

ПЛАН РАБОТЫ
 государственного бюджетного учреждения культуры и искусства
 Республиканский учебно-методический центр по образованию
 Министерства культуры Республики Башкортостан
 на IV квартал 2024 года

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
1.	<p>Организация обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации работников учреждений сферы культуры Республики Башкортостан на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ведущих вузов России по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»</p> <p>Академия хорового искусства имени В.С. Попова</p> <p>1. Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики</p> <p>Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова</p> <p>1. Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ</p> <p>2. Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры. Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры.</p> <p>3. Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых учреждений</p> <p>Российский институт театрального искусства – ГИТИС</p> <p>1. Совершенствование профессиональных навыков актера. (Тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)</p> <p>2. Цифровые технологии в театре</p>	<p>21.10-01.11</p> <p>23.09-02.10</p> <p>01.10-09.10</p> <p>21.10-28.10</p> <p>07.10-11.10</p> <p>23.10-27.10</p>	<p>Обучение проходит на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации в дистанционном формате</p>	<p>Марешова Л.А Аминова А.Р. Исхаков Р.А. Киреев С.И.</p>

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<p>Дальневосточный государственный институт искусств</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология изобразительной деятельности детей 2. Музыкально-теоретические дисциплины в детских школах искусств и училищах (базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценок) 3. Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах 4. Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста <p>Казанский государственный институт культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты 2. Технологии создания и продвижения цифрового продукта в культурно-досуговой среде <p>Краснодарский государственный институт культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства 2. Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения 3. Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе 4. Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий <p>Кемеровский государственный институт культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора 2. Технические основы звукорежиссуры 3. Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры 	<p>23.09-02.10</p> <p>03.10-14.10</p> <p>15.10-24.10</p> <p>25.10-08.11</p> <p>07.10-16.10</p> <p>21.10-30.10</p> <p>24.09-04.10</p> <p>15.10-25.10</p> <p>15.10-25.10</p> <p>05.11-15.11</p> <p>23.09-04.10</p> <p>23.09-04.10</p> <p>07.10-21.10</p>		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<p>4. Технологии постановки культурно-досуговых программ</p> <p>Московский государственный институт культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурный код территории: технологии формирования геобренда 2. Народный танец: культура, традиции, современная практика 3. Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества 4. Скетчинг (короткий рисунок) как прикладная техника и ее место в работе учреждений культуры 5. Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России) 6. Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П. Чехова 7. Джазовый танец и «Контемпорари»: методика преподавания 8. Психология принятия управленческих решений в социокультурной сфере: от теории к практике 9. Медиаинструменты в работе учреждений культуры 10. Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры (исследование проблемного поля и аудитории; генерация идей; разработка концепции проекта; реализация; адаптивность: продвижение; оценка результатов проекта) 11. Управление экономическими процессами в учреждениях культуры <p>Пермский государственный институт культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные практики развития творческих навыков у детей с применением игровых технологий в учреждениях культуры <p>Российская академия музыки имени Гнесиных</p>	<p>07.10-21.10</p> <p>04.09–30.10.</p> <p>16.09–03.10</p> <p>23.09 – 04.10.</p> <p>25.09–01.11.</p> <p>21.10-03.11</p> <p>октябрь</p> <p>01.10–17.10</p> <p>02.10–31.10</p> <p>07.10–24.10</p> <p>28.10– 14.11</p> <p>14.10–30.10</p> <p>21.10 – 05.11</p> <p>23.09.-10.10</p>		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные аспекты профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых и русских народных оркестров 2. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова 3. Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот 4. Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте 5. Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения <p>Российская государственная специализированная академия искусств</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования безбарьерной среды и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры <p>Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности постановки певческого и речевого голоса 2. Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах <p>Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика обучения игре на кларнете и саксофоне. Особенности и характерные отличия постановки исполнительского аппарата на инструментах с одинарной тростью 2. Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория) 3. Работа над полифоническим произведением в детской школе искусств на примере маленьких прелюдий и фуг И.С. Баха в 	<p>30.09-03.10</p> <p>07.10-10.10</p> <p>14.10-17.10</p> <p>21.10-24.10</p> <p>05.11-08.11</p> <p>16.09-07.10</p> <p>25.09.-08.10.</p> <p>02.10.-15.10.</p> <p>07.10-11.10</p> <p>11.11-15.11</p> <p>28.10-01.11</p>		

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<p>классе баяна, аккордеона</p> <p>Санкт-Петербургский государственный институт культуры</p> <p>1. Реставрация и консервация музейных коллекций (на базе Суздальского филиала)</p> <p>Челябинский государственный институт культуры</p> <p>1. Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству</p> <p>2. Современные технологии библиотечного обслуживания</p> <p>3. Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам</p> <p>4. Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения</p>	<p>02.09-12.10</p> <p>15.10-24.10</p> <p>01.10-10.10</p> <p>15.10-26.10</p> <p>12.11-22.11</p>		
2.	<p>Творческие мастерские по направлениям: «Фортепиано» и «Театральное искусство» в рамках Художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» (дополнительное мероприятие)</p>	15-16 октября	г.Уфа (Учебный театр им.Г.Гилязева УГИИ им.З.Исмагилова, ССМК)	Марешова Л.А.
3.	<p>III Международный конкурс пианистов имени Александра Давидовича Франка (по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура») Гала-концерт</p>	<p>21-27 октября</p> <p>26 октября</p>	г.Уфа (УГИИ им.З.Исмагилова)	Марешова Л.А.
4.	<p>Республиканский обучающий семинар для руководящих работников образовательных учреждений в сфере культуры Республики Башкортостан (одна из тем приурочена к Году заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья)</p>	29 октября	г.Уфа (ДШИ им.Искужина)	Марешова Л.А.
5.	<p>Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Управление образовательным учреждением в сфере культуры» (16 часов) (одна из тем приурочена</p>	29-30 октября	г. Уфа (ДШИ им.Искужина, в очном и	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	<i>к Году заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья).</i> Категория слушателей: руководящие работники образовательных организаций сферы культуры		дистанционном формате)	
6.	Международный конкурс детского художественного творчества имени А.А.Кузнецова, посвященный Году семьи <i>(одна из тем конкурса посвящена 450-летию со дня основания Уфы)</i> Выставка работ победителей и призеров конкурса Награждение победителей и призеров конкурса	июнь-ноябрь 29 октября - 17 ноября 1 ноября в 12.00 часов	г.Уфа (ДХШ № 1 им.А.Кузнецова) выставочный зал «Ижад»	Марешова Л.А.
7.	IV Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Время талантов» (духовые и ударные, народные инструменты) <i>(по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»)</i> Гала-концерт	1-3 ноября 3 ноября	г.Уфа (ССМК)	Марешова Л.А.
8.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Вопросы формирования компетенций преподавателей хореографических дисциплин» (16 часов). Категория слушателей: работники учреждений сферы культуры, педагогические работники детских музыкальных школ, детских школ искусств <i>(дополнительное мероприятие)</i>	7-8 ноября	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.
9.	Четвертый Открытый телевизионный конкурс юных исполнителей башкирской классической музыки «ЕЛКЭН» («Парус») <i>(по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»)</i> Гала-концерт	май-октябрь 16 ноября	г.Уфа (БСТ, Детско-юношеский телеканал «Тамыр», Конгресс-холл Торатау, ГАСО РБ)	Марешова Л.А.
10.	Республиканский конкурс-фестиваль с участием детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы раскрываем крылья», посвященный Году заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья <i>(по проекту «Творческие люди» национального проекта «Культура»)</i> Гала-концерт	октябрь-ноябрь 18 ноября	г.Уфа (БГАТОиБ, ГАСО РБ)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
11.	Республиканская конференция-семинар «Некоторые аспекты обучения игре на духовых и ударных инструментах»	19 ноября	г.Уфа (ССМК)	Марешова Л.А.
12.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Вопросы формирования компетенций преподавателей духовых и ударных инструментов» (16 часов). Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений и организаций сферы культуры	19-20 ноября	г. Уфа (ССМК)	Марешова Л.А.
13.	Республиканский конкурс творческих, научных, методических работ преподавателей образовательных учреждений сферы культуры	1-30 ноября	(г.Уфа, РУМЦ Минкультуры РБ, в заочном формате)	Марешова Л.А.
14.	Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера детской музыкальной школы и детской школы искусств» (16 часов). Категория слушателей: педагогические работники детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ	5-6 декабря	г. Сибай (СКИ им. К.А. Валеева)	Марешова Л.А.
15.	Организация работы Аттестационной комиссии Министерства культуры Республики Башкортостан по аттестации педагогических работников государственных, муниципальных, частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Заседания Аттестационной комиссии:	в течение года (по графику) 18 октября 15 ноября 13 декабря	г.Уфа (в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
16.	Организация и проведение совещаний руководителей, заседаний Советов директоров, методических секций Методического совета образовательных учреждений сферы культуры РБ	в течение года	г.Уфа (в дистанционном формате)	Марешова Л.А.
17.	Организация работы по методическому, ресурсному и информационному обеспечению образовательной деятельности в образовательных учреждениях сферы культуры: издание учебно-	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	методической и нотной литературы, сборников нормативно-правовых и информационно-статистических документов; тиражирование примерных программ, учебных планов, нормативно-правовых документов			
18.	Организация методической работы по разработке методических рекомендаций, перечней, положений, подбору нормативных правовых документов для образовательных учреждений сферы культуры; размещение их на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
19.	Организация работы по форме ФСН № 1-ДШИ – в Минкультуры РФ, РБ, Башкортостанстат	сентябрь-декабрь	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
20.	Организация работы по форме ФСН № СПО-1 – в Минкультуры РБ, Минобразования и науки РБ	октябрь-декабрь	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
21.	Мониторинг реализации мероприятия «Предоставление участникам специальной военной операции и членам их семей (супруги, дети, родители) права льготного посещения региональных и муниципальных организаций в сфере культуры, а также развлекательных мероприятий, проводимых на региональном и муниципальном уровнях (в том числе в случае гибели (смерти) участников специальной военной операции)»	еженедельно	г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
22.	Организация работы по показателю «Сведения о количестве детей, занимающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств» формы «(421) ДШИ: Дети 5-17 лет»	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
23.	Организация работы по форме ФСН № 1-Культура: сбор, проверка, контроль, анализ	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
	Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по показателю «Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» (№1-Воспитание): сбор, проверка, составление свода, анализ и	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за проведение
1	2	3	4	5
	представление отчета в Минкультуры РБ			
24.	Организация работы по форме «(012.2) Мониторинг ДК ШКИ. Обучающиеся и персонал»: проверка, контроль	ежемесячно	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
25.	Организация работы по мониторингу деятельности органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов РБ по целевым индикаторам эффективности деятельности Министерства культуры Республики Башкортостан: сбор, проверка, анализ, составление сводов, аналитического отчета и представление его в Минкультуры РБ	ежеквартально	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
26.	Организация работы по мониторингу национального проекта «Культура» (федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»)	ежеквартально	г. Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
27.	Составление аналитической и статистической информации по муниципальным учреждениям дополнительного образования (ДМШ, ДХШ, ДШИ) и государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждениям (ПОУ) сферы культуры Республики Башкортостан по запросам министерств, ведомств, организаций	в течение периода	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
28.	Организация работы с квартальными планами и отчетами государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений сферы культуры РБ: сбор, анализ	ежеквартально	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
29.	Составление отчетов о работе и планов работы РУМЦ	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.
30.	Организация работы с обращениями граждан	в течение года	г.Уфа (РУМЦ Минкультуры РБ)	Марешова Л.А.

Директор



Л.А. Марешова