

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства  
Республиканский учебно-методический центр по образованию  
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на  
Методическом совете  
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 01  
от 02 сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ  
Л.А. Марешова  
от 02 сентября 2021 г. № 68-п



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ  
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (гитара, балалайка, домра)»  
(в объеме 24 часа)**

Категория слушателей:  
преподаватели образовательных учреждений сферы культуры

2021 год

Составитель программы:

Дмитриенко Дмитрий Сергеевич - художественный руководитель Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Л. Зыкиной;

Бежанян Оксана Борисовна – методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

## Содержание программы

	<b>стр.</b>
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	4
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	5
7. Формы аттестации	6
8. Оценочные средства	7

## 1. Цель реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в освоении деятельности по внедрению современных образовательных технологий в условиях ФГОС и ФГТ.

## 2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

### общих:

ОК. 1. Организовывать собственную деятельность;

ОК.2. Определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

### профессиональных:

ПК.1. Применять в организации работы творческих коллективов инновационные методы работы, организация репетиционной деятельности;

ПК.2. Осваивать оркестровый и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК.3. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

ПК.4. Применять классические и современные методы преподавания;

ПК.5. Организовывать репетиционную и концертную работу.

## 3. Учебный план

программы повышения квалификации  
«Вопросы формирования компетенций преподавателей  
народных инструментов»

Продолжительность обучения – 24 часа

Форма получения образования – очная

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Педагогическая деятельность	8	8	-	-
3.	ПМ.2. Педагогическая практика	14	-	14	-
3.	Итоговая аттестация – контрольный опрос	2	-	2	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>-</b>

**4. Календарный учебный график**  
образовательной программы повышения квалификации  
«Вопросы формирования компетенций преподавателей  
инструментов народного оркестра»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

**5. Рабочая учебная программа**  
повышения квалификации  
«Вопросы формирования компетенций преподавателей  
инструментов народного оркестра»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практически е занятия (ПЗ)	
<b>1.</b>	<b>ПМ.1. Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	-
1.1	Русские народные инструменты в современном культурном пространстве	2	2	-	-
1.2	Александр Чайковский- композитор, педагог и музыкально-общественный деятель	2	2	-	-
1.3	Современные проблемы исполнительства и обучения игре на балалайке	2	2	-	-
1.4	Фольклор и великие классики	2	2		
<b>2.</b>	<b>ПМ.2. Педагогическая практика</b>	<b>14</b>	-	<b>14</b>	-
2.1	<b>Мастер-классы</b>	14	-	14	-
<b>3.</b>	<b>Итоговая аттестация контрольный опрос</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	-

**6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места слушателей;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедиа-проектор с экраном.

6.2. Информационное обеспечение.

1. Абашин, А.Д. Избранные обработки для ансамбля народных инструментов: хрестоматия педагогического репертуара [Ноты]: хрестоматия педагогического репертуара / сост. В.А. Башенев. – Уфа: РУМЦ МКНП РБ, 2010. – 54 с.

2. Абашин, А.Д. Пьесы для баяна [Ноты]: дуэты / сост. Р.Г. Сагадеева. – Уфа: Узорица, 1996. – 20 с.

3. Башкирская музыка для оркестра русских народных инструментов [Ноты]: хрестоматия педагогического репертуара / сост. В.А.Башенев. – Вып. 2. – Уфа: РУМЦ МКНП РБ, 2001. – 50 с.

4. Даутов, Н.А. Инструментоведение и инструментовка для оркестра башкирских народных инструментов: учебное пособие. – Уфа: Вагант, 2008. – 128 с.; нот. – (Уфимская книга).

5. Кубагушев, А.М. Традиционные башкирские народные инструменты. – Уфа, 1997. – С. 15

6.. Скурко, Е.Р. Башкирская академическая музыка. Традиции и современность / Е.Р. Скурко. Уфа: Гилем, 2005. – 320 с.

6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее образование или послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

## **7. Формы аттестации**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного опроса.

# **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ  
ИНСТРУМЕНТОВ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»**

## **Вопросы**

к итоговой аттестации по программе повышения квалификации  
«Вопросы формирования компетенций преподавателей  
инструментов народного оркестра»

### **Контрольный опрос**

1. Назовите характеристики звучания балалайки, домры, гитары;
2. Назовите возможные составы ансамблей народных инструментов;
3. Штрихи и приемы игры на балалайке, домре, гитаре.
4. Организация работы педагога в классе игры на балалайке, домре, гитаре.
5. Развитие технических средств музыкального исполнения на инструменте.
6. Назовите упражнения для развития беглости пальцев.
7. Методы и формы преподавания игры на балалайке, домре, гитаре.