

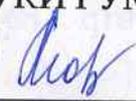
Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республиканский учебно-методический центр по образованию
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на
Методическом совете
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 02
от 26 декабря 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

 Л.А. Марешова
от 26 декабря 2024 г. № 133-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НАГРУДНЫХ УКРАШЕНИЙ
БАШКИР ПЕРЕВЯЗИ-АРКЫРЫ ЯҒА»**

(в объеме 16 часов)

Категория слушателей:

педагогические работники детских музыкальных, художественных школ,
детских школ искусств, общеобразовательных школ,
работники учреждений сферы культуры

2024 год

Составители программы:

Гайнуллина Асия Султановна – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Сибайский колледж искусств имени Валеева Камиля Абдрахмановича, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан;

Рашитова Маргарита Иршатовна – старший методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

Содержание программы

	стр.
1. Цель и задачи реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	5
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	7
7. Формы аттестации	8
8. Оценочные средства	9

1. Цель и задачи реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в освоении деятельности по внедрению современных образовательных технологий в условиях ФГОС и ФГТ.

Задачи реализации данной программы:

- овладение технологией изготовления нагрудных украшений башкир перевязей-аркыры яға ;
- развитие творческих способностей обучающихся в области рукоделия;
- формирование интереса к изучению нагрудных украшений башкир перевязей-аркыры яға как элемента культурной идентичности и традиционного прикладного искусства, развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся, нравственное, патриотическое, интеллектуальное развитие обучающихся.

2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

общих:

ОК 1: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 2: решать проблемные задачи, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 3: осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 4: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 5: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

профессиональных:

ПК 1: владеть основными навыками в области рукоделия;

ПК 2: осваивать технологии изготовления разных видов нагрудных украшений башкир в соответствии с программными требованиями;

ПК 3: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных учреждениях;

ПК 4: использовать знания в области психологии и педагогики, декоративно-прикладных дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 5: использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

ПК 6: применять классические и современные методы преподавания;

ПК 7: использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 8: развивать творческие способности обучающихся, позволяющие воспринимать, осваивать и изготавливать нагрудные украшения башкир перевязи-аркыры яга в соответствии с федеральными государственными требованиями;

ПК 9: планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся; создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

3. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика работы по изготовлению нагрудных украшений башкир перевязи-аркыры яга»

Продолжительность обучения – 16 часов.

Форма получения образования – очная.

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе			
			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	
1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	4	4	–	–	–
2.	ПМ 2. Педагогическая практика	11	–	11	–	–
3.	Итоговая аттестация – просмотр и анализ учебных работ	1	–	–	1	–
ИТОГО		16	4	11	1	–

4. Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика работы по изготовлению нагрудных украшений башкир перевязи-аркыры яга»

Май 2025 г.																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

5. Рабочая учебная программа

повышения квалификации
«Методика работы по изготовлению нагрудных украшений башкир перевязи-аркыры яга»

№ п/п	Наименование разделов (учебных)	Всего час.	В том числе	
			Аудиторные занятия	Самос-

	предметов, курсов, дисциплин (модулей))		Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	Итоговая аттестация	тоятельная работа
1.	ПМ 1. Педагогическая деятельность	4	4	–	–	–
1.1	Лекционное занятие на тему: «Национальный костюм в башкирских народных песнях»	1	1	–	–	–
1.2	Лекционное занятие на тему: «Национальный костюм в башкирских народных эпосах»	1	1	–	–	–
1.3	Лекционное занятие на тему: «История развития нагрудных украшений башкир»	1	1	–	–	–
1.4	Лекционное занятие на тему: «Технология изготовления нагрудных украшений башкир перевязи-аркыры яға»	1	1	–	–	–
2.	ПМ 2. Педагогическая практика	11	–	11	–	–
2.1	Практическое занятие на тему: «Изготовление нагрудного украшения башкир перевязи-аркыры яға»	9	–	9	–	–
2.2	Практическое занятие на тему:	2	–	2	–	–

«Изготовление нагрудного украшения башкир селтэра»						
Итоговая аттестация – просмотр и анализ учебных работ	1	–	–	1	–	
ИТОГО	16	4	11	1	–	

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- доска для записей;
- образцы разных видов украшений башкир;
- швейные иглы, булавки, нитки, ножницы, мел, бумажные шаблоны

нагрудников, 2 вида ткани для шитья основы нагрудника (габардин красного цвета, бязь красного или черного цвета), тесьма серебристого цвета, керамический бисер красного цвета (высокого качества), монеты, гвоздь, молоток, дрель, сшитые основы для изготовления нагрудников.

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор с экраном;
- акустическая система (звуковые колонки).

6.2. Информационное обеспечение.

1. Авижанская, С.А. Декоративно-прикладное искусство башкир. / С.А. Авижанская, Н.В. Бикбулатов, Р.Г. Кузеев // под ред Р.Г. Кузеева. – Уфа: УФИИЯЛ АН СССР, ГМЭ, 1964. – 260 с.

2. Алишина Х.Ч., Трофимова С.М., Усманова М.Г. Тюркско-монгольская лексика по разделу «Украшения и головные уборы» в башкирском и монгольском языках. // Вестник Калмыцкого университета. – 2022. – № 2. С. 24–31.

3. Башкирские нагрудные украшения из кораллов и монет: [альбом-каталог] / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Центр этнологических исследований; составитель Н.Г. Рутто; автор вступительной статьи С.Н. Шитова; ответственный редактор А.Б. Юнусова. – Уфа: ЦЭИ УНЦ РАН: Информреклама, 2006. – 92 с.: цв. ил., ил.

4. Галин, С.А. Народной мудрости источник. Толковый словарь башкирского фольклора. Исправленное и дополненное 2-ое издание / С.А. Галин. – Уфа: Китап, 1999. – 328 с.

5. Камалиева А.С. Особенности художественного стиля башкирских женских украшений // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 32. – С. 187–195.

6. Камалиева А.С. Башкирский народный костюм: историография вопроса. // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. №33 (2). – С.150–159.

7. Камалиева А.С. Взаимосвязь художественных традиций в костюмах башкир и народов Сибири. // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 37 (1). – С. 172–181.

8. Мамбетова В.М. Культ Тенгри и образ Хумай в тюрко-башкирской эпической литературе. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 7. – С. 159–163.

9. Пармон, Ф.М. Композиция костюма: Одежда, обувь, аксессуары: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальностям: «Дизайн», «Конструирование швейн. изделий», «Конструирование изделий из кожи», «Технология швейн. изделий» и «Технология изделий из кожи» / Ф.М. Пармон. – 3. изд., перераб. и доп. – М.: Триада Плюс, 2002. – 311 с., [32] л. цв. ил.: ил., табл.

10. Савельева И.Н. Закономерности гармонии в костюме народов России. – М.: «Информ-Знание», 2002. – 296 с.

Интернет-ресурсы:

- Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>;
- Портал федерального института развития образования (ФГУ ФИРО) – научно-образовательного подразделения Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте России (РАНХиГС) (методическая поддержка профессионального образования): <http://www.firo.ru>;
- Единый портал башкирской культуры и произведений искусства: <https://bashmusic.net/ru>.

6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров: высшее образование, послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

7. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями) в форме зачета.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НАГРУДНЫХ УКРАШЕНИЙ
БАШКИР ПЕРЕВЯЗИ-АРКЫРЫ ЯҒА»**

Критерии оценки
учебных работ для итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Методика работы по изготовлению нагрудных украшений башкир
перевязи-аркыры яға»

1. Выбор технологии изготовления нагрудного украшения башкир перевязи-аркыры яға (традиционной или современной).
2. Композиционное решение.
3. Подготовка монет для пришивания (аккуратное проделывание отверстия в монете для изготовления украшения, обработка монеты для придания блеска).
4. Владение техникой пришивания керамического бисера, монет, тесьмы:
 - аккуратность выполнения стежков и швов;
 - плотность прилегания к ткани основы бисера и монет, тесьмы;
 - прочность пришивания к ткани основы бисера и монет, тесьмы;
 - равномерное расположение бисера и монет;
 - рациональное расположение застежки относительно основы нагрудника.
5. Эстетический вид, оформление работы.
6. Общее художественное впечатление от работы.
7. Индивидуальный стиль нагрудного украшения башкир перевязи-аркыры яға.

