*ОБРАЗЕЦ*

Пример индивидуального учебного плана, применяемого при ускоренном обучении в ДШИ

(при переводе учащегося из 6 в 8 класс)

Дополнительная предпрофессиональная программа по музыкальному искусству «Фортепиано»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащегося 6 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на 202\_\_-202\_\_ учебный год

Принят педагогическим советом

Утвержден приказом директора

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4426,5** | **2065-2246** | **1934,5-2180,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-~~15~~ 11, 15 | 2,4,6…-~~14~~ 12 |  | 2 | | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5  **2 часа зачтено**  **0,5 перенесено в 8 класс** | | ~~2,5~~  **3** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,  ~~14~~ 15 | 12 |  |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1  **перенесено в 8 класс** | | **1** |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | ~~12-15~~  16 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |   **перенесено в 8 класс** | | ~~1/0~~  **2/1** |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | ~~12,14~~16 | 12 | 1 | 1 | | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5  **зачтено** | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10, ~~14~~,15 | 12 | 1 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5  **перенесено в 8 класс** | | ~~1,5~~  **3** |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-~~13~~ 12, 15 | ~~14~~ |  |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1  **перенесено в 8 класс** | | ~~1,5~~  **2,5** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | **5** | **5,5** | | **** | | **** | | **7,5** | | **7,5** | | **8,5**  **3,5 часа зачтено**  **5,0 часов перенесено в 8 класс** | | **~~8/7~~**  **13/12** |

Примечание к индивидуальному учебному плану

Перевод на ускоренное обучение через класс возможен в случае успешности освоения учащимся образовательной программы и его готовности к ускоренному процессу ее завершения.

В таблице желтым маркером выделены цифры, соответствующие объему часов учебных предметов, реализуемых в 7 классе. Данные объемы часов перераспределяются следующим образом: частичный зачет результатов освоения учебных предметов в конце 6 класса и перенос оставшейся части учебных часов в учебный курс 8 класса. По некоторым предметам аудиторные часы могут быть полностью зачтены, по некоторым – могут полностью переноситься в 8 класс. Вносимые изменения выделены красным цветом.

Краткая инструкция к индивидуальному учебному плану

1. Предлагаемый индивидуальный учебный план разработан на основании примерного учебного плана (О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : монография : сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва : Минкультуры России, Российская академия музыки Гнесиных, 2012. – 239 с.)
2. Обратите внимание, что в распределении часов учебных предметов 7 класса (пропущенного класса) дана подробная информация о том, как перераспределены или зачтены аудиторные часы (16 столбец таблицы).
3. Часть аудиторных часов можно зачесть (в ДШИ должен быть разработан локальный нормативный акт о зачете результатов освоения учебных предметов).
4. Часть аудиторных часов можно перенести для изучения в 8 классе, при этом нужно следить, чтобы недельная нагрузка обучающегося по индивидуальному учебному плану не превышала 14 аудиторных часов (включая вариативную часть - при наличии предметов вариативной части в 8 классе).
5. Сумма аудиторных часов в соответствии с количественными показателями, установленными ФГТ, должна быть выполнена.
6. Предлагаемый образец индивидуального учебного плана разработан для его обязательной части. Вариативная часть учебного плана, а также раздел «Консультации» могут быть разработаны аналогично.
7. Индивидуальный учебный план разрабатывается и реализуется на основании принятых ДШИ локальных нормативных актов (о переводе на индивидуальный учебный план и ускоренном обучении, о зачете результатов освоения учебных предметов).
8. Образцы данных локальных нормативных актов размещены на сайте АртРесурс.РФ (раздел «Нормативно-правовое регулирование», папки с документами за 2020, 2021, 2022 годы).
9. Используя предложенный метод, детская школа искусств может разработать индивидуальные учебные планы с учетом необходимости организации учебного процесса в условиях индивидуализации обучения.