



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

21 января 2019

№ 012-р

г. Астрахань

**Об организации и проведении XXII Открытого Российского смотра – конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ**

В целях сохранения и развития отечественной системы художественного образования, выявления и поддержки молодых дарований, развития их творческих способностей:

1. Провести в период с 22 по 28 апреля 2019 года XXII Открытый Российский смотра – конкурс исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ.

2. Утвердить прилагаемые:

- состав оргкомитета XXII Открытого Российского смотра – конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ;

- положение о XXII Открытом Российском смотре – конкурсе исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ.

И.о. заместителя председателя Правительства  
Астраханской области - министра культуры  
и туризма Астраханской области

Г.А. Зотеева

## УТВЕРЖДЕН

распоряжением  
министерства культуры  
и туризма  
Астраханской области  
от 21.01.19 № 012-р

### СОСТАВ

оргкомитета по организации и проведению XXII Открытого Российского  
смотра – конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных  
училищ

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Зотеева<br>Галина Александровна      | - и.о. заместителя председателя Правительства Астраханской области - министра культуры и туризма Астраханской области, председатель оргкомитета   |
| Васильева<br>Лариса Геннадьевна      | - заместитель министра культуры и туризма Астраханской области, заместитель председателя оргкомитета  |
| Члены оргкомитета:                   |   |
| Золотова<br>Ольга Николаевна         | - директор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Астраханской области «Учебно – методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств» |
| Мостыканов<br>Александр Валентинович | - ректор федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Астраханская государственная консерватория», профессор (по согласованию)  |
| Пронина<br>Ольга Александровна       | - заместитель начальника управления - начальник отдела по развитию профессионального искусства и образования управления по развитию профессионального искусства, образования и  |

разработке программ министерства культуры и туризма Астраханской области

Солярик  
Виктор Сергеевич

- начальник управления по развитию профессионального искусства, образования и разработке программ министерства культуры и туризма Астраханской области

Трубицына  
Елена Викторовна

- директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением  
министерства культуры  
и туризма  
Астраханской области  
от 21.04.19 № 012-р

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о XXII Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ

Учредителями и организаторами XXII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Инструменты народного оркестра» (далее - смотр-конкурс) являются министерство культуры и туризма Астраханской области, ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» при участии ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория».

Смотр-конкурс проводится на базе Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и Астраханской государственной консерватории с 22 по 28 апреля 2019 года.

Смотр-конкурс проводится по специальностям:

- «Оркестровые духовые инструменты»;
- «Инструменты народного оркестра».

К участию в смотре-конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по специальностям «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра» в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства России (музыкальных училищах и колледжах, училищах и колледжах искусств), а также учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств, школ-десятилеток и экспериментальных музыкальных центров (далее - ЭМЦ), если исполняемые программы соответствуют настоящему положению.

Смотр-конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – отборочный, проводится непосредственно на местах, в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Заключительный этап (очный) смотра-конкурса по специальности «Оркестровые духовые инструменты» проводится по двум номинациям:

- деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;

- медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба).

Заключительный этап Смотр-конкурса по специальности «Оркестровые духовые инструменты» проводится в один тур.

Заключительный этап (очный) Смотр-конкурса (далее – конкурс) по специальности «Инструменты народного оркестра» проводится по одной номинации и включает в себя два тура прослушиваний. Количество участников, допущенных ко второму туру прослушиваний, определяется решением жюри.

Для участников по специальности «Оркестровые духовые инструменты» во всех номинациях предусмотрены три группы:

- младшая группа – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, ЭМЦ;
- средняя группа – студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства;
- старшая группа – студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

По специальности «Инструменты народного оркестра» смотр-конкурс проводится в два этапа. Заключительный этап (очный) по специальности «Инструменты народного оркестра» проводится в г. Астрахани по следующим номинациям:

- баян, аккордеон;
- домра;
- балалайка;
- гитара.

Во всех номинациях предусмотрены две группы:

- младшая группа - студенты I и II курсов профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, учащиеся ЭМЦ;
- старшая группа - студенты III и IV курсов профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, учащиеся 9 - 11 классов средних специальных музыкальных школ.

Заключительный этап конкурса по специальности «Инструменты народного оркестра» проводится в один тур.

Порядок выступления участников на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

В состав жюри XXII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ (далее – жюри) включаются известные исполнители и представители профессорско-преподавательских коллективов ведущих профильных учебных заведений страны.

Состав жюри утверждается распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области.

Жюри имеет право слушать программу участника не полностью.

Критерии отбора победителей и призеров:

- а) соответствие программы требованиям настоящего Положения;
- б) точность воспроизведения нотного текста, чистота интонирования;
- в) уровень технического мастерства конкурсанта;

г) художественность исполнения, соответствие жанру и стилю произведения, эмоциональность, артистичность.

Решение жюри принимается простым большинством голосов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами лауреатов конкурса. Кроме того, жюри конкурса имеет право присудить звания дипломантов конкурса. Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте.

Преподаватели лауреатов и дипломантов награждаются благодарственными письмами, а наиболее отличившиеся концертмейстеры – дипломами лучшего концертмейстера.

На конкурсе во время выступлений конкурсантов будет производиться запись. Выполненные во время конкурсных прослушиваний аудио- и видеозаписи, а также – фотосъемка являются собственностью организаторов конкурса.

Для принятия участия претенденты в срок не позднее 10 апреля 2019 года представляют в Оргкомитет XXII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Инструменты народного оркестра» заявку согласно приложению № 1 к настоящему положению. К заявке прикладывается цветная фотография участника. Размер фотографии – 10 x 15 см. К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 4. Заявки на участие в конкурсе направляются по адресу: 414000 Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 3, ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» или могут быть отправлены на электронный адрес [info@astrmc.info](mailto:info@astrmc.info)

Контактные телефоны: телефон/факс (8512) 51-27-89.

Сайт в сети «Интернет» [www.astrmc.info](http://www.astrmc.info)

Программа конкурсного выступления составляется в соответствии с программными требованиями, установленными приложениями № 2 и № 3 к настоящему положению.

Оргкомитет обязуется (в случае необходимости) предоставить конкурсанту концертмейстера, если участник отметил это в своей заявке и выслал ксерокопии нотных партитур в Оргкомитет конкурса не позднее 10 апреля 2019 года.

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

За участие в смотре-конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают 1500 (одну тысячу пятьсот) рублей за одного участника. Оплата за участие вносится одновременно с заявкой. Оплата за участие может быть перечислена по следующим реквизитам:

Полное наименование	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П.
---------------------	---

	Мусоргского»
Сокращенное наименование	ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»
ИНН	3015045264
КПП	301501001
Лицевой счет	20065458726 в Министерстве финансов Астраханской области
Получатель	Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» л/с20065458726)
Расчетный счет	40601810300003000001
Банк	Отделение по Астраханской области Южного главного управления Центрального банка России (Отделение Астрахань г. Астрахань)
Корр/счет	нет
БИК	041203001
КБК	065000000000000000130
Доп. БК	910000
ОКТМО	12701000001

Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения. В назначении платежа обязательно указать «Взнос за участие в конкурсе»

Организационный взнос может быть также оплачен участниками Смотря-конкурса по прибытии во время регистрации. Средства от вступительных взносов направляются на организацию и проведение конкурса. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Смотре-конкурсе (проезд, проживание, питание и других), производит направляющая организация или сами участники.

Каждый участник по специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» обязан по прибытии представить в оргкомитет ксерокопии нот своей конкурсной программы. По окончании конкурса ксерокопии нот не возвращаются.

В рамках конкурса предполагаются концерты ведущих исполнителей и музыкальных коллективов, а также мастер-классы ведущих российских педагогов и выдающихся деятелей искусства.

Приложение № 1  
к Положению  
XXII Открытого Российского  
смотре-конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов музыкальных училищ

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XXII Открытом Российском смотре-конкурсе**  
**исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ**

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Город \_\_\_\_\_  
Учебное заведение \_\_\_\_\_  
Курс (класс) \_\_\_\_\_  
Специальность \_\_\_\_\_  
Номинация \_\_\_\_\_  
Группа (младшая, средняя,  
старшая) \_\_\_\_\_  
Домашний (контактный) адрес  
телефон \_\_\_\_\_  
ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_  
ФИО концертмейстера  
(полностью) \_\_\_\_\_

**Конкурсная программа**

**(обязательно указать фамилию и инициалы композитора (автора текста – при наличии),  
название и продолжительность звучания каждого сочинения)**

**I тур**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Потребность в гостинице (количество мест): Женских \_\_\_\_\_ мужских \_\_\_\_\_

Подписи:

Руководитель учебного заведения

Преподаватель

Печать

**[Заявка заполняется на компьютере, а не от руки]**



Приложение № 2  
к Положению  
XXII Открытого Российского  
смотра-конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов музыкальных училищ

**Программные требования**  
**Специальность «Оркестровые духовые инструменты»**  
**Номинация «Деревянные духовые инструменты»**

*Младшая группа*

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо вторая и третья части сонаты или концерта (по выбору участника). Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

*Средняя группа*

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника). Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

*Старшая группа*

1. Произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).
  2. Концертная пьеса.
- Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут.

По желанию участника конкурсная программа может состоять не из двух произведений, а из одного развернутого циклического произведения, либо произведения крупной формы, исполняемого целиком.

**Номинация «Медные духовые инструменты»**

*Младшая группа*

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).
- Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

### *Средняя группа*

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).

Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

### *Старшая группа*

1. Произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).
2. Концертная пьеса.

Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут.

По желанию участника конкурсная программа может состоять не из двух произведений, а из одного развернутого циклического произведения, либо произведения крупной формы, исполняемого целиком.

Приложение № 3  
к Положению  
XXII Открытого Российского  
смотре-конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов музыкальных училищ

**ПРОГРАММА**  
**XXII Открытого Российского смотре-конкурса исполнительского**  
**мастерства студентов музыкальных училищ по специальности**  
**«Инструменты народного оркестра»**

**Номинация «Баян, аккордеон»**

**Младшая группа**

**Время выступления не более 20 минут.**

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы.
3. Произведение по выбору участника.

**Старшая группа**

**Время выступления не более 25 минут.**

1. Прелюдия и fuga.
2. Произведение крупной формы.
3. Произведение по выбору участника.

**Номинации «Домра», «Балалайка»**

***Младшая группа***

**Время выступления не более 20 минут.**

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение по выбору участника.

**Старшая группа**

**Время выступления не более 25 минут.**

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение по выбору участника.

**Номинация «Гитара»****Младшая группа****Время выступления не более 20 минут.**

1. Произведение композитора XVI-XVIII веков.
2. Одно из произведений гитарной классики XIX века
3. Произведение по выбору участника.

**Старшая группа****Время выступления не более 25 минут.**

1. Произведение композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение крупной формы (сонатное аллегро, вариации, рондо, фантазия).
3. Произведение по выбору участника.