

создано с
росмолодёжь
гранты

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО
«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»,
профессор

Ю.Е. Гуревич



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия)
имени М.И. Глинки»

ПОЛОЖЕНИЕ
об «Интеллектуальных студиях» 2024 года,
проводимых в рамках
Научно-культурного форума
«Три сестры: содружество консерваторий имени М.И.Глинки»,
приуроченного к году Михаила Ивановича Глинки

21-22 ноября 2024 года в рамках Научно-культурного форума «Три сестры: содружество консерваторий имени М.И. Глинки», приуроченного к году Михаила Ивановича Глинки, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), а также при поддержке ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» проводит Интеллектуальные штудии.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Интеллектуальные штудии – это площадка для обмена научными идеями и решениями. Интеллектуальные штудии направлены на популяризацию науки среди студентов творческих специальностей средних и высших учебных заведений, а также расширение научных связей между студенческими научно-творческими обществами музыкальных вузов России. В отличие от конференций, Штудии дают право на «ученическую» ошибку.

1.2. Интеллектуальные штудии имеют образовательную направленность: пленарное заседание включает 5 открытых лекций выдающихся деятелей искусства и науки для повышения научной и учебной активности молодых участников.

1.3. Интеллектуальные штудии проводятся в смешанном формате (основной – очный формат, возможно также дистанционное участие в качестве докладчика, слушателя).

1.4. Оргвзнос за участие в Интеллектуальных штудиях не предусмотрен. По решению оргкомитета возможна (на конкурсной основе, частично или полностью) оплата проезда и проживания участников.

1.5. Участники получают сертификаты, а также право публикации по результатам работы Интеллектуальных штудий в рецензируемых научных журналах и сборниках статей Нижегородской консерватории.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ШТУДИЙ

2.1. К участию в Интеллектуальных штудиях приглашаются студенты среднего и высшего профессионального музыкального образования, члены студенческих научно-творческих обществ Нижегородской, Новосибирской и Магнитогорской консерваторий и всех творческих вузов и ссузов России, аспиранты и молодые преподаватели.

Мероприятие будет включать в себя пленарное заседание и несколько тематических секций с освещением актуальных проблем отечественного искусствознания. Основные вопросы для обсуждения:

1. История композиторских, научных и исполнительских школ консерваторий Нижнего Новгорода, Новосибирска, Магнитогорска. Приношение учителям.
2. Русская музыка на перекрестках эпох.
3. Классическое музыкальное наследие в диалоге времён и поколений.
4. М.И. Глинка и его музыка в пространстве мировой культуры.
5. Диалог традиции и инноваций в музыкальной педагогике.
6. История в опере и история оперы.
7. Музыкальная журналистика и ее роль в сохранении классического искусства.

2.2. Условия участия:

Для участия в Интеллектуальных штудиях необходимо в срок до 1 сентября 2024 года прислать:

1. Заявку на участие в Интеллектуальных штудиях.
2. Текст статьи, оформленный в соответствии с требованиями.

Документы направляются в оргкомитет по адресу konf@nnovcons.ru.

В названии письма следует указывать: «Интеллектуальные штудии. Фамилия И.О. участника».

Регламент докладов – 15 минут.

2.3. В рамках секции «История композиторских, научных и исполнительских школ консерваторий Нижнего Новгорода, Новосибирска, Магнитогорска. Приношение учителям» запланировано открытое обсуждение текста монографии «Три сестры. Приношение учителям», публикация которой будет осуществлена к сроку проведения форума.

2.4. Избранные статьи участников Интеллектуальных штудий будут опубликованы в рецензируемых научных журналах и сборниках статей Нижегородской консерватории. Перед публикацией статьи проходят проверку в системе «Антиплагиат», а также рецензируются (по системе двойного слепого рецензирования).

Место проведения Интеллектуальных штудий: Россия, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40. Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки.

Подробная информация об Интеллектуальных штудиях — на сайте Нижегородской консерватории в разделе «Олимпиады, конкурсы, фестивали» <https://nnovcons.ru/olimpiady-konkursy-festivali/predstoyashchie/> и в официальной группе Нижегородской консерватории в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/nnovcons>

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА СТАТЬИ

Программа набора текста: Word (расширение файла: doc, docx).

Поля: 2 см со всех сторон.

Шрифт: Times New Roman (размер в основном тексте — 14, в сносках — 12).

Межстрочный интервал: одинарный.

Статья должна содержать следующую информацию

- УДК
- заголовок статьи (на русском и английском языках);
- сведения об авторах с указанием фамилии, имени и отчества (полностью), ученой степени, ученого звания, должности, места работы, контактного телефона для связи с редакцией, e-mail;
- аннотация — 150–200 слов (на русском и английском языках);
- ключевые слова 5–7 слов (на русском и английском языках);
- текст статьи 12000 знаков.

Статьи публикуются в авторской редакции. Статья оформляется отдельным файлом, название файла — фамилия автора статьи.

Библиографические ссылки на цитируемую литературу оформляются цифрами внутри текста в квадратных скобках (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008, например: [1, с. 3]), где первая цифра — указатель источника, который приводится в разделе «Список источников», вторая — указатель страницы источника.

Литература оформляется следующим образом:

- 1) источники по мере цитирования автором в тексте статьи,
- 2) список использованной литературы называется «Список источников»,
- 3) указывается только те, источники, на которые ссылается автор в тексте публикации.

Производится автоматическая нумерация списка. Оформление литературы производится согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008.

Примечания к тексту приводятся в конце статьи перед списком источников без применения автоматической функции «сноска», сквозная нумерация примечаний производится в тексте статьи с использованием опции «верхний индекс».

Названия оригинальных музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках.

Жанровые названия — без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами.