

ПЛАН РАБОТЫ
 государственного бюджетного учреждения культуры и искусства
 Республиканский учебно-методический центр по образованию
 Министерства культуры Республики Башкортостан
 на I квартал 2024 года

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
1.	<p>Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации работников учреждений сферы культуры Республики Башкортостан на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ведущих вузов России по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»</p> <p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное сопровождение урока танца 2. Методика преподавания классического танца. <p>Академия хорового искусства имени В.С. Попова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин 2. Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению Музыкально- театральное искусство <p>Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ограниченными возможностями здоровья в детских школах искусств 	<p>в течение года</p> <p>12.02.-17.02 11.03.-16.03- 25.03.-30.03</p> <p>19.02-27.02 25.03-02.04</p> <p>19.02-24.02</p>	<p>Обучение проходит на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации в дистанционном формате</p>	<p>Марешова Л.А Ибрагимов А.А. Исхаков Р.А. Киреев С.И.</p>

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<p>Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова</p> <p>1. Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ).</p> <p>Дальневосточный государственный институт искусств</p> <p>1. Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основа профессиональной деятельности</p> <p>2. Современные технологии художественного оформления спектакля как часть креативной индустрии</p> <p>3. Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера).</p> <p>Казанский государственный институт культуры</p> <p>1. Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>2. Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов</p> <p>3. Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства</p> <p>4. Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность</p> <p>Кемеровский государственный институт культуры</p> <p>1. Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах РФ</p> <p>Московская государственная академия хореографии</p> <p>1. Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев.</p> <p>2. Педагогические условия развития профессионально-значимых качеств в процессе обучения хореографии детей младшего</p>	<p>15.03-25.03</p> <p>19.02-01.03</p> <p>04.03-16.03</p> <p>18.03-28.03</p> <p>11.03-20.03</p> <p>11.03-20.03</p> <p>25.03-03.04</p> <p>25.03-03.04</p> <p>11.03-27.03</p> <p>26.02-01.03</p> <p>18.03-22.03</p>		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	школьного возраста			
	Пермский государственный институт культуры			
	1. Любительский театральный коллектив: современные театральные практики	26.02-13.03		
	2. Практики использования современной звуко – и свето – техники в учреждении культуры	04.03-21.03		
	3. Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	11.03-22.03		
	4. Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности	12.03-25.03		
	5. Современные технологии создания праздничных культурно–массовых мероприятий	18.03- 03.04		
	Российский институт театрального искусства – ГИТИС			
	1. Методика преподавания сценического танца	05.02-09.02		
	2. Разбор пьесы и роли. Действенный анализ	12.02-15.02		
	3. Сценическая речь: практика актера.	26.02-01.03		
	4. Световые технологии в театре	01.03-07.03		
	5. Проектный менеджмент в сфере культуры и искусства	25.03-29.03		
	Российская академия музыки имени Гнесиных			
	1. Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов.	29.01-05.02		
	2. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)	05.02-08.02		
	3. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	12.02-20.02		
	4. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин	12.02-20.02		
	5. Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли,	19.02-22.02		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<p>гармошка, шумовые)</p> <p>6. Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования</p> <p>7. Инклюзивное образование в области музыкального искусства</p> <p>8. Интерактивные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова</p> <p>1. Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства</p> <p>2. Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования.</p> <p>3. Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки</p> <p>4. Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения</p> <p>1. Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного продукта.</p> <p>2. Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный институт культуры</p> <p>1. Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)</p> <p>2. Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок</p> <p>3. Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии</p> <p>Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия</p>	<p>26.02-29.02</p> <p>04.03-07.03</p> <p>11-03-14.03</p> <p>24.01.-06.02</p> <p>07.02-20.02</p> <p>14.02-27.02</p> <p>19.03- 01.04</p> <p>11.03-17.04</p> <p>12.03-16.04</p> <p>04.03-27.03</p> <p>04.03-27.03</p> <p>04.03-27.03</p>		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	Хворостовского 1. Эффективные методики Совершенствования вокальной техники Челябинский государственный институт культуры 1. Медиа – сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры	18.03-22.03 12.03-21.03		
2.	XII Всероссийский конкурс электромузыкального творчества «Музыка цифр» <i>(приурочен к 450-летию со дня основания Уфы)</i> 1 тур 2 тур	1-31 января 16-17 февраля	г.Уфа (ДМШ №10)	Марешова Л.А.
3.	Встреча министра культуры со студенческим активом профессиональных образовательных организаций сферы культуры Республики Башкортостан <i>(дополнительное мероприятие)</i>	23 января	г.Уфа (УГИИ им.З.Исмагилова, ТКО РБ)	Марешова Л.А.
4.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры» (16 часов) <i>(в рамках Года заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья)</i> Категория слушателей: работники учреждений сферы культуры	29-30 января	г. Уфа (БРСБС им. М.Х. Тухватшина, в очном и дистанционном формате)	Марешова Л.А.
5.	Обучающий семинар (вебинар) для педагогических и руководящих работников по итогам Республиканского конкурса «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан», посвященного Году педагога и наставника	2 февраля	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ, УГИИ им.З.Исмагилова, в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
6.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Этапы создания полиграфической продукции (полиграфический процесс, цвет и дизайн) фирменного стиля» (16 часов) Категория слушателей: педагогические работники детских художественных школ, художественных отделений детских школ	6-7 февраля	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	искусств, детских музыкальных школ, изостудий, общеобразовательных школ (<i>дополнительное мероприятие</i>)			
7.	Отборочный тур XXIII молодежных Дельфийских игр России	7 февраля	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ, в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
8.	Обучающий семинар в рамках XII Всероссийского конкурса электромузыкального творчества «Музыка цифр»	17 февраля	г.Уфа (ДМШ №10)	Марешова Л.А.
9.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обучение рисованию портрета на занятиях в детских художественных школах, художественных отделениях детских школ искусств и детских музыкальных школ» (24 часа). Категория слушателей: педагогические работники детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств и детских музыкальных школ	19-21 февраля	г. Уфа (ДХШ № 1 г. Стерлитамак)	Марешова Л.А.
10.	Участие в организации и проведении концерта и мастер-класса в рамках творческого проекта «Главные детские песни», реализуемого Музеем Победы (Центральный музей ВОВ) (<i>дополнительное мероприятие</i>) Мастер-класс Концерт	23-25 февраля 24.02, 11.00-13.00 25.02 в 14.00	УГИИ им.З.Исмагилова Городской Дворец культуры	Марешова Л.А.
11.	Участие в подготовке и проведении расширенного заседания Коллегии Министерства культуры Республики Башкортостан по итогам 2023 года и задачам на 2024 год	27 февраля	г.Уфа (Нац.музей РБ)	Марешова Л.А.
12.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Преподавание хореографических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры» (16 часов). Категория слушателей: педагогические работники образовательных	28-29 февраля	г. Уфа (БХК им. Р. Нуреева)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	учреждений сферы культуры			
13.	Всероссийский конкурс-фестиваль детских хоровых коллективов «Хоровая радуга» имени Шавката Бикмухаметова зональные туры финал	март-апрель 1 марта–23 марта 13-14 апреля .	г.Уфа (УГИИ им.З.Исмагилова)	Марешова Л.А.
14.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современный библиотекарь: сегодня-знания, завтра-успех!» (24 часа) Категория слушателей: специалисты библиотечных систем	4-6 марта	г.Уфа (ЦСМБ ГО г. Уфа)	Марешова Л.А.
15.	Участие в подготовке и проведении Арт-Курултая 2024 года ЭКСПЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА для руководящих работников образовательных учреждений сферы культуры «Формирование современной эффективной образовательной среды» пленарное заседание (дополнительное мероприятие)	11 марта 13.00-15.00 16.30-18.00	г.Уфа УГИИ им.З.Исмагилова БГАТОиБ	Марешова Л.А.
16.	Всероссийский Арт-проект «Молодые таланты»	21-30 марта	г.Уфа (УУИ(К), ССМК)	Марешова Л.А.
16.1	Всероссийский конкурс исполнителей театральных жанров	21 марта	г.Уфа (УУИ(К), Концертный зал)	Марешова Л.А.
16.2	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на башкирских народных инструментах: «Курай», «Думбыра, кыл-кубыз, баян»	25-26 марта	г.Уфа (УУИ(К), Малый зал)	Марешова Л.А.
16.3	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах: «Баян, аккордеон», «Домра, балалайка, гитара»	25-26 марта 27-28 марта	г.Уфа (УУИ(К), Концертный зал, ССМК)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
16.4	Всероссийский конкурс молодых пианистов	25-26 марта	г.Уфа (ССМК)	Марешова Л.А.
16.5	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах: «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты»	27-28 марта	г.Уфа (УУИ(К), Концертный зал)	Марешова Л.А.
16.6	Всероссийский конкурс молодых вокалистов: «Академическое сольное пение», «Народное сольное пение», «Эстрадное сольное пение»	27-29 марта	г.Уфа (УУИ(К), Малый зал)	Марешова Л.А.
16.7	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах	29-30 марта	г.Уфа (ССМК)	Марешова Л.А.
17.	Обучающий семинар в рамках Всероссийского АРТ-проекта «Молодые таланты» для преподавателей по классу «Баян, аккордеон»	26 марта	г.Уфа (УУИ(К))	Марешова Л.А.
18.	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» – всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) Заседание Отборочной комиссии	март 26 марта	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ, в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
19.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Организация и постановка культурно-массовых программ и театрализованных представлений» (16 часов). Категория слушателей: работники учреждений сферы культуры и искусства (<i>дополнительное мероприятие</i>)	27-28 марта	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.
20.	Всероссийский конкурс хоровых дирижеров памяти Шамиля Ибрагимова	27-29 марта	г.Уфа (УГИИ им.З.Исмагилова)	Марешова Л.А.
21.	Обучающий семинар в рамках Всероссийского АРТ-проекта «Молодые таланты» для преподавателей по классу «Духовые инструменты»	28 марта	г.Уфа (УУИ(К))	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
22.	Обучающий семинар в рамках Всероссийского АРТ-проекта «Молодые таланты» для преподавателей по классу «Эстрадный вокал»	29 марта	г.Уфа (УУИ(К))	Марешова Л.А.
23.	Организация работы по методическому, ресурсному и информационному обеспечению образовательной деятельности в образовательных учреждениях сферы культуры: издание учебно-методической и нотной литературы, сборников нормативно-правовых и информационно-статистических документов; тиражирование примерных программ, учебных планов, нормативно-правовых документов	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
24.	Организация работы Аттестационной комиссии Министерства культуры Республики Башкортостан по аттестации педагогических работников государственных, муниципальных, частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Заседания Аттестационной комиссии:	в течение года (по графику) 19 января 16 февраля 22 марта	г.Уфа (в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
25.	Организация и проведение совещаний руководителей, заседаний Советов директоров, методических секций Методического совета образовательных учреждений сферы культуры РБ	в течение года	г.Уфа (в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
26.	Организация методической работы по разработке методических рекомендаций, перечней, положений, подбору нормативных правовых документов для образовательных учреждений сферы культуры; размещение их на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
27.	Организация работы по форме ФСН № 1-ПК: составление отчета и представление отчета в Минобрнауки России	январь	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
28.	Мониторинг реализации мероприятия «Предоставление участникам специальной военной операции и членам их семей (супруги, дети, родители) права льготного посещения региональных и муниципальных организаций в сфере культуры, а также развлекательных мероприятий,	еженедельно	г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	проводимых на региональном и муниципальном уровнях (в том числе в случае гибели (смерти) участников специальной военной операции)»			
29.	Организация работы по показателю «Сведения о количестве детей, занимающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств» формы «(421) ДШИ: Дети 5-17 лет»	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
30.	Организация работы по форме ФСН № 1-Культура: сбор, проверка, контроль, анализ	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
31.	Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по показателю «Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (№1-Воспитание): сбор, проверка, составление свода, анализ и представление отчета в Минкультуры РБ	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
32.	Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по целевым индикаторам эффективности деятельности Министерства культуры Республики Башкортостан: сбор, проверка, анализ, составление сводов, аналитического отчета и представление его в Минкультуры РБ	ежеквартально	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
33.	Организация работы по мониторингу национального проекта «Культура» (федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»)	ежеквартально	г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
34.	Составление аналитической и статистической информации по муниципальным учреждениям дополнительного образования (ДМШ, ДХШ, ДШИ) и государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждениям (ПОУ) сферы культуры Республики Башкортостан по запросам министерств, ведомств, организаций	в течение периода	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
35.	Организация работы с квартальными планами и отчетами	ежеквартально	г.Уфа (РУМЦ	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений сферы культуры РБ: сбор, анализ		Минкультуры РБ)	
36.	Составление отчетов о работе и планов работы РУМЦ	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
37.	Организация работы с обращениями граждан	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

Директор



Л.А. Марешова