

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на
Методическом совете
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 02
от 26 декабря 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

 Л.А. Марешова
от 26 декабря 2023 г. № 146-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»**

(в объеме 16 часов)

Категория слушателей:
работники учреждений сферы культуры

2023 год

Составители программы:

Кучербаева Ирина Николаевна — заместитель директора государственного бюджетного учреждения культуры Республики Башкортостан Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина;

Рашитова Маргарита Иршатовна — старший методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

Содержание программы

стр.

1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	5
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	8
7. Формы аттестации	9
8. Оценочные средства	10

1. Цель реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в освоении деятельности по вопросам организации доступности учреждений культуры и предоставляемых услуг для инвалидов и маломобильных групп населения.

2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

общих:

ОК 1: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 2: решать проблемные задачи, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 3: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 4: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 5: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональных:

ПК 1: владеть технологиями создания оптимальной психологической среды для всех участников образовательного процесса, включая использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания; специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов; специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

ПК 2: осуществлять просветительскую, педагогическую, учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных учреждениях; в государственных и муниципальных библиотеках, музеях;

ПК 3: использовать знания в области психологии и педагогики в просветительской, преподавательской, учебно-методической деятельности;

ПК 4: использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

ПК 5: применять классические и современные методы преподавания;

ПК 6: использовать адекватные возрастным, психологическим, физиологическим, индивидуальным особенностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья индивидуальные методы и приемы обучения, развития, воспитания;

ПК 7: планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 8: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания;

ПК 9: планировать обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в общих структурах учебного процесса.

3. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

Продолжительность обучения – 16 часов.

Форма получения образования – очная.

№ п/ п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе			
			Аудиторные занятия			Самос- тоятель- ная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практичес- кие занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	
1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	15	15	–	–	–
2.	Итоговая аттестация – зачет	1	–	–	1	–
	ИТОГО	16	15	–	1	–

4. Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

Январь																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

5. Рабочая учебная программа

повышения квалификации
«Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе			
			Аудиторные занятия			Самос- тоятель- ная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	

1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	15	15	—	—	—
1.1	Лекционное занятие на тему: «Право на получение информации граждан с ограничениями жизнедеятельнос- ти в свете положений Конвенции ООН о правах инвалидов»	1	1	—	—	—
1.2	Лекционное занятие на тему: «Поворот к инклюзии в культуре, организация доступности объектов культуры для маломобиль- ных групп населения»	2	2	—	—	—
1.3	Лекционное занятие на тему: «Доступность информационных ресурсов и услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья»	2	2	—	—	—
1.4	Лекционное занятие на тему: «Обеспечение беспрепятственно го доступа к информации инвалидов путем	2	2	—	—	—

	надлежащего размещения носителей информации на объектах разных инфраструктур»					
1.5	Лекционное занятие на тему: «Некоторые особенности предоставления контента на сайте специальной библиотеки»	2	2	—	—	—
1.6	Лекционное занятие на тему: «Рекомендации психолога по работе с разными категориями инвалидов в учреждениях культуры»	2	2	—	—	—
1.7	Лекционное занятие на тему: «Тифлокомментирование как способ получения равного доступа к культурным ценностям незрячих и слабовидящих пользователей»	2	2	—	—	—
1.8	Лекционное занятие на тему: «Цифровое оборудование в обслуживании лиц с нарушениями	2	2	—	—	—

	зрения»					
2.	Итоговая аттестация – зачет	1	–	–	1	–
	ИТОГО	16	15	–	1	–

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- доска для записей.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор с экраном;
- акустическая система (звуковые колонки).

6.2. Информационное обеспечение.

1. Конвенция о правах инвалидов (ООН) (Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН 13 декабря 2006 г., подписана Россией в 2008 году, ратифицирована 3 мая 2012 г.).

2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.06.2021).

3. Государственная программа РФ «Доступная среда» на 2011-2025 годы» (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.10.2021 № 1770).

4. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2015 г. № 2800.

5. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 ноября 2015 № 2761.

6. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством РФ о социальной защите инвалидов Приказ министерства культуры РФ от 16 ноября 2015 г. № 2803.

7. «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения» Приказ Минкультуры России от 09 сентября 2015 г. № 2400.

8. СНИП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».

9. Библиотерапия для слепых детей [Текст]: сборник методических материалов. – Уфа: ГБУК РБ БРСБС, 2020. – 21 с.

10. Вижу слепого – чувствую видящего [Текст]: методические материалы. – Уфа: ГБУК РБ БРСБС, 2019. – 18 с.

11. Доступная среда в библиотеках [Текст]: информационно-методические материалы. – Уфа: ГБУК РБ БРСБС, 2020. – 22 с.

12. Методические рекомендации для учреждений культуры по созданию условий для участия инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в культурно-досуговых мероприятиях [Текст]. – Уфа: ГБУК РБ Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых, 2020. – 19 с.

13. Обеспечение доступности библиотек для людей с ограничениями жизнедеятельности [Текст]: методические рекомендации. – Уфа: ГБУК РБ БРСБС, 2021. – 36 с.

14. Шапошников, А.Е. Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями: материалы в помощь библиотекам, обслуживающим инвалидов / А.Е. Шапошников; Рос. гос. б-ка для слепых. – М., 2002. – 198 с.

Интернет-ресурсы:

- федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>;
- портал федерального института развития образования (ФГУ ФИРО) – научно-образовательного подразделения Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте России (РАНХиГС) (методическая поддержка профессионального образования): <http://www.firo.ru>;
- Рекомендации по обеспечению доступности услуг для лиц с иными возможностями в библиотеках России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosbs.ru/uploads/documents/2017/dost_sreda_rek.pdf.

6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

7. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями) в форме зачета.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

Вопросы к зачету
для итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

1. Каким федеральным законом в РФ закреплён принцип недопустимости дискриминации по признаку инвалидности?
2. Назовите государственную программу, призванную облегчить жизнь людей с инвалидностью и маломобильных граждан, и предоставить им возможность максимально интегрироваться в общество?
3. Считается ли несоблюдение правил по обеспечению Доступной среды нарушением закона?
4. Для какой категории инвалидов необходимы тифлокомментарии?
5. Перечислите основные требования по обеспечению доступности учреждений культуры для инвалидов по зрению (слепые и слабовидящие).
6. Понятие шрифта Брайля.
7. Какой вид пешеходных светофоров наиболее доступен для незрячих людей?
8. Какая официальная формулировка применима к собаке, которая помогает людям с нарушением зрения передвигаться и ориентироваться в пространстве?
9. Как начать общение с человеком с нарушением зрения?
10. Какой цвет лучше воспринимают слабовидящие люди?
11. Как помочь незрячему человеку сесть на стул и посадить незрячего человека?
12. Как поступить при сопровождении незрячего человека, если перед вами узкая дверь?
13. Перечислите основные требования по обеспечению доступности учреждений культуры для инвалидов по слуху (глухие и тугоухие).
14. При общении с человеком с нарушением слуха, корректно ли переспрашивать суть вопроса, если вы не поняли друг друга?
15. Как построить общение с неслышащим человеком в сопровождении переводчика жестового языка?
16. Как правильно называется переводчик, помогающий общаться людям с ограничением слуха?
17. Перечислите основные требования по обеспечению доступности учреждений культуры для инвалидов опорно-двигательного аппарата (инвалиды-колясочники).
18. Какие технические средства реабилитации помогают людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата в передвижении?
19. Какая просьба по отношению к человеку, использующему кресло-коляску, будет корректной?
20. Особенности сопровождения человека на кресле-коляске.
21. Как начать общение с человеком с расстройством аутистического спектра?
22. Особенности общения с человеком с ментальными нарушениями.
23. Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании.