

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ПО НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ

ул. Б.Дмитровка, д. 26, Москва, 103426

21 апреля 2022 г. № 3.9-02/886@

Р Е Ш Е Н И Е
выездного заседания Комитета Совета Федерации по науке,
образованию и культуре на тему "Состояние и перспективы
подготовки кадров в сфере культуры и искусства"
(на площадке Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой),
город Санкт-Петербург"

Участники выездного заседания Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре – сенаторы Российской Федерации, руководители федеральных органов государственной власти, руководители ведущих учреждений культуры всесторонне рассмотрев вопросы подготовки кадров в сфере культуры и искусства, **отмечают следующее.**

В последние годы уделяется большое внимание развитию художественного образования и вопросам подготовки кадров в сфере культуры и искусств.

В Основах государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808, поставлены задачи развития государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций, а также повышения качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности.

В настоящее время система отраслевого образования включает 63 вуза, из которых 49 находятся в ведении Минкультуры России; 232 профессиональные образовательные организации, в числе которых 10 училищ, подведомственных Минкультуры России, и около 5 тысяч детских школ искусств (далее – ДШИ), из которых 4767 находятся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.

Повышению качества образования, внедрению новых технологий, расширению перечня реализуемых образовательных программ и привлечению большего количества одаренных детей в ДШИ способствует реализация в

субъектах Российской Федерации национального проекта «Культура». К настоящему времени 819 ДШИ и 97 училищ искусств в 83 субъектах Российской Федерации получили новые музыкальные инструменты, специализированное оборудование для учебных классов и залов, учебную и методическую литературу.

С целью создания условий для обучения талантливых детей и молодежи с 2020 года за счет средств субсидии из федерального бюджета и средств региональных бюджетов было капитально отремонтировано и реконструировано 433 ДШИ в 78 субъектах Российской Федерации.

С 2021 года мероприятие по модернизации региональных и муниципальных ДШИ путем их реконструкции и (или) капитального ремонта включено в нацпроект "Культура".

В рамках национального проекта "Культура" Минкультуры России реализуется масштабная программа повышения квалификации работников сферы культуры. Изменения, происходящие в сфере культуры, внедрение технологических инноваций и те цели, достижение которых предусмотрено нацпроектом "Культура", требуют от работников культуры новых профессиональных навыков и компетенций.

В соответствии с нацпроектом к 2024 году запланировано повышение квалификации в Центрах непрерывного образования в сфере культуры 200 тысяч человек. В 2019-2022 гг. на базе ведущих творческих вузов было создано 19 таких Центров, где обучаются профильные специалисты по всем специальностям и направлениям подготовки в области искусства и культуры, креативных индустрий. Повышение квалификации в указанных Центрах в 2019-2021 гг. прошли 80 тысяч работников отрасли культуры из 85 субъектов Российской Федерации.

Кроме того, Минкультуры России проведен мониторинг кадровой потребности сферы культуры.

Важнейшим шагом в реализации государственной политики в области художественного образования и обеспечения правового регулирования системы образования в области искусств стал принятый по инициативе Президента Российской Федерации Федеральный закон от 24.03.2021 № 51-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Федеральный закон), основной целью которого было сохранение уникальной трехуровневой системы образования в области искусств (детская школа искусств – училище – вуз) и закрепление особого статуса творческого образования.

В соответствии с Федеральным законом:

1. Прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств осуществляется на основании результатов вступительных испытаний. Это позволит обеспечить прием на обучение по указанным образовательным программам наиболее одаренных и подготовленных поступающих.

2. Минкультуры России наделено правом устанавливать контрольные цифры приёма по специальностям высшего образования в сфере культуры и искусства в порядке, утвержденном Правительством Российской Федерации.

3. Нормативно закреплён особый статус детских школ искусств как начальной ступени системы подготовки творческих кадров, а Минкультуры России наделено полномочиями по определению порядка осуществления школами образовательной деятельности.

Во исполнение поручения Президента Российской Федерации принят Федеральный закон от 02.07.2021 № 321-ФЗ "О внесении изменений в статьи 5 и 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", которым разрешается получать на конкурсной основе второе высшее образование в федеральных государственных образовательных организациях высшего образования по творческим специальностям бесплатно. Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.10.2021 № 1880 утверждены правила приема таких лиц, перечень специальностей, на которые будет осуществляться прием указанных лиц, а также перечень вузов, в которые могут быть приняты такие лица.

Вместе с тем, участники заседания обратили внимание на ряд проблем, требующих дальнейшей проработки.

1. Проблемы в установленных Минкультуры России показателях деятельности образовательных организаций, по результатам оценки которых принимается решение о распределении контрольных цифр приема, в части оценки качества предоставляемого вузами искусств образования. Сегодня отсутствуют объективные критерии оценки эффективности творческой и научной деятельности, которые необходимо разработать в противовес традиционно используемым наукометрическим показателям для возможности создания объективной картины работы вуза по вышеуказанным направлениям.

Одним из инструментов такой оценки могла бы стать независимая оценка качества образования.

2. Проблема дистанционных технологий в образовательном процессе в вузах искусств. Обучение искусству подразумевает необходимость контактной работы, в то время как дистанционные технологии возможно внедрять лишь на уровне лекционных курсов, там, где не предполагается индивидуальное обучение.

Современные условия предполагают наличие специалистов нового типа, обладающих следующими свойствами и качествами: способностью к постоянному обучению и профессиональному развитию; умением пользоваться современными информационными ресурсами; способностью переключаться с одних профессиональных задач на другие; способностью к профессиональной самоорганизации.

3. Проблема отсутствия единой системы управления образовательными организациями сферы культуры и искусств субъектов Российской Федерации.

В настоящее время детские школы искусств, училища/колледжи и вузы культуры и искусств, находящиеся в ведении субъектов Российской Федерации, имеют разную ведомственную принадлежность, что не позволяет вести системную политику в области художественного образования и является причиной применения различных подходов к выстраиванию образовательного и творческого процесса, потере методических и творческих связей с отраслью культуры.

4. Проблема недостаточной кадровой обеспеченности муниципальных и региональных образовательных организаций сферы культуры и искусств, в особенности находящихся в сельской местности, старение квалифицированных педагогических кадров; отсутствие стимулов для привлечения к работе в таких организациях молодых специалистов.

С этой целью предстоит определить структуру подготовки и сформировать предложения по объемам контрольных цифр приема по направлениям подготовки, специальностям для отрасли культуры в федеральных округах в целом по округу и в разрезе субъектов, входящих в состав округа с учетом развития отрасли в регионах, потребности потенциальных работодателей в творческих кадрах, разработать комплекс современных образовательных программ по специальностям (направлениям подготовки) среднего профессионального и высшего образования в области культуры и искусства, предназначенных для формирования компетенций, обеспечивающих готовность к профессиональной деятельности в отрасли культуры в условиях развития креативных индустрий.

5. Проблемы трудоустройства выпускников образовательных организаций сферы культуры и искусства, определение механизмов содействия трудоустройству выпускников творческих вузов в учреждения культуры субъектов Российской Федерации, формирование реестра обучающихся, заключивших договоры о целевом обучении с последующим их трудоустройством в учреждения культуры регионов, увеличение численности студентов, проходящих стажировку и практику в организациях отрасли культуры, ориентация в подготовке высококвалифицированных кадров на текущие и перспективные потребности организаций культуры регионов с учетом задач стратегических инициатив.

В настоящее время требуется национальная программа профессионального роста работников сферы культуры, которая обеспечит их непрерывное образование и совершенствование профессионального мастерства.

6. Проблема аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

При получении государственной аккредитации по образовательным программам среднего профессионального образования будут учитываться ряд показателей, включая долю работников, имеющих стаж работы по профилю реализуемой образовательной программы, наличие электронной информационно-образовательной среды и внутренней системы оценки качества образования, качество подготовки обучающихся, оцениваемое на основе результатов выполнения диагностических работ. Аккредитационный мониторинг профессиональных образовательных организаций будет учитывать наличие электронной информационно-образовательной среды, участие обучающихся в оценочных процедурах, проводимых в рамках мониторинга системы образования, показатель трудоустройства выпускников в течение года после окончания обучения, результаты демонстрационных экзаменов. При проведении проверок профессиональных образовательных организаций будут учитываться два показателя: качество подготовки студентов, оцениваемое с помощью диагностических работ, и наличие внутренней системы оценки качества образования.

В то же время, при, казалось бы, целостной картине аккредитационного мониторинга профессиональных образовательных организаций, не учитывается специфика реализуемых в творческих училищах образовательных программ в области искусств. Так, например, не учтены реализуемые

общепрофессиональные и профильные модули, которые в сфере подготовки творческих кадров должны быть отражены.

С учетом важности рассмотренных вопросов, участники выездного заседания Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, **рекомендуют:**

Министерству культуры Российской Федерации:

рассмотреть вопрос о внесении изменений в показатели деятельности образовательных организаций, по результатам оценки которых принимается решение о распределении контрольных цифр приема, являющиеся приложением к Порядку проведения конкурса по распределению контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 декабря 2021 г. № 2127, предусмотрев в нем показатель, касающийся независимой оценки качества образования в области искусств;

совместно с высшими исполнительными органами государственной власти субъектов Российской Федерации проработать возможность сохранения сети детских школ искусств, училищ и вузов культуры и искусств в ведении органов управления культурой в целях обеспечения единых подходов к реализации государственной политики в сфере художественного образования;

рекомендовать подведомственным творческим вузам с целью содействия трудоустройству выпускников проработать вопрос о возможности открытия на их базе центров компетенций;

обеспечить интеграцию образовательного, творческого и исследовательского потенциала вузов культуры и искусств и учреждений культуры (музеев, театров, концертных организаций, образовательных организаций сферы культуры и искусств, библиотек, домов культуры и др.) в целях развития сетевого взаимодействия и обеспечения качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда, включая сферу креативных индустрий.

Министерству культуры Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации:

рассмотреть возможность увеличения количества бюджетных мест для обучения по программам ассистентуры-стажировки с целью обеспечения

подготовки творческих и педагогических кадров высшей квалификации по творческо-исполнительским специальностям для восполнения дефицита преподавателей творческих вузов.

Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Рособрнадзором рассмотреть вопрос о внесении изменений в перечень аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 29 ноября 2021 г. № 869, с целью обеспечения корректной оценки деятельности творческих образовательных организаций.

Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:

расширить практику направления студентов на целевое обучение для обеспечения кадрами учреждений отрасли культуры;

оказывать содействие в организации стажировок студентов в период обучения с целью повышения их конкурентоспособности на рынке труда;

совместно с муниципальными образованиями обеспечить возможность управления сетью образовательных организаций сферы культуры и искусства (ДШИ, училища и вузы культуры и искусств) в целях проведения единой государственной политики в сфере художественного образования, а также недопущение сокращения сети образовательных организаций сферы культуры и искусств путем их реорганизации, присоединения к иным образовательным организациям (в том числе непрофильным) и учреждениям культуры.

Председатель комитета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7C161D1D60A68F0C667E97D81579627751AE5997
Владелец Гумерова Лилия Салаватовна
Действителен с 25.11.2021 по 25.02.2023

Л.С.ГУМЕРОВА