

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ
МӘЗЭНИӘТ МИНИСТРЛЫҒЫ

Башкортостан Республикаһы
Мәзәниәт министрлығының
белем биреү буйынса республика
укытыу-методик үзәге
дәүләт мәзәниәт һәм сәнғәт
бюджет учреждениеһы
450055, Өфө, Ладыгин ур., 21



РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Государственное бюджетное учреждение
культуры и искусства
Республиканский учебно-методический
центр по образованию
Министерства культуры
Республики Башкортостан
450055, г. Уфа, ул. Ладыгина, 21

тел. 8(347)235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 ф.

ИНН 0274019500

e-mail: rumcrb@mail.ru, www.rumcrb.ucoz.ru

от 28.01.2022 г. № 25

на № _____ от _____

Начальникам органов управления культурой
администраций муниципальных районов и
городских округов, руководителям
профессиональных образовательных
учреждений сферы культуры (по списку),
директорам детских музыкальных,
художественных, хореографических школ и
школ искусств Республики Башкортостан

Уважаемые руководители!

ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан сообщает, что в 2022 году традиционно состоится I тур Общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств», которые проводятся в рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, от 07.12.2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (в ред. от 18.11.2019 № 565), постановления Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (в ред. от 18.09.2021 № 1573).

Конкурсы направлены на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований и лучших преподавателей детских школ искусств, а также поддержку детских школ искусств.

В связи с большим объемом конкурсных материалов, которые необходимо оформить для участия в указанных конкурсах, рекомендуем начать их подготовку заранее, так как условия проведения конкурсов «Лучший преподаватель ДШИ» и «Лучшая ДШИ» усложнились. Конкурсы проводятся в несколько этапов и включают представление объемных информационных, фото- и видеоматериалов о

деятельности детской школы искусств, преподавателей и их учащихся, в том числе видеопрезентации школы, видеозаписей открытых уроков и выступлений лучших учеников. На 2-ом туре – окружном, на уровне федеральных округов – и 3-ем федеральном туре предполагаются выступления руководителей школ с презентацией проекта и программы развития школы; выступления преподавателей с самопрезентацией, показ открытого урока с незнакомыми учащимися, участие в круглом столе и дискуссии, а также презентация творческого, образовательного или методического проекта и ответы на вопросы жюри. Требуется большая работа по подготовке документов и отбору кандидатов для участия в конкурсе. По результатам конкурсов Минкультуры России определяет рейтинг регионов по работе системы детских школ искусств.

Просим начать вышеуказанную работу в соответствии с Положениями о конкурсах **2021 года** (прилагаются).

При подготовке конкурсных материалов необходимо учесть следующие замечания, указанные жюри предыдущих конкурсов:

1. Конкурсные материалы должны быть представлены в полном объеме.
2. Видео-записи должны быть высокого качества как по самой записи, так и по ее содержанию.

По Общероссийскому конкурсу «Лучшая детская школа искусств»:

1. Программа развития образовательного учреждения не должна быть формальной; программа должна содержать разделы, отражающие все сферы деятельности образовательного учреждения.

2. Официальный сайт образовательного учреждения в сети «Интернет» должен быть информативным по содержанию и структурированным в соответствии с существующими требованиями (ст. 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; приказ Рособнадзора от 14.08.2020 №831, в ред. от 07.05.2021 № 629).

Порядок и сроки проведения I тура Общероссийских конкурсов в 2022 году будут доведены до образовательных учреждений и размещены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ после получения Положений о проведении конкурсов Министерством культуры Российской Федерации в 2022 году.

Приложение: Положения о конкурсах 2021 года на 19 л. в 1 экз.

Директор



Л.А.Марешова

**Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса
«Лучшая детская школа искусств»
в 2021 году**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление молодых дарований, поддержку детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди детских школ искусств (за исключением детских школ искусств, которые были признаны победителями конкурса «50 лучших детских школ искусств» в 2018-2019 годах и «Лучшая детская школа искусств» в 2020 году), отвечающих всем следующим требованиям:

– относящихся к ведению муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица;

– достигших высоких результатов в обучении детей, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов; активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней;

– имеют стабильные результаты поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры, внедряющих авторские методики, инновационные педагогические технологии;

– реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств по одному или нескольким направлениям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

1.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

1) «Лучшая детская школа искусств» - в номинации участвуют детские школы искусств, расположенные в городских поселениях;

2) «Лучшая сельская детская школа искусств» - в номинации участвуют детские школы искусств, расположенные в сельских поселениях.

1.5 Конкурс проводится в три тура:

I тур - региональный этап;

II тур - окружной этап;

III тур - федеральный этап (финал).

2. Порядок проведения I тура Конкурса

2.1. I тур Конкурса – региональный этап – проводится Отборочной комиссией Министерства культуры Республики Башкортостан среди детских школ искусств (далее – ДШИ), отвечающих требованиям, указанным в пунктах 1.3 настоящего Порядка.

2.2 Для участия в I туре Конкурса необходимо представить в электронном варианте следующие материалы.

2.2.1. Анкету-заявку (**по форме согласно приложению к настоящему Порядку (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью руководителя и печатью образовательной организации)**), содержащую основные сведения и статистические данные о деятельности детской школы искусств, в том числе:

а) общие сведения об образовательной организации;

б) перечень реализуемых в 2020-2021 учебном году образовательных программ;

в) сведения о контингенте (количестве обучающихся) за последние три учебных года с разбивкой по программам и по источникам их финансирования (за счет государственного (муниципального) задания) и за счет средств физических (юридических) лиц);

г) сведения об отчисленных из учебного заведения в количественном (чел.) и процентном (%) соотношении к общему контингенту обучающихся за последние три учебных года (за исключением выпускников, окончивших детскую школу искусств (по форме, согласно приложению, таблица 3) с указанием причины отчисления;

д) сведения о количестве выпускников, в том числе о количестве и доле выпускников, продолживших обучение по профессиональным образовательным программам в области культуры и искусства за последние три учебных года.

2.2.2. Историческую справку о детской школе искусств (**в свободной форме, не более 1 страницы текста, отдельный файл в формате DOC/.DOCX**).

2.2.3. Информационную справку о творческой, методической и просветительской деятельности детской школы искусств (**отдельный файл в формате DOC/.DOCX**), в том числе:

– формы взаимодействия ДШИ с образовательными учреждениями отрасли культуры, учреждениями культуры и искусства региона (других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья – при наличии);

– перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся детской школы искусств принимали участие и становились победителями за последние три года;

– сведения об участии преподавателей и учащихся ДШИ в культурной и общественной жизни региона (других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья – при наличии);

– сведения о преподавателях ДШИ – победителях Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», об учащихся ДШИ – победителях

Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», за последние три года, с указанием года участия в конкурсах (при наличии);

– сведения об инновационных и экспериментальных программах и учебно-методических разработках преподавателей ДШИ, используемых в образовательном процессе (при наличии).

2.2.4. Программу развития образовательной организации, утвержденную в установленном порядке (отдельный файл в формате PDF).

2.2.5. Фото детской школы искусств – не менее 5 и не более 15 шт.

Требования к фото; формат – JPG. вес каждого фото - не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi, ориентация - горизонтальная. Возможные изображения на фото: общий вид здания (обязательное фото), интерьеры (возможно: фото фойе, концертного/выставочного зала, учебной аудитории), педагогического и творческих коллективов, урока/мастер-класса, фото с мероприятий, фото творческих работ в интерьере, на выставке;

2.2.6. Видеопрезентацию детской школы искусств:

– продолжительность записи от 10 до 20 минут;

– допустимые форматы MPG, MP4 MPEG, AVI;

– разрешение видео - HD 1920 x 1080 пикселей с соотношением сторон 16:9;

– профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания»

камеры;

– студийный дубляж, аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Не допускаются видео, снятые на мобильные устройства.

Видеопрезентация размещается на открытых видеохостингах (предпочтительно размещение на официальном YouTube-канале детской школы искусств). Ссылка на видеопрезентацию указывается в анкете-заявке и размещается на официальном сайте образовательной организации.

2.3. Также необходимо представить следующие материалы.

2.3.1. Видеозаписи трех открытых уроков преподавателей школы (по выбору школы).

2.3.2. Творческий проект с участием учащихся детской школы искусств (по выбору школы): видеозапись отчетного концерта, сценической постановки; фотогалерея и видеопрезентация выставочного мероприятия; архитектурный проект, дизайн-проект, мультимедийный проект или другие. Материалы проекта должны также содержать описание проекта, включающее цели и задачи его реализации, достигнутые результаты, методические комментарии и иные материалы по усмотрению школы.

Требования к видеозаписям:

– профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры;

– аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Не допускаются видео, снятые на мобильные устройства.

2.4. Документы и материалы, указанные в пунктах 2.2 и 2.3, загружаются на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). **Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса до конца 2021 года. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.**

2.5. Заявку по предложенной форме необходимо представить до 30 июня 2021 года в ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ на электронный адрес gumc110@mail.ru, тел. (347) 235-78-16, доб. 110 (методист Латыева Наталья Геннадьевна).

| | Номинация | Полное наименование (по уставу) ДШИ | Ссылка на конкурсные материалы I тура | Ссылка на видеопрезентацию ДШИ | Ссылка(и) на три открытых урока | Ссылка на творческий проект |
|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Лучшая детская школа искусств | | | | | |
| 2 | Лучшая сельская детская школа искусств | | | | | |

2.6. Отборочная комиссия Министерства культуры Республики Башкортостан в каждой из двух номинаций отбирает по одной школе, которые становятся победителями I тура Конкурса. Документы победителей I тура Конкурса направляются в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II туре Конкурса.

2.7. Организация и проведение I тура Конкурса, награждение победителей I тура Конкурса осуществляется в пределах средств, предусмотренных ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан на проведение конкурсов, фестивалей на очередной финансовый год.

Дополнительная информация

II тур Конкурса проводится в период с 1 по 30 октября 2021 года по федеральным округам. Организацию II тура Конкурса осуществляют образовательные организации, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса.

Оценку детских школ искусств, участвующих во II туре Конкурса, осуществляет жюри II тура. Порядок формирования и регламент работы жюри II тура определяются Оргкомитетом Конкурса.

II тур Конкурса включает одно конкурсное испытание – «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: демонстрация руководителем детской школы искусств успешного опыта реализации проекта, направленного на развитие системы художественного образования, выявление и поддержку молодых талантов, популяризацию культурного наследия России, решение важных социальных и культурно-просветительских задач в регионе, а также развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся школы, повышение их мотивации к обучению. Презентация проекта включает раздел, демонстрирующий результаты, полученные при реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: выступление руководителя детской школы искусств в онлайн-формате продолжительностью до 10 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото и видеоматериалов о

проекте.

По результатам рассмотрения и оценки материалов детских школ искусств — участников II тура Конкурса — и конкурсных испытаний жюри тура определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций. Жюри II тура вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

III тур конкурса (финал) проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в декабре 2021 года.

Оплата проезда и проживания руководителей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется Оргкомитетом Конкурса. Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве руководителей детских школ искусств, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

Для комплексной оценки деятельности ДШИ — участников III тура Конкурса — Оргкомитетом Конкурса формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяются Оргкомитетом Конкурса.

III тур Конкурса включает одно конкурсное испытание — «Презентация программы развития ДШИ».

Цель испытания: демонстрация руководителем детской школы искусств концепции развития детской школы искусств на установленный школой период времени.

Регламент испытания: выступление руководителя детской школы искусств продолжительностью до 10 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото и видеоматериалов.

Большое жюри оценивает материалы, представленные детскими школами искусств в I и II турах, и выполнение конкурсного испытания III тура. По итогам оценки Большое жюри определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Большое жюри вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители Конкурса в каждой из двух номинаций награждаются дипломами и денежными призами в размере **1 млн. рублей каждый**. Остальные участники III тура награждаются дипломами участников финала Конкурса.

Объявление результатов и награждение победителей и финалистов Конкурса осуществляется в ходе торжественной церемонии в декабре 2021 г. в г.Москве.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных конкурсных испытаний и церемонии награждения победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в г.Москве.

Фото и видеоматериалы детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

**Анкета – заявка
участника Общероссийского конкурса
«Лучшая детская школа искусств»
2021 года**

1. Общие сведения о детской школе искусств

| | |
|--|---|
| Номинация <i>(нужное отметить или подчеркнуть)</i> | <input type="checkbox"/> Лучшая детская школа искусств <input type="checkbox"/> Лучшая сельская детская школа искусств |
| Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом | |
| Учредитель образовательной организации | |
| Руководитель образовательной организации (Ф.И.О. полностью) | |
| Контактные телефоны директора, бухгалтерии | |
| E-mail образовательной организации | |
| Адрес официального сайта образовательной организации в сети Интернет | |
| Почтовый индекс, адрес образовательной организации | |
| Ссылка на конкурсные материалы детской школы искусств (в соответствии с п. 2.4 Положения) в облачном хранилище | |
| Ссылка на видеопрезентацию детской школы искусств в сети Интернет | |

2. Перечень реализуемых образовательных программ

| | Наименование программы | Срок(и) обучения |
|---|--|------------------|
| | Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств | |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

| | | |
|-----|--|--|
| ... | | |
| | Дополнительные общеразвивающие программы | |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| ... | | |

3. Сведения о контингенте обучающихся

| Полное наименование программы | Количество обучающихся (чел.) по учебным годам | | |
|--|--|-----------|-----------|
| | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
| <i>Обучающиеся за счет средств государственного (муниципального) задания</i> | | | |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| ... | | | |
| Всего | | | |
| <i>Обучающиеся за счет средств физических (юридических) лиц</i> | | | |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| ... | | | |
| Всего | | | |
| Общее количество обучающихся | | | |

4. Сведения об отчисленных обучающихся

| Учебный год | Количество обучающихся (чел.) | Количество отчисленных (чел.) <i>*с указанием причины отчисления</i> | Соотношение обучающихся, отчисленных из учебного заведения, к общему контингенту обучающихся (%) |
|--------------|-------------------------------|---|--|
| 2018-2019 | | | |
| 2019-2020 | | | |
| 2020-2021 | | | |
| Итого | | | |

5. Сведения о выпускниках

| Учебный год | Количество выпускников (чел.) | Количество выпускников, продолживших образование по профессиональным программам в области культуры и искусства (чел.) | Соотношение выпускников, продолживших образование по профессиональным программам в области культуры и искусства, к общему количеству выпускников (%) |
|--------------------|--------------------------------------|--|---|
| 2018-2019 | | | |
| 2019-2020 | | | |
| 2020-2021 | | | |
| Итого | | | |

Директор

МП

ФИО

**Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса
в 2021 году**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Конкурса (далее – Смотр), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица, (не входящих в структуру организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций).

1.4. Конкурс проводится среди преподавателей:

достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих **дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств** (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов;

имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры;

имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые успешно применяются в образовательном процессе;

внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

1.5. Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2018-2020 годах, участие в Конкурсе в 2021 году не принимают.

1.6. Смотр учащихся проводится среди учеников преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

1.7. Конкурс проводится в три тура:

- I тур - региональный этап;
- II тур - окружной этап;
- III тур - федеральный этап (финал).

2. Порядок проведения I тура Конкурса и Смотра

2.1 I тур Конкурса – региональный этап – проводится отборочной комиссией Министерства культуры Республики Башкортостан среди преподавателей детских школ искусств муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица.

2.2. Для участия в I туре Конкурса преподавателям детских школ искусств, отвечающим требованиям пунктов 1.3, 1.4. настоящего Порядка, необходимо представить следующие материалы.

2.2.1. Анкету-заявку по форме согласно **Приложению 1** к настоящему Порядку, (в формате **.DOC/.DOCX и PDF**) с подписями и печатью детской школы искусств;

2.2.2. Информацию о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно **Приложению 2** к настоящему Порядку (файл в формате **.DOC/.DOCX**), в том числе:

биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате **PDF, JPEG**);

2.2.3. Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат - JPG, вес фото - не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi, ориентация - вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

2.2.4. Видеозапись открытого урока. Требования к записи:

- продолжительность записи - **30-45 минут**;
- допустимые форматы - **MPG, MP4, MPEG, AVI**;
- разрешение видео - не менее **HD 1280 x 720 пикселей**;
- профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;
- аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке на участие в Конкурсе.

2.2.5. Методические комментарии к открытому уроку (в формате DOC/DOCX).

2.2.6. Информацию об ученике, обучающемся в настоящее время у данного преподавателя, принимающем участие в Смотре учащихся в рамках Конкурса:

а) творческую биографию учащегося (в свободной форме, не более 1 страницы текста в формате DOC/.DOCX).

б) портретное фото учащегося. Требования к фото: формат - JPG, вес фото - не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi, ориентация - вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

в) видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы ученика (видео выступление, фотогалерея творческих работ и пр.) учащегося. Требования к видеозаписи:

- продолжительность записи - до 15 минут;
- допустимые форматы - MPG, MP4, MPEG, AVI;
- разрешение видео - не менее HD 1280 x 720 пикселей;
- видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры;
- не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;
- аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке преподавателя - участника Конкурса.

2.3. Полный пакет документов и материалов загружается на сервисы облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск,). **Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса до конца 2021 года. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.**

2.4. Заявку по предложенной форме необходимо представить до 30 июня 2021 года в ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ на электронный адрес gumc110@mail.ru, тел. (347) 235-78-16, доб. 110 (методист Латыева Наталья Геннадьевна).

Сведения о претенденте на участие в I туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2021 года

(наименование образовательного учреждения)

| ФИО преподавателя - (полностью) | Место работы победителя - полное наименование ДШИ (по уставу) | Вид искусства, учебный предмет (для музыкантов - с указанием музыкального инструмента) | Ссылка на конкурсные материалы преподавателя | Ссылка на видеозапись открытого урока | Ссылка на видеозапись (фотогалерею работ) «Мой лучший ученик» |
|---------------------------------|---|--|--|---------------------------------------|---|
| | | | | | |

| Наименование предпрофессиональной образовательной программы | Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии) | Возрастная группа учащихся, класс(ы) |
|---|---|--------------------------------------|
| | | |

2.5. Отборочной комиссией Министерства культуры Республики Башкортостан отбирается один победитель регионального этапа. Документы победителя I тура конкурса направляются в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II туре Конкурса.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа.

2.6. Организация и проведение I тура Конкурса, награждение победителя I тура Конкурса осуществляется в пределах средств, предусмотренных ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан на проведение конкурсов, фестивалей на очередной финансовый год.

Дополнительная информация

II тур Конкурса проводится в период с 1 по 30 октября 2021 года по федеральным округам в очном формате. Конкурсные испытания II тура организуются и проводятся образовательными организациями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса.

Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

Материалы преподавателей - участников II тура Конкурса - оценивает жюри II тура. Порядок формирования и регламент работы жюри II тура определяются Оргкомитетом Конкурса.

II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Круглый стол»;
- г) «Дискуссия».

Конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри II тура. В ходе выступления возможно использование презентации, фото и видеоматериалов.

Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с учащимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения II тура Конкурса. Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются рабочими группами с учетом пожеланий участников II тура (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется рабочими группами в зависимости от вида искусства и учебного предмета. Тема урока определяется преподавателем – участником тура в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения II тура (*При проведении урока по учебным предметам предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю - участнику II тура предварительно сообщается программа, исполняемая учащимися*).

Конкурсное испытание «Круглый стол».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: круглый стол с участием членов жюри II тура, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри II тура. Продолжительность испытания, включая ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции. Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом конкурса не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены жюри II тура Конкурса. Общая продолжительность дискуссии - не более 2 часов.

По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура определяет по одному победителю в каждом из федеральных округов.

Участники II тура Конкурса, не ставшие победителями окружного этапа, награждаются дипломами участников II тура.

III тур конкурса (финал) проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в декабре 2021 года.

Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется за счет принимающей стороны (федеральные средства). Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей детских школ искусств, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

Для оценки участников III тура Конкурса Оргкомитетом Конкурса формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

III тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

- а) «Презентация проекта»;
- б) «Вопрос преподавателю».

Конкурсное испытание «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем личного опыта реализации творческого, образовательного или методического проекта, направленного на развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся, повышение их мотивации к дальнейшему обучению. Презентация проекта включает демонстрацию результатов реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление преподавателя продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри. В ходе выступления возможно использование презентации, фото и видеоматериалов о проекте.

Конкурсное испытание «Вопрос преподавателю».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем аналитического мышления, коммуникативных качеств, умения вести конструктивный диалог, способности трактовать происходящие в системе художественного образования процессы.

Формат и регламент конкурсного испытания: испытание проходит в формате беседы и включает ответы участников III тура на вопросы членов Большого жюри. Тема и вопросы для беседы объявляются не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. Продолжительность беседы - 1 час.

Большое жюри оценивает конкурсные материалы преподавателей детских школ искусств - участников III тура и выполнение конкурсных испытаний III тура. По итогам оценки Большое жюри определяет одного преподавателя - победителя Конкурса. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победитель Конкурса становится обладателем почетного звания «Лучший преподаватель детской школы искусств 2021 года», награждается дипломом и денежным призом в **размере 400 тыс. рублей** (с учетом НДС). Остальные участники III тура награждаются дипломами призеров - победителей окружных этапов Конкурса и денежными призами в **размере 150 тыс. рублей** (с учетом НДС) каждый.

Ученики победителя и призеров Конкурса - участники Смотра учащихся, проводимого в рамках Конкурса, награждаются дипломами.

Объявление результатов и награждение победителя и призеров Конкурса осуществляется в ходе торжественной церемонии в декабре 2021 г. в г. Москве.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

Фото и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещается на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

Приложение 1
к Порядку проведения
I тура Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»
2021 года

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения _____

Образование

(среднее, высшее) _____

Место учебы, год

выпуска _____

Специальность

(квалификация) _____

Место работы (полное наименование образовательной организации) _____

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

Контакты образовательной организации

e-mail _____

телефон/факс _____

Преподаваемые дисциплины

(у музыкантов – музыкальный инструмент) _____

Стаж работы (лет) _____

Имеющиеся

звания, награды _____

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира) _____

Контакты участника

e-mail _____

телефон/факс _____

Ссылка на видеозапись открытого

урока _____

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика – участника Смотра
учащихся _____

Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником, класс _____

Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика _____

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен

со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись участника _____

_____ / _____

М.П.

Приложение 2
к Порядку проведения
I тура Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

| Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)* | Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года |
|--|---|
| | |
| | |
| | |

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней за последние три года

| Название мероприятия* | Сроки и место проведения | Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное) |
|-----------------------|--------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

| Фамилия, имя ученика полностью | Название образовательной организации | Год поступления |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

5. Сведения о победах учеников во всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

| Фамилия, имя ученика полностью | Название мероприятия, сроки проведения | Премия |
|---------------------------------------|---|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).