

ПЛАН РАБОТЫ
государственного бюджетного учреждения культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан
на IV квартал 2023 года

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
1.	<p>Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации работников учреждений сферы культуры Республики Башкортостан на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»</p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой</p> <p>1. Постановка балетного спектакля 2. Работа над ролью из репертуара классического балета</p> <p>Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова</p> <p>3. Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры 4. Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий 5. Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)</p> <p>Российский институт театрального искусства – ГИТИС</p> <p>6. Сценическая речь: практика актера</p> <p>Дальневосточный государственный институт искусств</p> <p>7. Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности специалистов отрасли культуры 8. Психология изобразительной деятельности детей 9. Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах 10. Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста</p> <p>Казанский государственный институт культуры</p> <p>11. Эффективные практики создания и продвижения виртуальных</p>	<p>в течение периода</p> <p>25.09-02.10 06.11-11.11</p> <p>03.10-10.10 24.10-31.10</p> <p>16.11-23.11</p> <p>25.09-02.10</p> <p>25.09-04.10</p> <p>25.09-04.10 16.10-25.10</p> <p>26.10-03.11</p> <p>25.09-04.10</p>	<p>Обучение проходит на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации в дистанционном формате</p>	<p>Марешова Л.А. Ибрагимов А.А. Исхаков Р.А. Киреев С.И.</p>

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	культурно-образовательных программ			
	12. Современные методы организации малобюджетного кинопроизводства в регионах, в том числе на национальных языках народов Российской Федерации	25.09-04.10		
	13. Технологии создания и продвижения цифрового продукта в культурно-досуговой среде	09.10-18.10		
	14. Цифровые инструменты подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий	23.10-01.11		
	15. Цифровые решения сохранения нематериального культурного наследия	09.10-18.10		
	Московский государственный институт культуры			
	16. Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)	25.09-13.10 28.10-10.11		
	17. Управление экономическими процессами в учреждениях культуры	02.10-23.10		
	18. Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества	16.10-01.11		
	19. Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры (исследование проблемного поля аудитории; генерация идей; разработка концепции проекта; реализация; адаптивность; продвижение; оценка результатов проекта)	07.11-17.11		
	Пермский государственный институт культуры			
	20. Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	02.10-18.10		
	21. Современные технологии создания праздничных культурно-массовых мероприятий	02.10-13.10		
	22. Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры	02.10-13.10		
	23. Кино-фото-и видео документы как форма фиксации и сохранения культурного наследия	16.10-01.11		
	24. Актуальные практики развития творческих навыков у детей с применением игровых технологий в учреждениях культуры	01.11-15.11		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<p>Российская академия музыки имени Гнесиных</p> <p>25. Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции</p> <p>26. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова</p> <p>27. Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот</p> <p>28. Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства</p> <p>29. Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете, флейте</p> <p>30. Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения</p> <p>31. Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов</p> <p>Российская государственная библиотека</p> <p>32. Библиотека в развитии креативной экономики</p> <p>Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского</p> <p>33. Актуальные вопросы авторского права в сфере культуры и искусств</p> <p>34. Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория)</p> <p>Санкт-Петербургский государственный институт культуры</p> <p>35. Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждениях культуры</p> <p>36. Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде</p> <p>37. Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий</p> <p>Челябинский государственный институт культуры</p> <p>38. Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры</p> <p>39. Современные методы управления социально-культурными проектами</p> <p>40. Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения</p> <p>41. Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука</p>	<p>25.09 – 02.10</p> <p>02.10-05.10</p> <p>09.10-12.10</p> <p>16.10-19.10</p> <p>23.10-26.10</p> <p>06.11-09.11</p> <p>06.11-09.11</p> <p>04.09-16.10</p> <p>16.10-20.10</p> <p>30.10-03.11</p> <p>25.09-13.10</p> <p>25.09-13.10</p> <p>25.09-13.10</p> <p>19.09-02.10</p> <p>19.09-02.10</p> <p>03.10-12.10</p> <p>17.10-26.10</p>		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<p>42. Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам</p> <p>43. Технологии командообразования как основа эффективного взаимодействия при реализации проектных коммуникаций</p> <p>44. Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству</p>	<p>17.10-26.10</p> <p>07.11-16.11</p> <p>07.11-16.11</p>		
2.	<p>Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Вопросы формирования компетенций преподавателей хореографических дисциплин» (16 часов).</p> <p>Категория слушателей: работники учреждений сферы культуры, педагогические работники ДШИ, ДМШ</p>	9-10 октября	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л. А.
3.	<p>Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Управление образовательным учреждением в сфере культуры» (16 часов).</p> <p>Категория слушателей: руководящие работники образовательных учреждений сферы культуры</p>	18-19 октября	г. Уфа (ЦОПМиКП)	Марешова Л. А.
4.	Республиканский обучающий семинар для руководящих работников образовательных учреждений в сфере культуры Республики Башкортостан	18-19 октября	г. Уфа (ЦОПМиКП)	Марешова Л. А.
5.	<p>Всероссийская культурно-просветительская акция для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ»</p> <p><i>(дополнительное мероприятие)</i></p>	20 октября	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
6.	<p>Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ» (16 часов).</p> <p>Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры</p> <p><i>(дополнительное мероприятие)</i></p>	23-24 октября	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.
7.	<p>III Открытый республиканский конкурс инструментального исполнительства «Время талантов»</p> <p><i>(по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»)</i></p>	3-5 ноября	г. Уфа (ССМК)	Марешова Л.А.
8.	Участие в организации Совещания руководителей образовательных учреждений в сфере культуры Республики Башкортостан с участием	9 ноября	г. Уфа (БГТОиБ, УГИИ)	Марешова Л. А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	представителей Минкультуры России и мероприятиях, посвященных 55-годовщине УГИИ им.З. Исмагилова (дополнительное мероприятие)		им.З.Исмагилова)	
9.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Вокальное искусство и вокальная педагогика» (24 часа) Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры (дополнительное мероприятие)	9-11 ноября	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.
10.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика преподавания игры на курае в ДМШ, ДШИ» (24 часа) Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры (дополнительное мероприятие)	20-22 ноября	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.
11.	Республиканская конференция-семинар «Наставничество – путь к профессиональному успеху», посвященная Году педагога и наставника.	22 ноября	г. Уфа (УУИ(К))	Марешова Л. А.
12.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Вопросы формирования компетенций преподавателей по классу фортепиано» (16 часов). Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры	23-24 ноября	г. Уфа (ССМК)	Марешова Л.А.
13.	Участие в организации презентации документального фильма «Шалапин в Уфе» в рамках Всероссийского культурно-просветительского проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» с участием основателя и президента благотворительного Фонда Оксаны Фёдоровой (дополнительное мероприятие)	24 ноября	г.Уфа (Кинотеатр «Родина»)	Марешова Л.А.
14.	Третий Открытый телевизионный конкурс юных исполнителей башкирской классической музыки «ЕЛКӨН» («Парус») (по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура») Гала-концерт	май-ноябрь 25 ноября	г.Уфа, БСТ, Детско-юношеский телеканал «Тамыр», ГКЗ «Башкортостан», НСО РБ	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
15.	Республиканский конкурс «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан», посвященный Году педагога и наставника	ноябрь	г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ, в дистанционном формате)	Марешова Л. А.
16.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика игры на баяне (аккордеоне) в ДШИ» (16 часов) Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры <i>(дополнительное мероприятие)</i>	4-5 декабря	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.
17.	IX Международный фестиваль-конкурс исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо»	5-8 декабря	г. Уфа (УУИ(К))	Марешова Л. А.
18.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Вопросы формирования компетенций преподавателей по классу аккордеона» (24 часа). Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры. <i>(дополнительное мероприятие в рамках конкурса «Аккордеониссимо»)</i>	5-8 декабря	г. Уфа (УУИ(К))	Марешова Л. А.
19.	Научно- практическая конференция «Аккордеон и современность» в рамках IX Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо»	7 декабря	г. Уфа (УУИ(К))	Марешова Л. А.
20.	Организация работы по форме ФСН № 1-ДШИ: проверка, контроль	сентябрь-октябрь	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
21.	Организация работы по форме ФСН № СПО-1 – в Минкультуры РБ, Минобразования и науки РБ	октябрь-декабрь	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
22.	Организация и проведение совещаний руководителей, заседаний Советов директоров, методических секций Методического совета образовательных учреждений сферы культуры РБ	в течение года	г.Уфа (в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
23.	Организация работы по методическому, ресурсному и информационному обеспечению образовательной деятельности в образовательных учреждениях сферы культуры: издание учебно-методической и нотной литературы, сборников нормативно-правовых и информационно-статистических документов; тиражирование примерных программ, учебных планов,	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	нормативно-правовых документов			
24.	Организация работы Аттестационной комиссии Министерства культуры Республики Башкортостан по аттестации педагогических работников государственных, муниципальных, частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Заседания комиссии	в течение года (по графику) 20 октября 17 ноября 15 декабря	г.Уфа (в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
25.	Организация методической работы по разработке методических рекомендаций, перечней, положений, подбору нормативных правовых документов для образовательных учреждений сферы культуры; размещение их на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
26.	Мониторинг реализации мероприятия «Предоставление участникам специальной военной операции и членам их семей (супруги, дети, родители) права льготного посещения региональных и муниципальных организаций в сфере культуры, а также развлекательных мероприятий, проводимых на региональном и муниципальном уровнях (в том числе в случае гибели (смерти) участников специальной военной операции)»	еженедельно	г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
27.	Организация работы по форме ФСН № 1-Культура: сбор, проверка, контроль, анализ	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
28.	Организация работы по показателю «Сведения о количестве детей, занимающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств» формы «(421) ДШИ: Дети 5-17 лет»	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
29.	Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по показателю «Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (№1- Воспитание): сбор, проверка, составление свода, анализ и представление отчета в Минкультуры РБ	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
30.	Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по целевым индикаторам эффективности деятельности Министерства культуры Республики Башкортостан: сбор, проверка, анализ, составление сводов, аналитического отчета и представление его в Минкультуры РБ	ежеквартально	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
31.	Организация работы по мониторингу национального проекта «Культура» (федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»)	ежеквартально	г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
32.	Составление аналитической и статистической информации по муниципальным учреждениям дополнительного образования (ДМШ, ДХШ, ДШИ) и государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждениям (ПОУ) сферы культуры Республики Башкортостан по запросам министерств, ведомств, организаций	в течение периода	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
33.	Составление отчетов о работе РУМЦ и планов работы РУМЦ	в течение периода	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
34.	Организация работы с обращениями граждан	в течение периода	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

Директор



Л.А. Марешова