

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на
Методическом совете
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 02
от 29 декабря 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

Е.А. Камалова
от 29 декабря 2025 г. № 129-п

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «КЕРАМИКА»»**

(в объеме 16 часов)

Категория слушателей:

педагогические работники детских художественных школ, художественных
отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств

Уфа-2025 год

Составители программы:

Фоминкова Ольга Александровна – заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, член Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан;

Исхакова Гульнур Яуитовна – методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

Содержание программы

	стр.
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	4
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	6
7. Формы аттестации	6
8. Оценочные средства	7

1. Цель реализации программы

Основная цель реализации программы – повышение профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации в освоении деятельности по внедрению современных образовательных технологий в условиях ФГОС и ФГТ.

2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

общих:

ОК 1: организовывать собственную деятельность;

ОК 2: определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3: формировать восприимчивость к педагогическим инновациям, способность адаптироваться к меняющейся педагогической среде;

профессиональных:

ПК 1: развивать способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой и исследовательской деятельности;

ПК 2: применять знания по истории изобразительно искусства для анализа работ при написании эссе, рефератов;

ПК 3: планировать развитие профессиональных знаний обучающихся по теоретическим дисциплинам.

3. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Вопросы формирования компетенций преподавателей
в предметной области "Керамика"»

Продолжительность обучения – 16 часов.

Форма получения образования – очная.

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе			
			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	
1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	4	4	–	–	–
2.	ПМ 2. Педагогическая практика	10	–	10	–	–
3.	Итоговая аттестация – просмотр итоговых работ	2	–	–	2	–
	ИТОГО	16	14	–	2	–

4. Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Вопросы формирования компетенций преподавателей
в предметной области “Керамика”»

Февраль																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

5. Рабочая учебная программа

повышения квалификации
«Вопросы формирования компетенций преподавателей
в предметной области “Керамика”»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе			
			Аудиторные занятия			Самос- тоятель- ная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	
1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	4	4	–	–	–
1.1	Лекция на тему: « «История возникновения и развития промысла «Гжель»	2	2	–	–	–
1.2	Лекция на тему: «Керамика Дзёмон - древнейшая керамика Японии»	2	2	–	–	–
2.	ПМ 2. Педагогическая практика	10	–	10	-	–
2.1	Декорирование брошей	2	–	2	-	–
2.2	Роспись плитки	4	–	4		
2.3	Лепка тарелки с рисунком в технике жгута	4	–	4	-	–
3.	Итоговая аттестация – просмотр итоговых работ	2	–	–	2	–
	ИТОГО	16	4	10	2	–

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- доска для записей;
- бумага для записей.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- экран, телевизор.

6.2. Информационное обеспечение.

1. Альбедиль М. Ф. Русские ремёсла / М. Ф. Альбедиль ; худож. С. Куприянова. – Санкт-Петербург: Качели, 2016. – 48 с.
2. А.Б. Салтыков. «Майолика Гжели». – Москва: Искусство, 1956 – 180 с.
3. Осетров Е. И. Живая Древняя Русь / Е. И. Осетров. – Москва: Просвещение, 1976. – 255 с.
4. Русский быт XIII - XV веков: чем занимались, где жили, что ели, как одевались, на чём ездили и какими деньгами расплачивались. – Москва: Ломоносовъ, 2020. – 251 с.
5. Брайн Сентенс. «Керамика. Путеводитель по традиционным техникам мира» - Москва: АСТ-Астрель, 2005 -206 с.
6. <https://rutube.ru/video/3ceea88fae864432bd8b97e0f5ce3067/>
7. <https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya-keramika/gzhel-ceramics/>
8. <https://gzhel.ru/istoriya-promysla/>
9. <https://dzen.ru/a/aAqa5hc4vVOBms2I?ysclid=mlgivoqrfb388957787>
10. <https://gallerix.ru/lib/istoriya-gzheli-ot-drevnix-tradiciy-do-sovremennyx-masterov/#Novye-napravleniya-v-nbsp;gzhelskoj-keramike>
11. https://www.nkj.ru/archive/articles/23124/index.php?PAGEN_1=1&ELEMENT_ID=23124&ysclid=mks4i398zu297883604#nav_start

6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации кадров: высшее образование, послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

7. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговых работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ “КЕРАМИКА”»**

Критерии оценки

практических работ для итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Вопросы формирования компетенций преподавателей в предметной области
“Керамика” »

1. Композиционное решение.
2. Владение техниками керамики.
3. Пластическая выразительность формы.
4. Колористическое решение.
5. Техническое качество обработки изделия.
6. Соответствие творческому замыслу и оригинальность.
7. Эстетический вид и презентация работы.