

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на
Методическом совете
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 01
от 29 августа 2022 года

РБ

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры


Л.А. Марешова
от 29 августа 2022 г. № 81-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В СОВРЕМЕННОМ
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»
(в объеме 24 часа)

Категория слушателей:
руководители, специалисты и научные сотрудники музеев

2022 год

Составитель программы:

Дусеева Ксения Викторовна – методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

Содержание программы

	стр.
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	5
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	8
7. Формы аттестации	8
8. Оценочные средства	9

1. Цель реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в области осуществления музейной деятельности.

2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

общих:

ОК-1. Уметь анализировать возможности применения социокультурного подхода к исследованию музея;

ОК-2. Концептуализировать проблему музея как социокультурного института на основе классических и современных социологических теорий;

ОК-3. Уметь понять взаимосвязь основных социокультурных функций музея;

ОК-4. Быть способным раскрыть возможности музея, как средства межкультурной коммуникации в региональных культурных процессах;

ОК-5. Быть готовым объяснить социальные и социокультурные функции музея, как основу взаимодействия музея и общества;

ОК-6. Быть способным применять основные положения и инструментарий методы (социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

профессиональных:

ПК-1. Быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;

ПК-2. Быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;

ПК-3. Быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности;

ПК-4. Быть способным выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия;

ПК-5. Быть готовым к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов;

ПК-6. Быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

ПК-7. Быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

3. Учебный план

программы повышения квалификации

«Обеспечение деятельности музея в современном социокультурном пространстве»

Продолжительность обучения – 24 часа

Форма получения образования – очная

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Лекционные занятия	20	20	-	–
2.	ПМ.2. Практические семинарские занятия	2	-	2	
3.	Итоговая аттестация – зачет	2	2	-	–
3.	ИТОГО	24	22	2	–

4. Календарный учебный график

программы повышения квалификации

«Обеспечение деятельности музея в современном социокультурном пространстве»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

5. Рабочая учебная программа

повышения квалификации

«Обеспечение деятельности музея в современном социокультурном пространстве»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Лекционные занятия	20	20	-	–
1.1	Стратегия развития музейного дела Республики Башкортостан: проблемы разработки и перспективы внедрения	2	2	–	–

1.2	Музеи и туроператоры	2	2	–	–
1.3	Продвижение музеев в интернет пространстве	2	2	–	–
1.4	Специфика проведения экскурсий для гостей Республики Башкортостан	2	2	-	–
1.5	Методика проведения городских экскурсий	2	2	-	–
1.6	Доступность для всех. Поворот к инклюзии в культуре	2	2	-	–
1.7	Мобильная археологическая лаборатория для слабовидящих и незрячих детей «Жила-была царица...»	1	1	-	–
1.8.	Проект «Доступная среда» Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова	1	1	-	–
1.9	Доступный музей: первые шаги	1	1		
1.10	Доступная среда в экспозиции Республиканского музея Боевой Славы	1	1		
1.11	Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций: вопросы применения в учетно-хранительской деятельности	1	1		
1.12	Первые шаги по заключению договоров на передачу музеям в безвозмездное пользование предметов государственной части Музейного фонда Российской Федерации,	1	1		

	находящихся в федеральной и республиканской собственности				
1.13	Заключение договора на передачу музеем в безвозмездное пользование предметов государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящихся в федеральной и республиканской собственности (из опыта Республиканского историко-культурного музея-заповедника «Древняя Уфа»)	1	1		
1.14	Заключение договора на передачу музеем в безвозмездное пользование предметов государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящихся в республиканской собственности (из опыта Республиканского музея Боевой Славы)	1	1		
2.0	ПМ.2Практические семинарские занятия	2	-	2	
2.1	Методика проведения городских экскурсий	1		1	
2.2	Доступная среда в экспозиции Республиканского музея Боевой Славы художественного музея имени М.В. Нестерова	1		1	
3.	Итоговая аттестация – зачет	2	2	-	-
	ИТОГО	24	22	2	-

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места слушателей;
 - рабочее место преподавателя;
- Технические средства обучения:
- мультимедиа-проектор с экраном.

6.2. Информационное обеспечение.

1. Ноль, Л.Я. Компьютерные технологии в музее [Текст]: учебное пособие. - М., 1999. - 115 с.

2. Произведения Михаила Васильевича Нестерова в музеях, галереях и частных собраниях России. Живопись. Графика [Изоматериал] : альбом-каталог всероссийской выставки, посвященной 150-летию со дня рождения М.В.Нестерова / авт.-сост. С.В.Игнатенко; [пер. на англ.яз. В.Л.Левитина]. - СПб. : Diton, 2012. - 320 с.; ил. - Текст : рус., англ.

3. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации / О. С. Сапанжа. – СПб., 2007. – 116 с.

4. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика. М., 2005.

5. Юренева, Т. Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. 4-е изд., испр. и доп. М.: Академический проект, 2007.

6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее образование, послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

7. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В СОВРЕМЕННОМ
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

Вопросы

к итоговой аттестации по программе повышения квалификации
«Обеспечение деятельности музея в современном социокультурном пространстве»

Зачет

1. Основные тенденции музейной деятельности в Республике Башкортостан.
2. Использование мультимедийных технологий в музейной деятельности.
3. Раритеты из фондов музея.
4. Требования к хранению в музеях предметов живописи.
5. Методика организации и проведения музейных культурно-образовательных мероприятий для детей.
6. Выставки детских рисунков.
7. Актуальные вопросы научно-фондовой работы.
8. Методика проведения экскурсий для разных категорий посетителей