



Татьяна Алексеевна Гайдамович — заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат Премии г. Москвы.

Ученый и просветитель, заведующая кафедрой истории и теории исполнительского искусства, она воспитала десятки ансамблей — победителей международных и всероссийских конкурсов.

В течение длительного времени Т.А.Гайдамович была Президентом Ассоциации камерной музыки международного союза музыкальных деятелей. Под эгидой Ассоциации организованы всероссийские и международные конкурсы камерных ансамблей, в числе которых Международный конкурс имени С.И.Танеева, конкурсы в Новомосковске, Красноярске,

Краснодаре и других городах. Татьяна Алексеевна была организатором и руководителем Курсов высшего ансамблевого мастерства, которые проводились с 1990 года в Москве, Донецке, Нижнем Новгороде, Казани, как важный этап в совершенствовании преподавания камерного ансамбля в музыкальных высших учебных заведениях, колледжах, школах.

Министерство культуры Российской Федерации
Ассоциация камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей
Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова

при поддержке Европейской ассоциации педагогов камерной музыки (ЕСМТА)

Международная творческая мастерская камерного ансамбля, посвященная 100-летию Т.А. Гайдамович

Уважаемые коллеги!

5-7 октября 2018 года в Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова будет проходить **Международная творческая мастерская камерного ансамбля, посвященная 100-летию Т.А. Гайдамович.**

Международная творческая мастерская камерного ансамбля, посвященная 100-летию Т.А.Гайдамович, продолжает традиции Курсов высшего ансамблевого мастерства, развивая международные связи, содействуя установлению творческих контактов, обмену опытом.

В программе Творческой мастерской:

- Мастер-классы: ведущие профессора России и европейских стран поделятся уникальным педагогическим и исполнительским опытом с молодыми музыкантами (5-7 октября, аудитории консерватории)
- Научно-практический семинар «Музыкально-педагогическое наследие и современная практика камерно-ансамблевого исполнительства: к 100-летию Т.А.Гайдамович» (6 октября, 10.00, конференц-зал консерватории)
- Концерты:
 - мастеров камерно-ансамблевого исполнительства (5 октября, 18.30, ГБКЗ имени С.Сайдашева)
 - камерных ансамблей – участников мастер-классов (7 октября, 14.00, Малый зал консерватории)

В работе Творческой мастерской принимают участие:

Р.К.Абдуллин – народный артист России, ректор Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, профессор, член Европейской ассоциации педагогов камерной музыки (ЕСМТА);

А.З.Бондурянский – народный артист России, Президент Ассоциации камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского;

Вольфганг Редик – Президент Зальцбургского фестиваля камерной музыки, директор Камерного института музыки при университете Моцартеум (Австрия), профессор;

Янис Малецкис – профессор Латвийской академии музыки им. Я.Витола, член Европейской ассоциации педагогов камерной музыки (ЕСМТА);

Г.А.Федоренко – заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета Российской академии музыки имени Гнесиных, член

правления Ассоциации камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей.

Д.Ш.Галеева – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, заведующая кафедрой камерного ансамбля Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, член Европейской ассоциации педагогов камерной музыки (ЕСМТА) профессор;

Н.Н.Лаптев – народный артист Республики Татарстан, доцент кафедры камерного ансамбля.

Для участия в фестивале приглашаются преподаватели, студенты, иллюстраторы, концертмейстеры высших и средних специальных учебных заведений, детских музыкальных школ.

Мастер-классы проводятся в следующих номинациях:

- камерные ансамбли с участием клавишных (фортепиано, орган, клавесин) и струнных смычковых инструментов, фортепиано и духовых инструментов (дуэты, трио, фортепианные квартеты, фортепианные квинтеты);
- фортепианные дуэты;
- струнные квартеты.

На мастер-класс представляется ансамблевое сочинение по выбору исполнителей. Участники мастер-классов будут распределяться к педагогам в соответствии с расписанием работы Творческой мастерской.

Порядок и срок подачи заявки

Для участия в фестивале необходимо **до 10 сентября** подать заявку на электронный адрес interconsert@gmail.com с указанием:

– для преподавателей, концертмейстеров, иллюстраторов – Ф.И.О., учебное заведение, должность, исполняемая программа (для желающих), контактный телефон;

– для учащихся и студентов - Ф.И.О., учебное заведение, курс, специальность, состав ансамбля, Ф.И.О преподавателя, исполняемая программа, контактный телефон;

Для выступления на семинаре просим указать тему сообщения (до 10 мин.).

Условия участия:

– организационный взнос в размере 1500 рублей с ансамбля (вносится по приезду);

– проезд, проживание и питание – за счет направляющей стороны.

Уточненный график мероприятий см. на сайте консерватории www.kazanconservatoire.ru.

Справки по тел.: **(843) 236-79-94.**

В рамках фестиваля (с 3 по 11 октября 2018 года) состоится **курсы повышения квалификации**. По окончании учебы слушатели получают удостоверения о повышении квалификации установленного образца. Активные и пассивные слушатели могут получить сертификат о стажировке (с 5 по 7 октября).

Желающим получить **сертификат о стажировке** в рамках мероприятия обращаться по e-mail: kgk-fdpo@mail.ru , по тел. (843) 264-27-72 или по адресу: г. Казань, ул. Б.Красная, д.38, каб.126. Стоимость сертификата – 150 руб.