

Российская общественная академия голоса



**ИНФОРМАЦИОННОЕ
ПИСЬМО
о проведении
IV
Международного
вокально-чтецкого
конкурса-практикума
Российской общественной
академии голоса**



Российская общественная академия голоса спешит сообщить о предстоящем IV Международном вокально-чтецком конкурсе-практикуме.

Мы снова рады приветствовать будущих участников в жемчужине Северного Кавказа, городе-курорте Кавказских Минеральных Вод — Пятигорске. В этот раз конкурс-практикум приурочен сразу к двум знаменательным датам — к 200-летию со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова и 100-летию со дня основания Театрального института имени Бориса Щукина. В связи с чем основной акцент конкурса-практикума будет сделан на чтецкую номинацию.

Представительное жюри представит интересную программу повышения квалификации. С нетерпением ждем встреч с вами

Лев Борисович Рудин,
президент Российской общественной академии голоса



Уважаемые друзья!

Рады пригласить вас в Пятигорск — город, овеянный поэтической славой М. Ю. Лермонтова. Любовь к нашему краю поэт пронес через всю свою короткую жизнь. Наш прекрасный город он обессмертил в своих произведениях. И сегодня мы отмечаем славный юбилей — 200-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова — на нашей пятигорской земле. Пусть она послужит для вас, как когда-то для юного поэта, источником прежде не испытанного вдохновения и подарит прекрасные минуты общения с М. Ю. Лермонтовым!

Искренне желаю успехов во всех ваших начинаниях!

Ирина Вячеславовна Сафарова,
директор Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении IV Международного вокально-чтецкого конкурса-практикума Российской общественной академии голоса

**в рамках торжеств в честь 200-летия со дня рождения
М. Ю. Лермонтова и 100-летия основания Театрального
института имени Бориса Щукина**

ОРГАНИЗАТОР:

- Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (г. Москва).

ПАРТНЁРЫ:

- Министерство культуры РФ;
- Министерства культуры Ставропольского края;
- Комитет культуры администрации г. Пятигорска;
- Государственный музей-заповедника М. Ю. Лермонтова (г. Пятигорск)
- информационный портал «Музыкальный клондайк».

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Вокально-чтецкий конкурс-практикум Российской общественной академии голоса является уникальным инновационным проектом, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме краткосрочного повышения квалификации. Мероприятие в одинаковой степени ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс, повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяя последним пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониастров России Л. Б. Рудина.

Участники практикума смогут приобрести печатные и аудиовизуальные материалы по голосу и речи, изданные Российской общественной академией голоса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- укрепление системы профессионального художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой и чтецкой культуры;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- повышение квалификации вокальных и речевых педагогов.

ОРГКОМИТЕТ

Председатель: Сафарова Ирина Вячеславовна — директор Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова.

Члены оргкомитета: Кудрова Анна Владимировна, Богаткин Андрей Анатольевич, Юрченко Татьяна Ивановна, Новикова Екатерина Викторовна.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс-практикум проводится со 2 по 4 октября 2014 года в городе Пятигорске.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе-практикуме могут принимать участие вокальные и речевые педагоги всех уровней образовательного процесса вне зависимости от участия учеников в конкурсной программе мероприятия (как в конкурсной программе, так и в повышении квалификации). Участие же учеников в конкурсной программе не допускается без участия педагога в цикле повышения квалификации, если педагог сопровождает учеников на мероприятии. Самостоятельное участие в конкурсной программе без сопровождения педагога допустимо для юношеской, молодёжной и старшей групп. Также в повышении квалификации могут принимать участие сами конкурсанты молодёжной и старшей возрастных групп. Участникам конкурса-практикума вручается памятный сертификат о краткосрочном повышении квалификации.

Возраст конкурсантов — от 7 лет. Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные группы ансамблей — по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих.

Номинации:

- академическое сольное пение;
- эстрадное сольное пение;
- народное сольное пение;
- вокальные ансамбли;
- художественное чтение.

Каждый исполнитель может участвовать в конкурсе по нескольким номинациям.

Возрастные группы:

- младшая — 7–9 лет;
- средняя — 10–12 лет;
- старшая — 13–15 лет;
- юношеская — 16–18 лет;
- молодёжная — 19–25 лет;
- старшая — от 26 лет.

Возрастные группы для участия в чтецкой номинации:

- подростковая — 13–15 лет;
- юношеская — 16–18 лет;
- молодёжная — 19–25 лет;
- старшая — от 26 лет.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурсные прослушивания номинаций проводятся в один тур. Конкурсная программа состоит из двух произведений.

Прослушивания проходят от младшей возрастной группы к старшей. В каждой возрастной группе участники выступают в алфавитном порядке.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Солисты и ансамбли академического жанра исполняют:

- произведение малой формы зарубежных или отечественных композиторов XVIII–XX веков;
- народную песню (приветствуется исполнение произведений песенной культуры своего народа, региона).

Возможно исполнение конкурсной программы *a cappella* или с любым сопровождением, исключая использование фонограммы и микрофона.

Солисты и ансамбли эстрадного жанра исполняют два различных произведения, соответствующих возрасту исполнителей. Участники эстрадной номинации могут исполнять конкурсную программу с любым сопровождением, в том числе под фонограмму и с использованием микрофона.

Солисты и ансамбли народного жанра исполняют песню своего народа или региона в исполнении *a cappella* и народную песню в обработке.

Исполнение песни в обработке возможно с любым сопровождением, включая использование фонограммы и микрофона.

Чтецы исполняют произведение из русской классической прозы (5–7 мин.) и стихи русских или советских поэтов (3–5 мин.).

При исполнении конкурсной программы использование микрофона не допускается.

ЖЮРИ

- *вокальных номинаций:*

Лисициан Рубен Павлович — председатель жюри вокальных номинаций, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой академического сольного пения государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова, член Российской общественной академии голоса;

Гасташева Наталия Казбулатовна — народная артистка РФ, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства Северо-Кавказского государственного института искусств, член Российской общественной академии голоса;

Кириченко Наталья Николаевна — заслуженная артистка РФ, заведующая кафедрой академического сольного пения и оперной подготовки Краснодарского университета культуры и искусств, член Президиума Российской общественной академии голоса;

Киселёва Леонора Леопольдовна — профессор, заместитель заведующего кафедрой эстрадно-джазового пения Московского государственного университета культуры и искусств;

Лиманов Семён Вячеславович — заведующий отделением «эстрадное пение» московского областного колледжа искусств, член Российской общественной академии голоса;

Мещерякова Ольга Григорьевна — народная артистка РФ, профессор кафедры культурологии и искусства Северо-Кавказского федерального университета, член Российской общественной академии голоса.

- *чтецкой номинации:*

Оссовская Мария Петровна — председатель жюри чтецкой номинации, заслуженный работник культуры РФ, кандидат филологических наук, профессор, проректор по учебной работе Театрального института имени Бориса Щукина, вице-президент Российской общественной академии голоса;

Балкарова Татьяна Борисовна — заслуженная артистка Карачаево-Черкесской Республики, заслуженный деятель искусств КЧР, доцент, заведующая кафедрой актёрского искусства Северо-Кавказского государственного института искусств, член Российской общественной академии голоса;

Даксбури-Александровская Марина Борисовна — кандидат искусствоведения, профессор Театральной школы Тантюрери г. Лозанны (Швейцария);

Прокопец Николай Трофимович — заслуженный деятель искусств Республики Карелия, лауреат премий Союза писателей и Союза журналистов России, режиссёр театра поэзии «CREDO»;

Сафарова Ирина Вячеславовна — кандидат исторических наук, директор Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова, депутат Думы г. Пятигорска.

Критерии оценки участников:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- художественное содержание репертуара;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура.

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

НАГРАДЫ И ПРИЗЫ

- гран-при;
- лауреат (трёх степеней);
- дипломант (трёх степеней);

- участник конкурса-практикума, первый подавший заявку на участие в мероприятии, принимает на церемонии открытия хлеб-соль;
- рекомендательные письма жюри победителям конкурса на льготное прохождение творческого конкурса в соответствующие учебные заведения;
- предоставление учебными заведениями, чьи представители принимают участие в работе жюри, сертификатов на льготное поступление или обучение;
- ценные призы от Российской общественной академии голоса и Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова;
- благодарственные письма педагогам, подготовившим лауреатов конкурса-практикума, и их концертмейстерам.

Жюри имеет право присудить не все призовые места. Жюри может учредить поощрительные призы и дополнительные грамоты («За лучшее исполнение классического произведения», «За лучшее исполнение народной песни», «За лучшее исполнение произведения патриотической тематики», «За артистизм» и т.п.), наградить специальными дипломами преподавателей, руководителей, концертмейстеров («За профессиональное мастерство», «Лучший концертмейстер» и т.п.).

Жюри определяет участников и программу заключительного гала-концерта.

КОНКУРСАНТАМ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ:

- трансфер — встреча, доставка по месту размещения;
- музыкально-техническое оснащение;
- предоставление аудиторий для подготовки к выступлениям и трёх залов, в которых параллельно будут проходить конкурсные прослушивания (академический вокальный жанр, эстрадный вокальный жанр, народный вокальный жанр, художественное чтение) и повышение квалификации;
- экскурсии по договорённости.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевые взносы перечисляются на расчётный счёт Российской общественной академии голоса. Платёжное поручение можно скачать на сайте Академии на странице «Конкурс-практикум».

Целевой взнос на организацию и проведение конкурса-практикума составляет:

педагоги — участники практикума — 2500 рублей;
чтецы — 1900 рублей;
исполнители народного жанра — 1900 рублей;
исполнители академического жанра — 2200 рублей;
исполнители эстрадного жанра — 2500 рублей;
вокальный ансамбль (дуэт, трио) — 3500 рублей;
вокальный ансамбль (от четырёх человек) — 4500 рублей;
участие в нескольких номинациях — 75% от суммарной стоимости выбранных номинаций.

В случае оплаты участия в конкурсе юридическими лицами сумма целевого взноса увеличивается на 500 рублей за каждую номинацию.

Членом Российской общественной академии голоса льготы предоставляются согласно Уставу.

В случае оплаты юридическими лицами скидки не предоставляются.

Срок ранней регистрации и перечисления целевого взноса — до 15 сентября 2014 года.

Стоимость участия в конкурсе-практикуме при регистрации и перечислении средств после 15 сентября 2014 года возрастает на 500 рублей.

В случае отказа от участия целевой взнос не возвращается.

Проезд, питание, проживание участников — за счёт направляющей стороны или самих участников.

Оргкомитет обеспечивает необходимые технические условия, заявленные предварительно в заявке участника.

Стоимость консультации врача-фониатра — 1000 рублей.

ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

При регистрации руководители в обязательном порядке предъявляют:

1. Список детей и взрослых (с указанием возраста и данных свидетельства о рождении или паспорта).
2. Свидетельство о рождении или паспорт участника (подлинник или заверенную копию).
3. Документы, подтверждающие оплату.

ЗАЯВКА
на участие в IV Международном вокально-чтецком
конкурсе-практикуме в г. Пятигорске

1. Фамилия, имя участника (или название коллектива).
 2. Число, месяц, год рождения и полное количество лет.
 3. Форма участия (конкурс и/или повышение квалификации).
 4. Место учёбы/работы с указанием адреса, телефона/факса с междугородным кодом, e-mail.
 5. Номинация.
 6. Программа выступления (обязательно указание автора музыки и текста, хронометраж произведений).
 7. Технические требования.
 8. Посещение врача-фониатра (да — количество человек, нет).
 9. Ф.И.О. преподавателя.
 10. Ф.И.О. концертмейстера.
 11. Общее количество участников, руководителей, сопровождающих.
 12. Дата заезда (вид транспорта).
 13. Дата отъезда (вид транспорта).
- Подпись руководителя направляющей организации, печать.

Заявка направляется в двух экземплярах:

- на адрес Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск): **museum1912@mail.ru**
- на адрес Российской общественной академии голоса: **foncentr@mail.ru**

По всем вопросам обращаться к заведующей экскурсионно-массовым отделом Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова Новиковой Екатерине Викторовне по тел.:

+7 (961) 456-34-34, +7 (938) 307-71-40.

Тел. Российской общественной академии голоса:

+7 (495) 726-97-60.

Подтверждением участия является полная оплата взносов.



НАШИ КОНТАКТЫ:

web: www.voiceacademy.ru

e-mail: foncentr@mail.ru

тел.: +7 495 726-97-60

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ГОЛОС И РЕЧЬ»:

Электронный адрес для приема материалов

к публикации: gos.journal@gmail.com

Адрес для почтовых пересылок:

123242, г. Москва, Большая Грузинская ул., д. 20,

в Аппарат Президиума Российской общественной академии голоса



**КЛИНИКА
ФОНИАТРИИ
И ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ
ЛЬВА РУДИНА**

Ваш голос в наших руках

Наши контакты:
г. Москва, ул. Б. Грузинская, д. 20

**web: <http://levrudin.ru>
e-mail: klinikarudina@yandex.ru**

телефон: (495) 726-97-60