

ПЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ВОКАЛЬНО-ЧТЕЦКИЙ КОНКУРС- ПРАКТИКУМ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА

Организатор

- Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (г. Москва)

При поддержке

- Министерства культуры РФ (в рамках проведения Всероссийской ассамблеи вокальных и речевых педагогов);
- Музыкального колледжа имени Ф. З. Яруллина;
- Информационного портала «Музыкальный клондайк».

Описание проекта

Вокально-чтецкий конкурс-практикум Российской общественной академии голоса является уникальным инновационным проектом, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме краткосрочного повышения квалификации. Мероприятие в одинаковой степени ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс, повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, что позволяет последним пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониатров России Л. Б. Рудина.

Участники практикума смогут приобрести печатные и аудиовизуальные материалы по голосу и речи, изданные Российской общественной академией голоса.

Цели и задачи

- укрепление системы профессионального художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой и чтецкой культуры;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- повышение квалификации вокальных и речевых педагогов.

Оргкомитет

- Председатель: Еремеева Гузьял Вилсоровна – заслуженный работник культуры Республики Татарстан, депутат Государственного совета Республики Татарстан, директор Альметьевского музыкального колледжа имени Ф. З. Яруллина.
- Члены оргкомитета: Архипова Алевтина Александровна, Богаткин Андрей Анатольевич, Гилязова Айгуль Альфисовна, Денисов Андрей Геннадьевич, Шатунова Людмила Вячеславовна (председатель регионального отделения «Татарстанское» Российской общественной академии голоса).

Время и место проведения

6–8 ноября 2014 года в городе Альметьевске.

Условия участия

В конкурсе-практикуме могут принимать участие вокальные и речевые педагоги всех уровней образовательного процесса вне зависимости от участия

учеников в конкурсной программе мероприятия (как в конкурсной программе, так и в повышении квалификации). Участие же учеников в конкурсной программе не допускается без участия педагога в цикле повышения квалификации, если педагог сопровождает учеников на мероприятии. Самостоятельное участие в конкурсной программе без сопровождения педагога допустимо для юношеской, молодёжной и старшей групп. Также в повышении квалификации могут принимать участие сами конкурсанты молодёжной и старшей возрастной групп. Участникам конкурса-практикума вручается памятный сертификат о краткосрочном повышении квалификации.

Возраст конкурсантов – от 7 лет. Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные группы ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих.

Номинации:

- академическое сольное пение;
- эстрадное сольное пение;
- народное сольное пение;
- вокальные ансамбли;
- художественное чтение.

Каждый исполнитель может участвовать в конкурсе по нескольким номинациям.

Возрастные группы:

- младшая – 7–9 лет;
- средняя – 10–12 лет;
- подростковая – 13–15 лет;
- юношеская – 16–18 лет;
- молодёжная – 19–25 лет;
- старшая – от 26 лет.

Возрастные группы для участия в чтецкой номинации:

- подростковая – 13–15 лет;
- юношеская – 16–18 лет;
- молодёжная – 19–25 лет;
- старшая – от 26 лет.

Порядок проведения

Конкурсные прослушивания номинаций проводятся в один тур. Конкурсная программа состоит из двух произведений.

Прослушивания проходят от младшей возрастной группы к старшей. В каждой возрастной группе участники выступают в алфавитном порядке.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Солисты и ансамбли академического жанра исполняют:

- произведение малой формы зарубежных или отечественных композиторов XVIII–XX веков,
- народную песню (приветствуется исполнение произведений песенной культуры своего народа, региона).

Возможно исполнение конкурсной программы а саррелла или с любым сопровождением, исключая использование фонограммы и микрофона.

Солисты и ансамбли эстрадного жанра исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей. Участники эстрадной номинации могут исполнять конкурсную программу с любым сопровождением, в том числе под фонограмму и с использованием микрофона.

Солисты и ансамбли народного жанра исполняют песню своего народа или региона в исполнении а саррелла и народную песню в обработке.

Исполнение песни в обработке возможно с любым сопровождением, включая использование фонограммы и микрофона.

Чтецы исполняют произведение из русской классической прозы (5–7 мин) и стихи русских или советских поэтов (3–5 мин).

При исполнении конкурсной программы использование микрофона не допускается.

Жюри

вокальных номинаций:

- **Агин Михаил Суренович** – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой академического сольного пения РАМ имени Гнесиных, ответственный секретарь Совета по вокальному искусству при Министерстве культуры РФ, председатель Всероссийской коллегии вокальных педагогов Российской общественной академии голоса;

- **Александрова Екатерина Михайловна** – руководитель вокальной студии «Голос» (г. Альметьевск), лауреат международных и всероссийских конкурсов;

- **Бабаева Гюльмира Билаловна** – доцент кафедры сольного пения Казанского государственного университета культуры и искусств, лауреат международных конкурсов;

- **Кашапова Раиса Равиловна** – преподаватель по вокалу высшей квалификационной категории Альметьевского музыкального колледжа имени Ф. З. Яруллина, член Российской общественной академии голоса;

- **Поляков Александр Сергеевич** – доцент кафедры эстрадно-джазового пения РАМ имени Гнесиных.

чтецкой номинации:

- **Бруссер Анна Марковна** – председатель жюри чтецкой номинации – заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина, председатель Всероссийской коллегии речевых педагогов Российской общественной академии голоса;

- **Колесник Марина Юрьевна** – преподаватель актёрского мастерства Альметьевского музыкального колледжа имени Ф. З. Яруллина;

- **Фаизова Дамира Анасовна** – руководитель театральной студии «Дебют» (г. Альметьевск).

Критерии оценки участников:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;

- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- художественное содержание репертуара;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;

- сценическая культура.

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Награды и призы

- гран-при;
- лауреат (трёх степеней);
- дипломант (трёх степеней).

Участник конкурса-практикума, первый подавший заявку на участие в мероприятии, принимает на церемонии открытия хлеб-соль.

Рекомендательные письма жюри победителям конкурса на льготное прохождение творческого конкурса в соответствующие учебные заведения.

Предоставление учебными заведениями, чьи представители принимают участие в работе жюри, возможности льготного прохождения творческого конкурса на основании рекомендаций жюри.

Сертификаты на обучение.

Специальные призы от Российской общественной академии голоса лучшим педагогам.

Жюри имеет право присудить не все призовые места. Жюри может учредить поощрительные призы и дополнительные грамоты («За лучшее исполнение классического произведения», «За лучшее исполнение народной песни», «За лучшее исполнение произведения патриотической тематики», «За артистизм» и т.п.), наградить специальными дипломами преподавателей, руководителей, концертмейстеров («За профессиональное мастерство», «Лучший концертмейстер» и т.п.).

Жюри определяет участников и программу заключительного гала-концерта.

Повышение квалификации: лекции Л. Б. Рудина по основам физиологии, патологии и голосового аппарата, гигиене голоса; мастер-классы М. С. Агина (академическое сольное пение), А. С. Полякова (сольное эстрадное пение во всех возрастных группах), А. М. Бруссер (методика преподавания и техника сценической речи, художественное чтение) (24 часа) с выдачей памятного сертификата.

Конкурсантам обеспечивается:

- трансфер – встреча, доставка по месту размещения;
- музыкально-техническое оснащение;
- предоставление аудиторий для подготовки к выступлениям и трёх залов, в которых параллельно будут проходить конкурсные прослушивания (академический вокальный жанр, эстрадный вокальный жанр, народный вокальный жанр, художественное чтение) и повышение квалификации;

- экскурсии по договорённости.

Финансовые условия

Целевые взносы перечисляются на расчётный счёт Российской общественной академии голоса. Платёжку можно скачать на сайте Академии на странице «Конкурс-практикум».

Целевой взнос на организацию и проведение конкурса-практикума составляет:

педагоги – участники практикума	2000 рублей
чтецы	1400 рублей
исполнители народного жанра	1400 рублей
исполнители академического жанра	1700 рублей
исполнители эстрадного жанра	2000 рублей
вокальный ансамбль (дуэт, трио)	3000 рублей
вокальный ансамбль (от 4 человек)	4000 рублей
участие в нескольких номинациях	75% от суммарной стоимости выбранных номинаций

В случае оплаты юридическими лицами сумма целевого взноса увеличивается на 500 рублей за каждую номинацию.

Членам Российской общественной академии голоса льготы предоставляются согласно Уставу.

В случае оплаты юридическими лицами скидки не предоставляются.

Срок ранней регистрации и перечисления целевого взноса – до 15 октября 2014 года.

Стоимость участия в конкурсе-практикуме при регистрации и перечислении средств после 15 октября 2014 года возрастает на 500 рублей за каждую номинацию.

В случае отказа от участия целевой взнос не возвращается.

Проезд, питание, проживание участников – за счёт направляющей стороны или самих участников.

Оргкомитет обеспечивает необходимые технические условия, заявленные предварительно в заявке участника.

Стоимость консультации врача-фониатра – 1000 рублей.

Оформление документов

При регистрации руководители в обязательном порядке предъявляют:

1. Список детей и взрослых (с указанием возраста и данных свидетельства о рождении или паспорта).
2. Свидетельство о рождении или паспорт участника (подлинник или заверенную копию).
3. Документы, подтверждающие оплату.

Заявка

на участие в Пятом Всероссийском вокально-чтецком конкурсе-практикуме в г. Альметьевске

1. Фамилия, имя участника (или название коллектива).
2. Число, месяц, год рождения и полное количество лет.
3. Форма участия (конкурс и/или повышение квалификации).
4. Место учёбы / работы с указанием адреса, телефона / факса, с междугородным кодом, e-mail.
5. Номинация.
6. Программа выступления (обязательно указание автора музыки и текста, хронометраж произведений).
7. Технические требования.

8. Посещение врача-фониатра (да – количество человек, нет).
 9. Ф.И.О. преподавателя.
 10. Ф.И.О. концертмейстера.
 11. Общее количество участников, руководителей, сопровождающих.
 13. Дата заезда (вид транспорта).
 14. Дата отъезда (вид транспорта).
- Подпись руководителя направляющей организации, печать.

По всем вопросам обращаться к Шатуновой Людмиле Вячеславовне: 8-917-864-87-55.

Заявки отправлять НА ДВА адреса: foncentr@mail.ru и bolida@rambler.ru