

**Перечень направлений подготовки,
реализуемых в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»
(2027/2028 учебный год)**

Код	Наименование направления подготовки, профиль
БАКАЛАВРИАТ	
43.03.02	Туризм <i>Менеджмент организаций туристской индустрии</i>
46.03.02	Документоведение и архивоведение <i>Документоведение и документационное обеспечение управления</i>
51.03.02	Народная художественная культура <i>Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин</i> <i>Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин (современный танец)</i> <i>Театральная режиссура и актерское мастерство</i> <i>Кино-, видеотворчество и художественная фотография, преподавание специальных дисциплин</i>
51.03.03	Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Культурный туризм и музейно-экскурсионная деятельность</i>
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность <i>Менеджмент библиотечно-информационной деятельности</i>
52.03.01	Хореографическое искусство <i>Педагогика</i>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <i>Эстрадно-джазовое пение</i>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i> <i>Фортепиано</i>
53.03.04	Искусство народного пения <i>Хоровое и сольное народное пение</i>
53.03.05	Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором и руководство эстрадным вокальным ансамблем</i>
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальное искусство и педагогика</i>
МАГИСТРАТУРА	
43.04.02	Туризм <i>Управление развитием туризма и индустрией гостеприимства</i>
46.04.02	Документоведение и архивоведение <i>Современные технологии документационного обеспечения управления деятельностью государственных и муниципальных учреждений и</i>

	организаций
51.04.02	Народная художественная культура Театральное образование Теория и практика народно-певческого образования
51.04.03	Социально-культурная деятельность Государственная культурная политика и управление
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Социокультурные проекты в музейной практике
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность Организационно-управленческие технологии библиотечно-информационной деятельности
52.04.01	Хореографическое искусство Педагогика хореографии
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство Теория и практика народного инструментального искусства Фортепианное искусство
53.04.04	Дирижирование Теория и практика дирижирования академическим хором и руководства эстрадным вокальным ансамблем
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Музыкальное исполнительство и педагогика