

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на
Методическом совете
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 02
от 26 декабря 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ



Л.А. Марешова

26 декабря 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА БАШКИРСКИХ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

(в объеме 16 часов)

Категория слушателей:

педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры

2023 год

Составители программы:

Жирнов Владимир Алексеевич – заместитель директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж), заслуженный работник культуры Республики Башкортостан;

Рашитова Маргарита Иршатовна – старший методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

Содержание программы

	стр.
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	4
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	7
7. Формы аттестации	10
8. Оценочные средства	11

1. Цель реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в освоении деятельности по внедрению современных образовательных технологий в условиях ФГОС и ФГТ.

2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

общих:

ОК 1: организовывать собственную деятельность;

ОК 2: определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3: формировать восприимчивость к педагогическим инновациям, способность адаптироваться к меняющейся педагогической среде;

профессиональных:

ПК 1: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных учреждениях;

ПК 2: применять знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 3: применять базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока игры на башкирских народных инструментах;

ПК 4: применять классические и современные методы преподавания игры на башкирских народных инструментах; применять инновационные методы в организации работы творческих коллективов;

ПК 5: применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 6: осваивать оркестровый и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

ПК 7: развивать музыкально-творческие способности обучающихся, позволяющие воспринимать, осваивать и исполнять на башкирских народных инструментах произведения различных жанров и форм;

ПК 8: планировать развитие профессиональных умений обучающихся; создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 9: организовывать репетиционную и концертную работу.

3. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные вопросы исполнительства на башкирских народных инструментах»

Продолжительность обучения – 16 часов.

Форма получения образования – очная.

№ п/ п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе			
			Аудиторные занятия			Самосто- ятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практичес- кие занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	
1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	6	6	–	–	–
2.	ПМ 2. Педагогическая практика	9	–	9	–	–
3.	Итоговая аттестация – контрольный опрос	1	–	–	1	–
	ИТОГО	16	6	9	1	–

4. Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные вопросы исполнительства на башкирских народных инструментах»

Апрель 2024 г.																													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

5. Рабочая учебная программа

повышения квалификации

«Актуальные вопросы исполнительства на башкирских народных инструментах»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе			
			Аудиторные занятия			Самосто- ятельная работа
			Лекцион- ные занятия (ЛЗ)	Практичес- кие занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	
1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	6	6	–	–	–
1.1	Лекционное занятие на тему: «Думбыра: актуальные вопросы развития инструмента»	1	1	–	–	–
1.2	Лекционное занятие на тему: «Развитие кыл-кубыза на современном этапе»	1	1	–	–	–
1.3	Лекционное занятие на тему: «Особенности	1	1	–	–	–

	работы концертмейстера в классе башкирских народных инструментов»					
1.4	Лекционное занятие на тему: «Кураисты Демско-Уршакского региона. Яппар Шафиков»	1	1	—	—	—
1.5	Лекционное занятие на тему: «Особенности инструментовки и дирижирования при работе с оркестром башкирских народных инструментов»	1	1	—	—	—
1.6	Лекционное занятие на тему: «Роль и место исполнительских традиций в классе курая. Формы и методы обучения игре на курае»	1	1	—	—	—
2.	ПМ 2. Педагогическая практика	9	—	9	—	—
2.1	Открытый урок на тему: «Подготовка к концертному выступлению в классе ансамбля думбыристов»	1	—	1	—	—
2.2	Открытый урок на тему: «Работа над пьесой в классе кыл-кубыза»	2	—	2	—	—
2.3	Открытый урок на тему: «Подготовка к техническим зачетам в классе курая: гаммы, этюды»	2	—	2	—	—
2.4	Открытый урок на тему: «Работа над исполнительским аппаратом ученика	2	—	2	—	—

	в классе баяна»					
2.5	Открытый урок на тему: «Работа над репертуаром в оркестровом классе»	1	—	1	—	—
2.6	Открытый урок на тему: «Работа с ансамблем кураистов на этапе разбора нового произведения»	1	—	1	—	—
3.	Итоговая аттестация – контрольный опрос	1	—	—	1	—
	ИТОГО	16	6	9	1	—

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- доска для записей;
- музыкальные инструменты (баян, думбыра, курай, кыл-кубыз).

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор с экраном;
- акустическая система (звуковые колонки).

6.2. Информационное обеспечение.

1. Абхалимов С.С. Башкирская думбыра: поиски, пути становления и развития / С.С. Абхалимов. – Изд. научное. – Уфа: УГИИ им. З. Исмагилова, 2018. – 52 с.: ноты.

2. Айткулов А.М. Интенсивные методы обучения игре на курае: учебно-методическое пособие. – Уфа: УГИИ им. З. Исмагилова, 2017. – 70 с.

3. Альбом домриста [Ноты]: для учащихся средних и старших классов ДМШ, ДШИ / сост. Иванова Е.Л. – Уфа: РУМЦ МК РБ, 2007. – 39 с.

4. Башкирские мелодии и наигрыши: (домра = думбыра) [Ноты] / сост., аранж. Р.Г. Рахимов. – Уфа: Узорница, 1994. – 15 с.

5. Башкирские народные мелодии и наигрыши [Ноты]: для начинающих оркестров народных инструментов / сост. Р.Г. Рахимов; муз. ред. Ю.И. Пигов, В.П. Суханов. – Уфа: УГИИ, 1991. – 60 с.

6. Дайнова, Г.З. Башкирская музыка нового времени в подготовке учителя: учебное пособие / Г.З. Дайнова. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 76 с.

7. Дияров, К.М. Мелодии седого Урала: Песни-предания и башк. нар. песни: Вок. и инструм. Произведения / Сост. Р. Шекур, Ф. Камаев; Предисл. Р. Шекура. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1988. – 150 с.: портр. – (на башк. языке).
8. Зелинский, Р.Ф. Башкирское народное музыкальное искусство. Инструментальная музыка / Р.Ф. Зелинский. – Уфа, 2003. – 23 с.
9. Играй, курай: обработки башкирских народных мелодий для курая и фортепиано / сост. З.Р. Магашев; авт. обр. А.Р. Сальманова. – Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2016. – 29 с.
10. Инструментальная музыка: баян, курай [Ноты] / сост. С. Хамидуллина; муз. ред. В. Башенёв (баян); Ф. Камаев (курай). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1983. – 32 с.
11. История исполнительства на народных инструментах: учебно-методическое пособие / составитель В.И. Яковлев. – Казань: КГК им. Жиганова, 2014. – 60 с.
12. Камаев Ф. Напевы курая. Башк. нар. мелодии с нотами / Сост., вступ. ст., нотирование, коммент. Ф. Камаева. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991. – 57 с.
13. Камалдинов Г. Пьесы и этюды для трехструнной домры: [ноты] / Г. Камалдинов. – М.: Советский композитор, 1983. – 39 с.
14. Кубагушев А.М. Башкирские музыкальные инструменты. Методическое пособие. – Уфа: РЦНТ, 2013. – 135 с.
15. Кубагушев, А. Региональные традиции искусства игры на курае / А. Кубагушев // Ватандаш=Соотечественник=Compatriot: ижтимағи-сәйәси, фәнни-популяр һәм нәфис айлыҡ журн. – Уфа, 2011. – № 6. – С. 156–161.
16. Кубагушев, А.М. Курай [Текст]: учебное пособие / А.М. Кубагушев; М-во культуры Российской Федерации, Уфимская гос. акад. искусств им. Загира Исмагилова. – Уфа: ООО «НМЦ «Педкнига»», 2012. – 141 с.: ил., портр., ноты, табл.
17. Курай: к 100-летию Г.З. Сулейманова / А.М. Кубагушев; Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова. – Уфа: УГАИ им. З. Исмагилова: Педкнига, 2012. – 144 с.: ноты. – На рус. и башк. яз.
18. Луговской, С.С. Баян собирает друзей: Пьесы для ансамбля баяна с кларнетом, балалайкой, домрой: ноты / С.С. Луговской. – М.: Пробел-2000, 2024. – 72 с.
19. Мелодии курая: пьесы для ансамбля кураистов / сост. А.Р. Сальманова, З.Р. Магашев. – Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2019. – 54 с., 1 парт. (16 с., разд. паг.).
20. Мицкевич, Н.А. Специальный инструмент: домра: учебно-методическое пособие / Н.А. Мицкевич. – Кемерово: КемГИК, 2013. – 36 с.
21. Нуриев Т. Учитесь играть на курае (азбука кураиста) = Азбука кураиста [Текст]: учебно-методическое пособие для начинающих кураистов / Т.М. Нуриев, А.Т. Нуриев; М-во общ. и проф. образования Российской Федерации, Стерлитамакский гос. пед. ин-т. – Стерлитамак: Стерлитамакский гос. пед. ин-т, 1997. – 78 с.: ил., нот. ил.
22. Пусть сыграет твой курай! Репертуар для самообучающихся и музыкальных школ / Сост. Ямалетдинов М. – Уфа: Китап, 1994. – 72 с.

23. Пьесы для ансамбля кураистов / сост., авт. аранж. В.Н. Линник; муз. ред. С.И. Киреев. – Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2017. – 15 с.

24. Рахимов Р.Г. Башкирская думбыра [Текст] / Рахимов Р.Г.; М-во культуры РСФСР, Уфимский гос. ин-т искусств. – Уфа: [б. и.], 1989. – 17 л.: ноты.

25. Рахимов Р.Г. Башкирские инструментальные коллективы монодийной традиции. К 25-летию Национального оркестрового музицирования. // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2015. – №4 (38). – С. 62–67.

26. Рахимов Р. Курай: Учеб.пособие для учащ.муз.шк.и училищ. – Уфа: Китап, 1999. – 446 с.: нот. (На башк.яз.).

27. Рахимов Р. Курай: Учеб.пособие для учащ.муз.шк.и училищ. – Уфа: Китап, 2011. – 156 с.

28. Репертуар кураиста / Сост. Ямалетдинов М.Б.; Предисл. ред. – Уфа: Китап, 1994. – 72 с.

29. Репертуар кураиста: детские пьесы в переложении для курая и фортепиано / сост. Д.Б. Хасанов, Р.К. Хасанова. – Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2016. – 28 с.

30. Сәлихов, Рафаил Шәһиғәли улы. Уйнаһын ғына курайым [Ноты] = Пусть играет мой курай / Рафаил Сәлихов. – Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2020. – 54 с. – (На башк. яз. – В изд. имеется стихотворение Рами Гарипова «Курай»). – Содерж.: Этюды и ансамбли для курая.

31. Современные композиторы Республики Башкортостан: детям и юношеству: ноты / составитель В. Лихачёва. – Уфа: УГАИ, 2020. – Часть 2. – 2020. – 212 с.

32. Сөләймәнов, Ғата Зөлкәфил улы. Курай [Ноты] = Курай: курайза уйнарга өйрәнергә өсөн методик кулланма: методическое пособие по обучению игре на курае. – Уфа: Китап, 2021. – 152 бит.: нот. ил.

33. Сулейманов Г. Курай. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985 – 115 с.

34. Сулейманов Р.С. Жемчужины народного творчества Урала = Халык ижады ынйылары / Риф Сулейманов. – Уфа: Китап, 1995. – 244, [1] с.: ил., портр., нот. (Тит. л. парал. рус., башк. яз. – Текст на рус., башк. яз.).

35. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян: учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин. – Кемерово: КемГИК, 2015. – 158 с.

36. Шакур Р. Страна поющих журавлей Ст. и очерки о башк. фольклоре, муз. инструментах, о нар. певцах и музыкантах Башкортостана // Рашит Шакур. – Уфа: Башк. изд-во «Китап», 1996. – 414, [1] с.: ил.

37. Шарипов Ф.В. Хрестоматия для смешанных ансамблей башкирских народных инструментов. – Уфа: УГИИ им. З. Исмаилова, 2018. – 83 с.

Интернет-ресурсы:

- Единый портал башкирской культуры и произведений искусства: <https://bashmusic.net/ru>;

- Библиотека нематериального культурного наследия Республики Башкортостан (ГУП РБ Башкирское издательство «Китап»):

<https://kitaplong.ru/bash-dumbyra;>

- Электронный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Республики Башкортостан:

<https://onknrb.bashmusic.net/ekspertnyj-sovet/2-zasedanie-ekspertnogo-soveta/1181-tehnologiya-izgotovleniya-bashkirskogo-instrumenta-dumbyry;>

- Официальный сайт VI Всемирной Фольклориады CIOFF®: статья «Башкирский музыкальный инструмент – Думбыра»:

[https://folkloriada2021.com/gostyam/bashkirskij-muzyikalnyij-instrument---dumbyira.html;](https://folkloriada2021.com/gostyam/bashkirskij-muzyikalnyij-instrument---dumbyira.html)

- Официальный сайт VI Всемирной Фольклориады CIOFF®: статья «Народный духовой музыкальный инструмент – Курай»:

[https://folkloriada2021.com/gostyam/narodnyij-duxovoj-muzyikalnyij-instrument-%E2%80%93-kuraj.html;](https://folkloriada2021.com/gostyam/narodnyij-duxovoj-muzyikalnyij-instrument-%E2%80%93-kuraj.html)

- Луговской, С.С. Баян собирает друзей: Пьесы для ансамбля баяна с кларнетом, балалайкой, домрой [Электронный ресурс]: ноты / С.С. Луговской. – М.: Пробел-2000, 2024. – Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/436172>. – Режим доступа: для авториз. пользователей;

- Мицкевич, Н.А. Специальный инструмент: домра [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.А. Мицкевич. – Кемерово: КемГИК, 2013. – Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/46012>. – Режим доступа: для авториз. пользователей;

- Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин. – Кемерово: КемГИК, 2015. – Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/79443>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование или послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

7. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями) и проводится в форме контрольного опроса.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
НА БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Вопросы для контрольного опроса
для итоговой аттестации по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации
«Актуальные вопросы исполнительства на башкирских народных инструментах»

1. Особенности инструментальных составов оркестров башкирских народных инструментов.
2. Функции и тембровые особенности групп оркестра башкирских народных инструментов.
3. Виды инструментальных составов ансамблей башкирских народных инструментов.
4. Специфика инструментовки произведений композиторов-классиков для оркестра / ансамбля башкирских народных инструментов.
5. Организация работы педагога в классе башкирских народных инструментов.
6. Основные принципы формирования технических навыков на начальном этапе обучения в классе башкирских народных инструментов.
7. Основные методические подходы к исполнительству на музыкальном инструменте курай в младших классах детской музыкальной школы.
8. Методы совершенствования приемов качественного звукоизвлечения на музыкальном инструменте курай.
9. Основные методические подходы к исполнительству на баяне в старших классах детской музыкальной школы.
10. Особенности работы над штрихами в классе баяна, методы и приемы штриховой игры на баяне.
11. Методические подходы к исполнительству на национальных струнных музыкальных инструментах в классе ансамбля.
12. Способы развития координационного чувства и навыков ансамблевой игры на начальном этапе освоения башкирских народных струнных музыкальных инструментов.
13. Методы организации самостоятельных занятий обучающихся детской музыкальной школы.
14. Основные подходы к выбору учебного репертуара в классе башкирских народных инструментов.
15. Этапы подготовки учащихся к концертному выступлению.