


Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на
Методическом совете
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 02
от 23 декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ


Л.А. Марешова
23 декабря 2021 г. № 104-п

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«ОБУЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОМУ РИСУНКУ НА УРОКАХ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»
(в объеме 16 часов)**

Категория слушателей:

педагогические работники детских художественных школ, художественных
отделений детских школ искусств и детских музыкальных школ

2021 г.

Составитель программы:

Мухаметдинова Вера Николаевна – заместитель директора МАУ ДО «Детская художественная школа №1» городского округа г. Стерлитамак РБ, отличник образования РБ, почетный работник среднего профессионального образования РФ;

Бежанян Оксана Борисовна – методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

Содержание программы

	стр.
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	4
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
7. Формы аттестации	7
8. Оценочные средства	8

1. Цель реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в освоении деятельности по внедрению современных образовательных технологий в условиях ФГОС и ФГТ.

2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

общих:

ОК. 1. Организовывать собственную деятельность.

ОК. 2. Определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

профессиональных:

ПК. 1. Способствовать к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

ПК. 2. Получение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

ПК. 3. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК. 4. Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

3. Учебный план

программы повышения квалификации

«Обучение конструктивному рисунку на уроках в учреждениях дополнительного образования сферы культуры»

Продолжительность обучения – 16 часов

Форма получения образования – очная

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Педагогическая деятельность	6	6	–	–
2.	ПМ.2. Педагогическая практика	9	–	9	–
3.	Итоговая аттестация – контрольный опрос	1	–	1	–

ИТОГО	16	6	10	—
--------------	-----------	----------	-----------	----------

4. Календарный учебный график
образовательной программы повышения квалификации
«Обучение конструктивному рисунку на уроках в учреждениях дополнительного образования сферы культуры»

Февраль																													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

5. Рабочая учебная программа
повышения квалификации
«Обучение конструктивному рисунку на уроках в учреждениях дополнительного образования сферы культуры»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Педагогическая деятельность	6	6	—	—
1.1	«Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из геометрических тел»	2	2	—	—
1.2	«Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из предметов быта»	2	2	—	—
1.3	«Выполнение конструктивного рисунка гипсовой головы Гаттамелаты»	2	2	—	—
2.	ПМ.2. Педагогическая практика	9	—	9	—
2.1.	«Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из геометрических тел»	3	—	3	—
2.2.	«Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из предметов быта»	3	—	3	—

2.3.	«Выполнение конструктивного рисунка гипсовой головы Гатгамелаты»	3	–	3	–
3.	Итоговая аттестация – контрольный опрос	1	–	1	–
	ИТОГО	16	6	10	–

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места слушателей;
 - рабочее место преподавателя;
 - доска для записей.
- Технические средства обучения:
- мультимедиа-проектор с экраном.

6.2. Информационное обеспечение.

1. Уроки рисования карандашом для начинающих поэтапно [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://qulady.ru/uroki-risovaniyakarandashom-dlya-nachinayushhih-poetapno-osnovnye-pravila-risovaniyakarandashom-i-video-master-klassy-dlya-teh-kto-hochet-nauchitsya-horoshorisovat-karandashom-s-nulya.html> (4.05.2019).

2. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. - М. : Владос, 2006, - 256 с.

3. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. - М. : Педагогика, 1990. - 144 с.

4. Десять уроков рисования простым карандашом [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://say-hi.me/obuchenie/10-urokov-risovaniyaprostym-karandashom.html> (27.04.2019)

5. Школа рисования онлайн DrawSpace [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.drawspace.com/> (26.04.2019).

6. Уроки рисования для всех WebPaint [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.web-paint.ru/uroki-risovaniya/> (26.04.2019).

7. Художественная школа для взрослых Рисовать могут все [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.mogut-vse.ru/> (26.04.2019).

8. Уроки рисования для начинающих и не только! Пошаговые уроки рисования в различных техниках Линтэум [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://linteum.ru/> (26.04.2019)

6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее образование, послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

7. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного опроса.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ОБУЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОМУ РИСУНКУ НА УРОКАХ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»**

Вопросы

к итоговой аттестации по программе повышения квалификации
«Обучение конструктивному рисунку на уроках в учреждениях дополнительного
образования сферы культуры»

Контрольный опрос

1. Что такое конструктивный рисунок?
2. Какую функцию выполняет конструктивный рисунок?
3. Какие знания являются базовыми для конструктивного рисунка?
4. Чем отличается геометрическая фигура от геометрического тела?
5. Какие геометрические тела мы называем призматическими и почему?
6. Какие геометрические тела мы называем телами вращения и почему?
7. Почему для успешного конструктивного рисования важно знать геометрические тела и их особенности?
8. Что такое абрис предмета?
9. Какую геометрическую фигуру представляет абрис конуса, цилиндра, шара?
10. Как вы думаете, чем отличается перспективное построение предмета от конструктивного рисунка?
11. Какие условности существуют при изображении тел вращения в конструктивном рисунке?
12. Какие виды перспективы используются при изображении призматических тел?