры России вузов за счет средств федерального бюджета (региональная квота) ⁶	чел.	не менее 2	не менее 2	не менее 2	не менее 2	не менее 2
4. Доля субъектов Российской Федерации, в которых имеются региональные методические центры/кабинеты, функционирующие либо как самостоятельные юридические лица, либо как структурные подразделения образовательных учреждений отрасли культуры ⁷	%	90,0	100,0	100,0	100,0	100,0

⁶ Перечень подведомственных Минкультуры России вузов к «дорожной карте» прилагается. Для выполнения данного показателя со стороны субъекта Российской Федерации необходимо ежегодно до 20 апреля направлять в Минкультуры России заявки, руководствуясь статьей 56 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства РФ от 27.11.2013 № 1076 «О порядке заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора о целевом обучении».

⁷ В 2016 году в Российской Федерации функционировало 77 методических центров/кабинетов, являющихся либо самостоятельными юридическими лицами, либо структурными подразделениями образовательных учреждений.