



**ПОЛОЖЕНИЕ  
ДЕСЯТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО  
КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ПИАНИСТОВ ИМЕНИ  
КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА ИГУМНОВА**

**Россия, Липецкая область, г. Липецк**

**24 -29 октября 2016 года**

Десятый Международный конкурс-фестиваль юных пианистов проводится в память о великом русском пианисте и педагоге Константине Николаевиче Игумнове, одном из основоположников национальной пианистической школы, уроженце г.Лебедяни Липецкой области, лауреате Государственной премии СССР, кавалере ордена Трудового Красного Знамени, докторе искусствоведения, народном артисте СССР, профессоре, ректоре Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

**Учредитель конкурса-фестиваля.**

- Управление культуры и искусства Липецкой области, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

**Организатор конкурса-фестиваля.**

- Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства Липецкой области при поддержке Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова.

**Цели и задачи конкурса-фестиваля.**

- Пропаганда высших достижений отечественной пианистической школы.
- Выявление и поддержка юных дарований.
- Активизация музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности через возрождение, сохранение и развитие лучших страниц истории культуры малых городов России.
- Воспитание художественного и эстетического вкуса молодого поколения.
- Обмен педагогическим опытом.

## 1. УСЛОВИЯ КОНКУРСА.

В конкурсе приглашаются принять участие юные и молодые музыканты России и зарубежных государств в возрасте до 23 лет (включительно), выполнившие условия настоящего Положения.

Конкурс проводится по двум номинациям и четырем возрастным группам:

- **Первая** номинация – «Детские музыкальные школы и школы искусств».

**Младшая группа** – до 11 лет включительно.

**Средняя группа** - 12-14 лет включительно.

**Старшая группа** - 15-17 лет включительно.

- **Вторая** номинация – «Специальные музыкальные школы, училища, колледжи, высшие учебные заведения искусств».

**Младшая группа** - до 11 лет включительно.

**Средняя группа** - 12-14 лет включительно.

**Старшая группа** - 15-17 лет включительно.

**Юношеская группа** - 18-23 года включительно.

Возраст определяется по состоянию на 01 ноября 2016 года.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- Конкурс проводится по турам:
  - в младших и средних возрастных группах – 2 тура;
  - в старших и юношеской возрастных группах – 3 тура.
- Для всех возрастных групп и номинаций 1-ый тур (заочный отборочный) проводится по видеозаписям на носителе DVD в формате PAL-DVD в последней декаде августа 2016 года.
- 2-й и 3-й туры конкурса проводятся в г.Липецке 24 – 29 октября 2016 года.
- Для участия в конкурсе в адрес организатора конкурса до 01 августа 2016 года должны быть направлены почтой:

**1. Заявка-анкета по форме прилагается (приложение 1);**

**2. Видеозапись на носителе DVD в формате PAL-DVD с записью программы 1-го тура. К диску должна быть приложена этикетка с фамилией, именем, отчеством участника и хронометражем записанной программы;**

**3. Ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта), заверенная печатью образовательного учреждения;**

**4. Справка из образовательного учреждения;**

**5. Две портретные фотографии размером 9 x 12 см на бумажном носителе, а также на отдельном электронном носителе разрешением не менее 300 dpi с указанием фамилии, имени, отчества, возрастной группы. Кроме как по почте (на бумаге и диске), фотографии необходимо прислать по e-mail на адрес [itcentrcultura@mail.ru](mailto:itcentrcultura@mail.ru).**

Документы направляются по адресу: **Российская Федерация, 398024 Липецкая область, г.Липецк, проспект Победы, 69А, корпус 3, каб.21. «УМЦ по образованию и повышению квалификации» на «Конкурс им.К.Н.Игумнова».**

- Документы (кроме фотографий) и видеозаписи по электронной почте не принимаются.
- Неполный набор документов или документы, полученные после указанной выше даты, не рассматриваются.
- Диски и документы не возвращаются.
- Допущенные ко второму туру оповещаются Оргкомитетом в течение первой декады сентября 2016 года письменно, по e-mail.
- Прибывшие на второй тур участники из России предъявляют квитанцию об уплате вступительного взноса в размере 1000 (Одна тысяча) рублей; участники из других стран вносят вступительный взнос в размере 1000 (Одна тысяча) российских рублей при регистрации. Банковские реквизиты Оргкомитета будут сообщены дополнительно.
- Во втором и третьем турах могут быть исполнены произведения первого (заочного отборочного) тура.
- Все сочинения исполняются наизусть.
- Порядок выступления определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.
- К третьему туру будет допущено не более 50 % конкурсантов в каждой номинации и в каждой возрастной группе.
- Участникам будут предоставлены репетиционные классы и Концертный зал для акустических репетиций по расписанию перед каждым туром.
- Конкурсные выступления проводятся в колледже искусств им.К.Н.Игумнова на концертных роялях фирм Steinway и C.Bechstein (по выбору).

### **3. КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ. ПЕРВЫЙ (заочный отборочный) ТУР.**

- Программа составляется по выбору конкурсанта.
- Обязательным является исполнение произведения **П.И.Чайковского** (оригинала) и **виртуозного этюда**.
- Продолжительность звучания программы в младших и средних возрастных группах – до 15 минут, в старших и юношеской – до 20 минут.

#### **ВТОРОЙ ТУР (в г. Липецке).**

##### **1. Младшие возрастные группы – до 11 лет включительно:**

- один виртуозный этюд К.Черни, М.Клементи, М.Мошковского, Ф.Листа, Ф.Шопена;
- И.С.Бах «Двухголосная инвенция», «Трехголосная инвенция» или «Прелюдия и fuga» из ХТК;
- I или II и III части сонаты, концерта; вариации, рондо М.Клементи, Ф.Кулау, Д.Чимароза, И.Гайдна, В.Моцарта;
- пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).

Продолжительность звучания программы – до 20 минут

##### **2. Средние возрастные группы – 12-14 лет включительно:**

- один виртуозный этюд К.Черни, М.Клементи, М.Мошковского, Ф.Листа, Ф.Шопена;

- И.С.Бах «Трёхголосная инвенция» или «Прелюдия и fuga» из ХТК;
  - I или II и III части сонаты, концерта; вариации, рондо И.Гайдна, В.Моцарта, Л.в.-Бетховена;
  - пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).
- Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

### **3. Старшие возрастные группы – 15-17 лет включительно:**

- один виртуозный этюд К.Черни, М.Мошковского, М.Клементи, Ф.Шопена, Ф.Листа, А.Скрябина, С.Рахманинова, К.Дебюсси, С.Прокофьева;
  - И.С.Бах. «Прелюдия и fuga» из ХТК;
  - пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).
- Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

### **4. Юношеская возрастная группа – 18-23 года включительно:**

- «Прелюдия и fuga» И.С.Баха, Д.Шостаковича, Р.Щедрина, С.Слонимского, С. Танеева;
  - два виртуозных этюда: один Ф.Шопена; второй – Ф.Листа, С.Рахманинова, А.Скрябина, С.Прокофьева, К.Дебюсси, И.Стравинского;
  - пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).
- Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

## **ТРЕТИЙ ТУР.**

### **Старшие возрастные группы – 15-17 лет включительно:**

- I или II и III части сонаты, концерта И.Гайдна, В.Моцарта, Л.в.-Бетховена, Ф.Шуберта;
  - одно произведение любого автора по выбору участника.
- Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

**Примечание.** Концерт исполняется с собственным концертмейстером.

### **Юношеская возрастная группа – 18-23 года включительно:**

Один из фортепианных концертов целиком (по выбору участника) в сопровождении лауреата Всероссийского фестиваля Липецкого муниципального симфонического оркестра:

Концерты из репертуара К.Н.Игумнова:

1. П.И.Чайковский. Концерт № 1 b-moll.
2. А.Скрябин. Концерт fis-moll op.20.
3. С.Рахманинов. Концерт № 2 c-moll op.18.
4. Э.Григ. Концерт a-moll.
5. Р.Шуман. Концерт a-moll.
6. И.Гайдн. Концерт D-dur.
7. В.А.Моцарт. Концерты d-moll, C-dur (K.467).
8. А.Аренский. Фантазия на темы Рябинина.
9. И. Брамс. Концерт № 1 d-moll.

#### **4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ**

- В состав жюри входят продолжатели «школы К.Н.Игумнова» из России и зарубежных стран. В их числе **ученица К.Н.Игумнова**, профессор Российской Академии музыки им.Гнесиных, заслуженная артистка России и Армении **Гамбарян Мария Степановна**.
  - Жюри оставляет за собой право прослушивать программу не полностью.
  - Решение жюри пересмотру не подлежит.
  - Исполнители, занявшие в конкурсе I, II, III места (раздельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе), награждаются Дипломами и получают звание «Лауреат Десятого Международного конкурса юных пианистов имени К.Н.Игумнова».
  - Исполнители, занявшие в конкурсе IV, V, VI места, награждаются Дипломами и получают звание «Дипломант Десятого Международного конкурса юных пианистов им. К.Н. Игумнова».
  - Жюри имеет право не присуждать то или иное место. Жюри имеет право делить только IV(четвертые), V(пятые) и VI(шестые) места.
  - I(первые), II(вторые) и III(третьи) места **не делятся**.
  - Участники конкурса могут награждаться подарками, премиями и т.п. спонсоров, творческих союзов, фондов.
  - Лауреаты конкурса могут быть приглашены к участию в фестивальных концертах в городах и районах Липецкой области.
- Подробный порядок работы жюри прилагается ( Приложение 2).**

#### **5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ.**

- Расходы по пребыванию на конкурсе-фестивале участников, педагогов, родителей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные).
- Иногородним участникам по их просьбе Оргкомитет оказывает содействие в бронировании гостиницы в городе Липецке.
- Билет на обратный проезд приобретается участниками самостоятельно.
- Заезд на конкурс – по усмотрению участников, в соответствии с расписанием жеребьевки и конкурсных прослушиваний, которые будут направлены вместе с приглашением на второй тур.
- Каждый конкурсант, подписавший заявку- анкету, обязуется соблюдать условия конкурса.

#### **6. ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ.**

- Творческие встречи членов жюри, молодых музыкантов - продолжателей «школы К.Н. Игумнова» с молодежью, интеллигенцией, студентами и учащимися в городах и районах Липецкой области, встречи с родственниками К.Н. Игумнова.
- Выступления членов жюри, лауреатов конкурса, студентов и аспирантов ведущих музыкальных ВУЗов, молодых музыкантов в городах и районах области.

- Посещение участниками, членами жюри и гостями конкурса-фестиваля родины К.Н.Игумнова г.Лебедянь.
- Вечер памяти К.Н. Игумнова, концерт членов жюри и лауреатов конкурса в г. Лебедянь.

### **7. АДРЕС И КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ.**

**Организатор конкурса:** Российская Федерация, 398024 Липецкая область, г.Липецк, Проспект Победы, 69А, 3 корпус, 3 этаж, каб. 21 ОБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» (УМЦ). «КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ К.Н.ИГУМНОВА».

Телефоны: (8-4742)28-31-98, 28-23-12, 28-23-90.

Тел./факсы (8-4742) 22-15-23; 47-82-94.

E-mail: [umcentrcultura@mail.ru](mailto:umcentrcultura@mail.ru)

**Сайт Международного конкурса-фестиваля имени К.Н. Игумнова в сети INTERNET - [igumnov.inlipetsk.ru](http://igumnov.inlipetsk.ru).**

**Сайт УМЦ: [www.umclip.ru](http://www.umclip.ru)**

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**  
**ДЕСЯТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ПИАНИСТОВ**  
**ИМЕНИ КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА ИГУМНОВА**  
**Россия, Липецкая область, г. Липецк**  
**24 -29 октября 2016 года**

Номинация \_\_\_\_\_  
 Возрастная группа \_\_\_\_\_

**Анкеты могут быть ксерокопированы. Пожалуйста, пишите четче!**

Страна \_\_\_\_\_  
 Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст на 01 ноября 2016 г. (полных лет) \_\_\_\_\_  
 Адрес участника \_\_\_\_\_  
 Укажите e-mail, контактный номер телефона или почтовый адрес, по которому Вам желательно получить сообщение ( приглашение на II-й тур).  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Адрес, тел., факс, e-mail направляющей стороны  
 \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога, звание (полностью) \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. концертмейстера, звание (полностью) \_\_\_\_\_  
 Потребность в гостинице: количество мест, указать пол (муж., жен.) \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**(В каждом туре указывать автора, его инициалы, название, опус,  
 время звучания каждого произведения и всей программы тура в целом).**

**Первый (отборочный) тур – по записям PAL- на DVD.**

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_

**Второй тур:**

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_

**Третий тур (только для старших и юношеской возрастных групп):**

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_

- Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.
- Я, согласно Закону России «О защите персональных данных», разрешаю использовать мои (моего ребенка) персональные данные в материалах Конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н.Игумнова весь период.

Подпись участника конкурса (старше 14 лет) \_\_\_\_\_ расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Подпись родителя (законного представителя) участника конкурса (младше 14 лет) \_\_\_\_\_  
 расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Печать направляющей организации

## Приложение 2

### ПОРЯДОК РАБОТЫ ЖЮРИ

Правила и процедура работы жюри основаны на принципах ясности, открытости, оптимальной объективности и простоты. Ученики и студенты членов жюри не допускаются к участию в конкурсе.

#### 1.1. ПЕРВЫЙ (заочный отборочный) ТУР

Для проведения Первого (заочного отборочного) тура формируется жюри из ведущих специалистов Липецкой области. Возглавить жюри по традиции приглашается один из продолжателей «школы К.Н.Игумнова».

Каждый член жюри отборочного тура письменно оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Во II-й тур проходят конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов, но не более 50 % от количества участников по каждой возрастной группе в каждой номинации.

#### 1.2. ВТОРОЙ ТУР (в г. Липецке)

##### 1.2.1. Заключительный для младших (до 11-ти лет) и средних (12-14 лет) возрастных групп.

Каждый член жюри письменно оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе.

Место, занятое лауреатом, дипломантом определяется по общему количеству баллов, набранных во втором туре конкурса.

##### 1.2.2. Старшие (15 - 17 лет) и юношеская (18 – 23 года) возрастные группы.

Каждый член жюри письменно оценивает выступление участников по 10-ти бальной системе.

Конкурсанты, набравшие большинство голосов, проходят в III-й тур, но не более 50% от общего числа выступивших

Все баллы, отданные за конкурсантов, прошедших в III-й тур, остаются конфиденциальными для всех, включая членов жюри.

#### 1.3. ТРЕТИЙ ТУР

##### Старшие (15 - 17 лет) и юношеская (18 – 23 года) возрастные группы.

Каждый член жюри письменно оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе.

Призовые места в каждой номинации в финале присуждаются на основании суммы результатов выступлений участников во II-м и III-ем турах конкурса.

В случае равенства баллов могут быть поделены только IV(четвертые), V(пятые) и VI(шестые) места.

I(первые), II(вторые) и III(третьи) места **не делятся**. Лауреаты определяются открытым голосованием жюри (простым большинством голосов).



Гран При конкурса может быть присужден лидеру только большинством голосов с перевесом не менее 70% от 100%. При распределении мест и определении лауреата Гран При учитывается, что один участник имеет право обладать только одной наградой.

Специальные призы присуждаются простым большинством голосов.

Оргкомитет