

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на
Методическом совете
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 02
от 29 декабря 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ



Л.А. Марешова
от 29 декабря 2022 г. № 129-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Методика работы по технике узорного ткачества»
(в объеме 24 часов)

Категория слушателей:
работники учреждений сферы культуры

Составитель программы:

Смакова Зимфира Айдаровна – преподаватель общих дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Сибайский колледж искусств имени Валеева Камиля Абдрахмановича.

Дусеева Ксения Викторовна – методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

Содержание программы

	стр.
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	4
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
7. Формы контроля	7
8. Оценочные средства	8

1. Цель реализации программы

Формирование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (ПС-513).

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения курса слушатель должен:

Знать: методику преподавания специальности с учетом современных требований в области образования; основные навыки индивидуальной практики по ткачеству и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; практический опыт преподавания специальности в народной художественной культуре;

Уметь: развивать творческие способности учащихся, позволяющих воспринимать, осваивать изготавливать на ткацких станках изделия по закладному, бранному ткачеству, узорному ткачеству в соответствии с федеральными государственными требованиями; выявлять наиболее одаренных детей для дальнейшей подготовки к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области народного художественного культуры.

3. Учебный план

программы повышения квалификации
«Методика работы по технике узорного ткачества»

Продолжительность обучения – 24 часа

Форма получения образования – очная

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Педагогическая деятельность	10	10	-	-
2.	ПМ.2. Педагогическая практика	12	-	12	-
3.	Итоговая аттестация – контрольный опрос	2	-	2	-
	ИТОГО	24	10	14	-

4. Календарный учебный график
 программы повышения квалификации
 «Методика работы по технике узорного ткачества»

Апрель																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

5. Рабочая учебная программа
 повышения квалификации
 «Методика работы по технике узорного ткачества»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Педагогическая деятельность	10	—	—	—
1.1	Методика работы по технике узорного ткачества	—	2	—	—
1.2	Изучение разновидностей ткацких станков	—	2	—	—
1.3	Нематериальное культурное наследие по ткачеству	—	2	—	—
1.4	Технология изготовления узорного ткачества на многоремизном станке	—	2	—	—
1.5	Техника заряжения вертикального линейного станка	—	2	—	—
2.	ПМ.2. Педагогическая практика	12	—	—	—
2.1	Практическая работа на настоольном станке	—	—	3	—
2.2	<i>Мастер-класс</i> Технология изготовления паласа (буй-балас)	—	—	3	—
2.3	<i>Практическое занятие</i> Башкирское традиционное ткачество на двухремизном станке	—	—	3	—

2.4	Практическое занятие Изготовление дорожной шали на вертикальном линейном станке	–	–	3	–
3.	Итоговая аттестация – тест	2	–	2	–
	ИТОГО	24	10	14	–

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для проведения учебных занятий необходимы мультимедийные средства: ноутбук, экран, проектор, муз колонки, принтер, сканер, ткацкие станки, шерсть, крючки для заправки, челноки комплект учебно-методической документации, комплект плакатов.

Информационное обеспечение.

1. Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана -Уфа: Башкирское издательство «Китап»,1995 г., с. 6-12.
2. Культура Башкортостана: учебно-справочное пособие для учащихся 8-го класса. Уфа, ГУП «Уфимский полиграфкомбинат», 2002 г., с. 31-34.
3. *Искусство башкир. Традиционные художественные ремесла. Под общей ред. С.Н. Шитовой. – Уфа: Инеш, 2007 г.*
4. *История и культура Башкортостана. Хрестоматия: учебное пособие / авт. - сост. В. С. Мавлетов. –Уфа: Китап, 2019 г.- 352 с.*
5. Зариф М. Ковры: [справочник]/Мехди Зариф; пер. с ит. И. Замойской – М.: АСТ: Астрель, 2006 г. – 319 с.; ил.
6. Лит.: Руденко С.И. Башкиры: Историко- этнографические очерки. М.-Л., 1955 г.;
7. Авижанская С.А., Бикбулатов Н.В., Кузеев Р.Г. Декоративно- прикладное искусство башкир. Уфа, 1964 г.
8. Башкирское народное искусство / под ред. С. Шитовой. – Уфа: Демиург, 2002 г.
9. Искусство башкир. Традиционные художественные ремёсла. Авторы-составители: Шитова С.Н., Никонорова Е.Е., Ахатова Ф.Г. изд «Инеш» 2007 г.

7. Форма контроля

Контроль успеваемости обучающихся – важнейшая форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися примерной программы повышения квалификации в целях:

получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;

оценки уровня знаний, умений и приобретенных (усовершенствованных) обучающимися компетенций;

стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) для обучающихся проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Освоение примерной дополнительной профессиональной программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в форме зачёта.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ТЕХНИКЕ УЗОРНОГО ТКАЧЕСТВА»

Вопросы

к итоговой аттестации по программе повышения квалификации
«Методика работы по технике узорного ткачества»

Контрольный опрос

1. Рассказать про виды и технику ленточного ткачества.
2. Известные специалисты техники узорного ткачества. Место ткачества в народном быту.
3. Дать информацию о мастерах и современных фестивалях буй-баласа в Республике Башкортостан.
4. Состав и производство суконных изделий с древних времен до наших дней.
5. Производства шали в Республики Башкортостан. Проблемы и перспективы развития.

Примерные практические задания по курсу «Методика работы по технике узорного ткачества»

1. Создание проекта композиции изделия из полос с геометрическим орнаментом.
2. Выполнение проекта тканного декоративного изделия в материале.
3. Выполнение образцов узорного ткачества.