

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства  
Республиканский учебно-методический центр по образованию  
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на  
Методическом совете  
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 01  
от 29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

  
Л.А. Марешова  
от 29 августа 2022 г. № 81-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»  
(в объеме 16 часов)**

Категория слушателей:

*руководители, заместители руководителей образовательных учреждений сферы культуры, методисты, в т.ч. курирующие деятельность методических объединений детских школ искусств (по видам искусств), заведующие отделами (комиссиями)*

2022 год

Составитель программы:

Дусеева Ксения Викторовна – методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

## Содержание программы

	<b>стр.</b>
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	5
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	6
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	7
7. Формы аттестации	8
8. Оценочные средства	9

## 1. Цель реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в области осуществления управления образовательным учреждением в сфере культуры.

## 2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

### **общих:**

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК-4. Осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК-6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **профессиональных:**

ПК-1. Быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) управления образовательным учреждением в сфере культуры;

ПК-2. Быть способным использовать на практике в образовательных организациях отрасли культуры особенности деятельности и направления развития ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ПК-3. Быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности;

ПК-4. Быть готовыми выполнять санитарно-эпидемиологические требования к работе организаций дополнительного образования детей в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

ПК-5. Быть готовыми выполнять и применять изменения законодательства по установлению санитарно-эпидемиологических требований к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности по программам дополнительного образования детей;

ПК-6. Быть готовым к участию в разработке и реализации рабочих программ воспитания в образовательном процессе;

ПК-7. Быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

### 3. Учебный план

программы повышения квалификации  
«Управление образовательным учреждением в сфере культуры»

Продолжительность обучения – 16 часов

Форма получения образования – очная

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Лекционные занятия	14	14	-	—
2.	ПМ.2. Практические семинарские занятия	-	-	-	
3.	<b>Итоговая аттестация–зачет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	—
3.	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	—

### 4. Календарный учебный график

программы повышения квалификации  
«Управление образовательным учреждением в сфере культуры»

октябрь																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

## 5. Рабочая учебная программа

повышения квалификации

«Управление образовательным учреждением в сфере культуры»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
<b>1.</b>	<b>ПМ.1. Лекционные занятия</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-
1.1	О взаимодействии УГИИ имени Загира Исмагилова с образовательными учреждениями сферы культуры	1	1	-	-
1.2	Обязательные требования санитарного законодательства к организациям дополнительного образования детей в сфере культуры	1	1	-	-
1.3	Об обороте информационной продукции, предназначенной для детей	1	1	-	-
1.4	Эпидемиологическая ситуация в Республике Башкортостан по ОРВИ и грипп	1	1	-	-
1.5	Эпидемиологическая ситуация в Республике Башкортостан по новой коронавирусной инфекции ((COVID-19)	1	1	-	-
1.6	Актуальные вопросы функционирования образовательного учреждения сферы культуры. Планируемые мероприятия, изменения в образовании сферы	1	1	-	-

	культуры в 2022-2023 учебном году				
1.7	Организационная работа детских школ искусств по программе «Пушкинская карта»	1	1	-	—
1.8.	Опыт внедрения инклюзивного образования в ДШИ	1	1	-	—
1.9	Работа официального сайта и реализация проекта «Пушкинская карта»	1	1	-	—
1.10	Экосистемный подход в образовании и культуре: вызовы современности и новые возможности	1	1	-	—
<b>2.0</b>	<b>ПМ.1. Лекционные занятия</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>—</b>
2.1	Основные вопросы подготовки учреждений к участию в грантовых конкурсах фондов-операторов президентских грантов	4	4	-	—
<b>3.</b>	<b>Итоговая аттестация – зачет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>—</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>—</b>

## 6. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия ПК.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;  
Технические средства обучения:
- ПК лектора и ПК слушателя.

### 6.2. Информационное обеспечение.

1. Бокова А. В. Креативные индустрии: административный и научный подходы к определению понятия // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 389. С. 98—101.

2. Буката Дж. Ф., Сидорня А. А. Теоретические подходы к изучению тенденций и перспектив развития креативных индустрий // Молодой исследователь Дона. 2018. № 2 (11). С. 155—161.
3. Вейнмейстер А. В., Иванова Ю. В. «Культурные индустрии» и «креативные индустрии»: границы понятий // Международный журнал исследований культуры. 2017. № 1 (26). С. 38—48.
4. Алехина С. В. Принципы инклюзии в контексте развития современного образования // Психологическая наука и образование. 2014. № 1. С. 5-16. 2.
5. Бериулава Г.А. Методологические основы практической психологии: учебное пособие. М.: Изд-во МПСИ, 2004. 192 с. 3.
6. Бут Т., Эйнскоу М. Показатели инклюзии: практическое пособие / под ред. М. Воган; пер. с англ. И. Аникеев; науч. ред. Н. Борисова, под общ. ред. М. Перфильевой. М.: РООИ «Перспектива», 2007. 124 с.
7. COVID-19: Нормативные акты и рекомендации министерств и ведомств о порядке работы образовательных учреждений в период пандемии новой коронавирусной инфекции, материалы для организации дистанционного обучения, библиотека интернет-ресурсов для использования в образовательном процессе
8. Профессиональные стандарты: нормативная база, библиотека профстандартов, методические материалы
9. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации" (зарегистрирован 12.11.2020)
10. Федеральный закон от 09.11.2020 № 362-ФЗ "О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации" (в части полномочий Правительства РФ по установлению требований к системам оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений)
11. Письмо Минкультуры России от 11.11.2020 № 463-01.1-39-ОЯ "Об организации практики обучающихся в 2020/2021 учебному году образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, подведомственными Минкультуры России, в условиях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

### 6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее образование, послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

## 7. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.



# **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»**

## Вопросы

к итоговой аттестации по программе повышения квалификации  
«Управление образовательным учреждением в сфере культуры»

## Зачет

1. Реализация рабочей программы воспитания в образовательном процессе.
2. Государственный контроль (надзор) в сфере образования.
3. Точки роста креативных индустрий – роль образовательных организаций и новые возможности.
4. Здоровье сберегающие технологии в учебном процессе и популяризации здорового образа жизни среди детей и молодежи.
5. Изменения в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования, применяемых в профессиональных образовательных учреждениях сферы культуры и искусства.
6. Обязательные требования, предъявляемые к обороту продукции, содержащей информацию, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей.
7. Особенности деятельности и направления развития ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры.