

**ПЛАН РАБОТЫ**  
 государственного бюджетного учреждения культуры и искусства  
 Республиканский учебно-методический центр по образованию  
 Министерства культуры Республики Башкортостан  
 на II квартал 2024 года

| № п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения  | Место проведения   | Ответственные за проведение  |
|-------|---|---|--|--|
| 1     | 2   | 3   | 4  | 5  |
| 1.    | <p>Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации работников учреждений сферы культуры Республики Башкортостан на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ведущих вузов России <b>по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»</b></p> <p><b>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)</li> <li>2. Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой</li> <li>3. Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах</li> </ol> <p><b>Академия хорового искусства имени В.С. Попова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению Музыкально- театральное искусство</li> <li>2. Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе</li> <li>3. Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами</li> </ol> | <p>в течение года</p> <p>22.04.-27.04</p> <p>13.05.-18.05</p> <p>03.06-08.06</p> <p>25.03-02.04</p> <p>08.04-19.04</p> <p>05.05-14.05</p> | <p>Обучение проходит на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации в дистанционном формате</p> | <p>Марешова Л.А.<br/>Ибрагимов А.А.<br/>Исхаков Р.А.<br/>Киреев С.И.</p> |

| №<br>п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения   | Место проведения | Ответственные<br>за проведение |
|----------|---|--|------------------|--------------------------------|
| 1        | 2   | 3  | 4                | 5                              |
|          | <p>4. Современное хоровое народно-исполнительское искусство:жанровая специфика и репертуар</p> <p><b>Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского</b></p> <p>1. Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях</p> <p>2. Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в детских школах искусств и училищах</p> <p><b>Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова</b></p> <p>1. Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов</p> <p>2. Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры</p> <p>3. Творческий проект от замысла до реализации ( короткометражный фильм)</p> <p><b>Дальневосточный государственный институт искусств</b></p> <p>1. Рисунок, живопись, композиция - методика и практика преподавания</p> <p>2. Творческая мастерская хормейстера:методика и практика</p> <p>3. Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)</p> <p>4. Основные педагогические формы преподавания танца в творческом коллективе</p> <p><b>Казанский государственный институт культуры</b></p> <p>1. Методы, средства и цифровые технологии организации</p> | <p>17.05-27.05</p> <p>01.04-06.04</p> <p>08.04-13.04</p> <p>08.04-17.04</p> <p>15.04-23.04</p> <p>24.05-31.05</p> <p>18.04-27.04</p> <p>15.05-30.05</p> <p>04.06-24.06</p> <p>25.06-05.07</p> <p>25.03-03.04</p> |                  |                                |

| № п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения           | Место проведения | Ответственные за проведение |
|-------|---|----------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1     | 2   | 3                          | 4                | 5                           |
|       | дистанционного образования в сфере культуры и искусства   |                            |                  |                             |
|       | 2. Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность                       | 25.03.-03.04               |                  |                             |
|       | 3. Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности  | 08.04-17.04                |                  |                             |
|       | 4. Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры   | 08.04-17.04                |                  |                             |
|       | 5. Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей  | 08.04-17.04                |                  |                             |
|       | 6. Библиотечный маркетинг и PR-технологии в продвижении электронных библиотечных услуг  | 22.04-30.04                |                  |                             |
|       | 7. Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате   | 22.04-30.04                |                  |                             |
|       | 8. Цифровые инструменты подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий  | 13.05-22.05                |                  |                             |
|       | 9. Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России   | 13.05-22.05                |                  |                             |
|       | 10. Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных  | 27.05-06.06                |                  |                             |
|       | 11. Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инф-коммуникационных технологий | 27.05-06.06                |                  |                             |
|       | 12. Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет  | 10.06.-20.06               |                  |                             |
|       | 13. Современные цифровые технологии организации волонтерской деятельности в сфере культуры  | 10.06.-20.06               |                  |                             |
|       | <b>Краснодарский государственный институт культуры</b>  |                            |                  |                             |
|       | 1. Технология создания массовых праздников и шоу-программ   | 02.04-12.04<br>16.04-26.04 |                  |                             |
|       | 2. Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства                           | 02.04-12.04                |                  |                             |

| №<br>п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения   | Место проведения | Ответственные<br>за проведение |
|----------|---|--|------------------|--------------------------------|
| 1        | 2   | 3  | 4                | 5                              |
|          | <p>3. Методика организации и проведения фольклорных праздников</p> <p>4. Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения</p> <p>5. Управление проектами в социально-культурной сфере</p> <p>6. Концертная и студийная звукорежиссура</p> <p>7. Народно-сценический танец и методика его преподавания</p> <p>8. Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры</p> <p><b>Кемеровский государственный институт культуры</b></p> <p>1. Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций</p> <p>2. Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества</p> <p>3. Технологии постановки культурно-досуговых программ</p> <p>4. Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр.</p> <p>5. Брендинг учреждений культуры</p> <p>6. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры</p> <p>7. Креативные индустрии: проектный подход</p> <p><b>Московский государственный институт культуры</b></p> <p>1. Мультимедийные технологии в современном музее</p> <p>2. Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодежи</p> <p>3. Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)</p> <p>4. Управление экономическими процессами в учреждениях культуры</p> <p>5. Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры (исследование проблемного поля и аудитории; генерация идей; разработка концепции проекта; реализация;</p> | <p>02.04-12.04</p> <p>16.04-26.04</p> <p>16.04-26.04</p> <p>16.04-26.04</p> <p>14.05-24.05</p> <p>14.05-24.05</p> <p>01.04-12.04</p> <p>08.04-22.04</p> <p>15.04-29.04</p> <p>13.05-24.05</p> <p>13.05-24.05</p> <p>03.06-17.06</p> <p>03.06-17.06</p> <p>01.04-22.04</p> <p>08.04-19.04</p> <p>апрель-май</p> <p>май</p> <p>май</p> |                  |                                |

| № п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения  | Место проведения | Ответственные за проведение |
|-------|---|---|------------------|-----------------------------|
| 1     | 2   | 3   | 4                | 5                           |
|       | <p>адаптивность: продвижение; оценка результатов проекта)</p> <p><b>Московская государственная академия хореографии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классический танец – теория и практика преподавания</li> <li>2. Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л.А. Коленченко)</li> <li>3. Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин(творческая мастерская МК Буланкиной)</li> </ol> <p><b>Пермский государственный институт культуры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные технологии создания праздничных культурно–массовых мероприятий</li> <li>2. Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры</li> <li>3. Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов</li> <li>4. Формы практической работы муниципальных библиотек и музеев по созданию краеведческих информационных продуктов</li> <li>5. Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры</li> <li>6. Библиотека и семья (творческая лаборатория)</li> <li>7. Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры</li> </ol> <p><b>Российский институт театрального искусства – ГИТИС</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театральная звукорежиссура</li> <li>2. Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий</li> </ol> <p><b>Российская академия музыки имени Гнесиных</b></p> | <p>01.04-05.04</p> <p>13.05-17.05</p> <p>20.05-24.05</p> <p>18.03- 03.04</p> <p>01.04-17.04</p> <p>01.04-12.04</p> <p>08.04 -24.04</p> <p>08.04 -24.04</p> <p>15.04- 03.05</p> <p>03.06.-21.06.</p> <p>15.04-19.04</p> <p>13.05-17.05</p> |                  |                             |

| №<br>п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения  | Место проведения | Ответственные<br>за проведение |
|----------|---|---|------------------|--------------------------------|
| 1        | 2   | 3   | 4                | 5                              |
|          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная деятельность детской школы искусств:актуальные аспекты управления</li> <li>2. Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса</li> <li>3. Инновационные подходы в психологии музыкального образования</li> <li>4. Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи</li> <li>5. Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов</li> <li>6. Современные методы преподавания концертмейстерского искусства</li> <li>7. Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств</li> <li>8. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность</li> <li>9. Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства</li> <li>10. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса</li> <li>11. Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики</li> </ol> <p><b>Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения</li> <li>2. Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств</li> <li>3. Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте</li> <li>4. Современные методики и технологии обучения игре на</li> </ol> | <p>01.04-04.04</p> <p>08.04-11.04</p> <p>15.04-18.04</p> <p>22.04-25.04</p> <p>13.05-16.05<br/>18.05-21.05</p> <p>20.05-23.05</p> <p>27.05-30.05<br/>03.06-06.06</p> <p>10.06-14.06</p> <p>17.06-20.06</p><br><p>19.03.- 01.04.</p> <p>03.04.-16.04.</p> <p>03.04.-16.04.</p> |                  |                                |

| № п/п | Наименование мероприятия   | Сроки проведения   | Место проведения | Ответственные за проведение |
|-------|--|--|------------------|-----------------------------|
| 1     | 2  | 3  | 4                | 5                           |
|       | <p>струнных народных инструментах</p> <p>5. Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)</p> <p>6. Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике</p> <p>7. Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств</p> <p>8. Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией</p> <p>9. Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре</p> <p><b>Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения</b></p> <p>1. Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного продукта.</p> <p>2. Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий.</p> <p><b>Санкт-Петербургский государственный институт культуры</b></p> <p>1. Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии</p> <p>2. Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента</p> <p>3. Инновационные подходы в работе с академическим хором</p> <p>4. Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения</p> <p>5. Краеведческий туризм: актуальные формы культурной презентации региона</p> | <p>12.04.-25.04.</p> <p>12.04.-25.04.</p> <p>15.05-28.05</p> <p>29.05.-11.06.</p> <p>05.06.-17.06.</p> <p>05.06.-17.06.</p> <p>11.03-17.04</p> <p>12.03-16.04</p> <p>01.04-20.04</p> <p>22.04-25.05</p> <p>01.04-20.04</p> <p>01.04-20.04</p> <p>22.04-25.05</p> <p>22.04-25.05</p> <p>03.06-22.06</p> |                  |                             |

| № п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения  | Место проведения   | Ответственные за проведение |
|-------|---|---|--|-----------------------------|
| 1     | 2   | 3   | 4  | 5                           |
|       | <p><b>Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору)</li> <li>2. Актуальные тенденции в области современного музыкознания</li> <li>3. Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств</li> </ol> <p><b>Челябинский государственный институт культуры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука</li> <li>2. Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры</li> </ol> | <p>22.04-26.04</p> <p>13.05-17.05</p> <p>03.06-07.06</p> <p>11.06-21.06</p> <p>17.06-26.09</p>  |  |                             |
| 2.    | <p>Организация работы комиссии Минкультуры РБ по содействию трудоустройству выпускников 2024 года государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан (в дистанционном режиме)</p>   | <p>апрель-май<br/>(по графику)</p> <p>2 апреля</p> <p>9 апреля</p> <p>11 апреля</p> <p>11 апреля</p> <p>18 апреля</p> <p>19 апреля</p> <p>6 мая</p> | <p>УКИиК им.<br/>С.Низаметдинова<br/>УУИ(К)<br/>БХК им.Р.Нуреева<br/>СМК<br/>ОМК<br/>СКИ им.К.А.Валеева<br/>БРККиИ</p> | <p>Марешова Л.А.</p>        |
| 3.    | <p>Открытая Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальное содержание на современном этапе»</p>   | <p>4-5 апреля</p>   | <p>г. Салават (СМК)</p>  | <p>Марешова Л.А.</p>        |
| 4.    | <p>Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Музыкальное содержание на современном этапе» (16 часов).<br/>Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций сферы культуры</p>   | <p>4-5 апреля</p>   | <p>г. Салават (СМК)</p>  | <p>Марешова Л.А.</p>        |



| № п/п | Наименование мероприятия   | Сроки проведения   | Место проведения                  | Ответственные за проведение |
|-------|--|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1     | 2  | 3  | 4                                 | 5                           |
| 5.    | Участие в X Региональном отборочном этапе Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» Республики Башкортостан   | 4-5 апреля   | г.Уфа<br>(Дом культуры «Атайсал») |                             |
| 6.    | Всероссийский конкурс-фестиваль детских хоровых коллективов «Хоровая радуга» имени Шавката Бикмухаметова<br>зональные туры<br>финал  | март-апрель<br><br>1 марта–23 марта<br><b>13-14 апреля</b> | г.Уфа (УГИИ им.З.Исмагилова)      | Марешова Л.А.               |
| 7.    | Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика обучения детей технике исполнения эпосов башкирского народа» (16 часов).<br>Категория слушателей: педагогические работники детских музыкальных школ и детских школ искусств, работники учреждений сферы культуры<br><i>(дополнительное мероприятие)</i> | 16-17 апреля   | г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)   | Марешова Л.А.               |
| 8.    | Организация участия делегации Республики Башкортостан в XXIII молодежных Дельфийских играх России<br>Прием заявок  | 19-24 апреля<br><br>до 5 апреля                            | Дистанционно по видеозаписям      | Марешова Л.А.               |
| 9.    | Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей имени А.М.Хайдаровой  | 20 апреля  | г.Октябрьский (ДШИ №2)            | Марешова Л.А.               |
| 10.   | Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика обучения на оркестровых духовых и ударных инструментах» (16 часов).<br>Категория слушателей: работники учреждений сферы культуры, педагогические работники детских музыкальных школ и детских школ искусств<br><i>(дополнительное мероприятие)</i>      | 25-26 апреля   | г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)   | Марешова Л.А.               |
| 11.   | Открытый республиканский конкурс детского и юношеского творчества «СТРАНА БАТЫРОВ» <i>(одна из тем конкурса посвящена Году семьи)</i>  | апрель   | г.Сибай (Сибайская ДХШ)           | Марешова Л.А.               |

| № п/п | Наименование мероприятия   | Сроки проведения                        | Место проведения   | Ответственные за проведение |
|-------|--|---|--|-----------------------------|
| 1     | 2  | 3                                       | 4  | 5                           |
|       | Второй тур<br>Открытие выставки  | 11 апреля<br>26 апреля                  |  |                             |
| 12.   | Региональный этап Всероссийского конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» ( <i>дополнительное мероприятие</i> )<br>Прием заявок   | 26 апреля<br>до 15 апреля               | г.Уфа (в дистанционном формате)                                  | Марешова Л.А.               |
| 13.   | Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы исполнительства на башкирских народных инструментах» (16 часов) в рамках Открытого зонального конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах имени Гаты Сулейманова<br>Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры                  | 26-27 апреля                            | г. Уфа<br>(УУИ(К))   | Марешова Л.А.               |
| 14.   | Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика преподавания игры на курае в детской музыкальной школе, детской школе искусств» (16 часов).<br>Категория слушателей: педагогические работники детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ, работники учреждений сферы культуры<br>( <i>дополнительное мероприятие</i> ) | 14-15 мая                               | г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева, в очном и дистанционном формате) | Марешова Л.А.               |
| 15.   | Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Вокальное искусство и вокальная педагогика» (16 часов).<br>Категория слушателей: работники учреждений сферы культуры, педагогические работники детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ<br>( <i>дополнительное мероприятие</i> )  | 16-17 мая                               | г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)                                  | Марешова Л.А.               |
| 16.   | Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Урал-Батыр» ( <i>дополнительное мероприятие</i> )<br>Прием заявок<br>Экспозиция выставки  | апрель-май<br>до 25 апреля<br>24-26 мая | г. Уфа (Советская площадь)                                       | Марешова Л.А.               |

| № п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения               | Место проведения   | Ответственные за проведение |
|-------|---|--------------------------------|--|-----------------------------|
| 1     | 2   | 3                              | 4  | 5                           |
| 17.   | I тур Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств»<br>Прием заявок  | 29 мая<br>15 мая               | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ, в дистанционном формате)                         | Марешова Л.А.               |
| 18.   | Третий Республиканский конкурс творческих проектов «Башкортостан – сердце Евразии. Взгляд в будущее» (Году семьи и Году заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья посвящается): конкурс, детский концерт, выставка художественных работ<br><i>(по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»)</i><br>Прием заявок   | май-1 июня<br><br>до 20 апреля | г. Уфа (Конгресс-холл «Торатау»)   | Марешова Л.А.               |
| 19.   | Четвертый Открытый телевизионный конкурс юных исполнителей башкирской классической музыки «ЕЛКЭН» («Парус»)<br><i>(по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»)</i><br>Прием заявок   | май-октябрь<br><br>до 17 мая   | г.Уфа (БСТ, Детско-юношеский телеканал «Тамыр», ГКЗ «Башкортостан», ГАСО РБ) | Марешова Л.А.               |
| 20.   | Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Работа с интерактивной доской в детской школе искусств» (16 часов).<br>Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры (в том числе преподаватели специальных, музыкально-теоретических и других дисциплин), использующие интерактивную доску в учебном процессе | 3-4 июня                       | г. Уфа (ДМШ № 10)  | Марешова Л.А.               |
| 21.   | Международный конкурс детского художественного творчества имени А.А.Кузнецова, посвященный Году семьи <i>(одна из тем конкурса посвящена 450-летию со дня основания Уфы)</i><br>Прием заявок  | июнь-ноябрь<br><br>до 1 июня   | г.Уфа (ДХШ № 1 им.А.Кузнецова)   | Марешова Л.А.               |
| 22.   | Организация участия государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений сферы культуры РБ в конкурсе на установление организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего   | апрель                         | г.Уфа (Минобразования и науки РБ)  | Марешова Л.А.               |

| № п/п | Наименование мероприятия  | Сроки проведения   | Место проведения                   | Ответственные за проведение |
|-------|---|--|------------------------------------|-----------------------------|
| 1     | 2   | 3  | 4                                  | 5                           |
|       | профессионального образования, контрольных цифр приема на обучение по профессиям и специальностям среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований бюджета РБ на 2025-2026 учебный год   |  |                                    |                             |
| 23.   | Организация работы комиссии Минкультуры РБ по отбору претендентов на получение стипендий Главы РБ для особо одаренных учащихся в 2024-2025 учебном году.  | май-июнь   | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |
| 24.   | Проведение мероприятий по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждениях, подведомственных Министерству культуры Республики Башкортостан, в части отдыха и оздоровления   | июнь-август  | города РБ                          | Марешова Л.А.               |
| 25.   | Организация работы по согласованию Минкультуры РБ кандидатур для участия в конкурсе на присуждении премий лучшим преподавателям в области музыкального искусства  | июнь-август  | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |
| 26.   | Организация работы по методическому, ресурсному и информационному обеспечению образовательной деятельности в образовательных учреждениях сферы культуры: издание учебно-методической и нотной литературы, сборников нормативно-правовых и информационно-статистических документов; тиражирование примерных программ, учебных планов, нормативно-правовых документов | в течение года   | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |
| 27.   | Организация работы Аттестационной комиссии Министерства культуры Республики Башкортостан по аттестации педагогических работников государственных, муниципальных, частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства<br>Заседания Аттестационной комиссии:  | в течение года<br>(по графику)<br><br>19 апреля<br>17 мая<br>14 июня | г.Уфа<br>(в дистанционном формате) | Марешова Л.А.               |

| № п/п | Наименование мероприятия   | Сроки проведения | Место проведения                   | Ответственные за проведение |
|-------|--|------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 1     | 2  | 3                | 4                                  | 5                           |
| 28.   | Организация и проведение совещаний руководителей, заседаний Советов директоров, методических секций Методического совета образовательных учреждений сферы культуры РБ  | в течение года   | г.Уфа<br>(в дистанционном формате) | Марешова Л.А.               |
| 29.   | Организация методической работы по разработке методических рекомендаций, перечней, положений, подбору нормативных правовых документов для образовательных учреждений сферы культуры; размещение их на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»   | в течение года   | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |
| 30.   | Организация работы с годовыми отчетами образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан: сбор, составление сводов, анализ   | июнь-сентябрь    | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |
| 31.   | Мониторинг реализации мероприятия «Предоставление участникам специальной военной операции и членам их семей (супруги, дети, родители) права льготного посещения региональных и муниципальных организаций в сфере культуры, а также развлекательных мероприятий, проводимых на региональном и муниципальном уровнях (в том числе в случае гибели (смерти) участников специальной военной операции)»   | еженедельно      | г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)       | Марешова Л.А.               |
| 32.   | Организация работы по показателю «Сведения о количестве детей, занимающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств» формы «(421) ДШИ: Дети 5-17 лет»  | ежемесячно       | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |
| 33.   | Организация работы по форме ФСН № 1-Культура: сбор, проверка, контроль, анализ   | ежемесячно       | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |
|       | Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по показателю «Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (№1-Воспитание): сбор, проверка, составление свода, анализ и представление отчета в Минкультуры РБ | ежемесячно       | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)        | Марешова Л.А.               |

| № п/п | Наименование мероприятия   | Сроки проведения  | Место проведения             | Ответственные за проведение |
|-------|--|-------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1     | 2  | 3                 | 4                            | 5                           |
| 34.   | Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по целевым индикаторам эффективности деятельности Министерства культуры Республики Башкортостан: сбор, проверка, анализ, составление сводов, аналитического отчета и представление его в Минкультуры РБ | ежеквартально     | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)  | Марешова Л.А.               |
| 35.   | Организация работы по мониторингу национального проекта «Культура» (федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»)  | ежеквартально     | г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ) | Марешова Л.А.               |
| 36.   | Составление аналитической и статистической информации по муниципальным учреждениям дополнительного образования (ДМШ, ДХШ, ДШИ) и государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждениям (ПОУ) сферы культуры Республики Башкортостан по запросам министерств, ведомств, организаций  | в течение периода | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)  | Марешова Л.А.               |
| 37.   | Организация работы с квартальными планами и отчетами государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений сферы культуры РБ: сбор, анализ   | ежеквартально     | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)  | Марешова Л.А.               |
| 38.   | Составление отчетов о работе и планов работы РУМЦ  | в течение года    | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)  | Марешова Л.А.               |
| 39.   | Организация работы с обращениями граждан   | в течение года    | г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)  | Марешова Л.А.               |

Директор



Л.А. Марешова