

## «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

– уникальная художественно-просветительская программа, комплексно реализующая идею художественного просветительства на территории России. Главная цель программы – распространение художественных ценностей, сконцентрированных в культурных столицах, на безмерное пространство России. Художественная классика, искусство высокой традиции прошлого и настоящего, представленное на высшем исполнительском уровне, – центральный объект внимания её создателей и участников.

Магистральной линией деятельности «Нового передвижничества» стала работа по поддержке художественного образования в регионах, повышению профессионального уровня учащихся творческих ССУЗов и ВУЗов, а также системная работа по эстетическому воспитанию и расширению эрудиции детской и молодёжной аудитории в целом.

Исполнительский корпус «Нового передвижничества» аккумулирует в себе лучшие силы российского искусства – наиболее авторитетные российские коллективы, артистов с мировым именем, а также победителей престижных международных конкурсов.

В 2009 году программа «Новое передвижничество» была включена в ФЦП «Культура России», что позволило расширить географию деятельности «передвижников» до всероссийского масштаба и обрести статус общероссийского проекта. С декабря 2018 года мероприятия художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» проводятся, в том числе, с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Мероприятия программы проводятся при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Исполнителем художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» является Общественный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности (г. Москва). Реализация программы «Новое передвижничество» – одна из главных задач Фонда в области художественного просветительства.

В 2021 году Художественно-просветительской программе «Новое передвижничество» исполнилось 30 лет.

«Новое передвижничество» — это более тысячи различных акций в более чем 100 российских городах в диапазоне от Калининграда до Петропавловска-Камчатского и от Архангельска до Кисловодска, а также в закрытых наукоградах системы РОСАТОМ. «Новое передвижничество» — это партнерство с региональными министерствами и департаментами культуры, учебными заведениями и филармониями, театрами и выставочными центрами.



Общественный фонд развития культуры  
и защиты интеллектуальной собственности  
Тел./факс: +7 (495) 915-70-47, +7 (495) 915-61-99  
[www.fondculture.ru](http://www.fondculture.ru)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Общественный фонд развития культуры  
и защиты интеллектуальной собственности

Министерство культуры  
Республики Башкортостан

*Новое  
передвижничество*  
ОБЩЕРОССИЙСКИЙ  
ПРОЕКТ

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ  
«НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

15-16 октября 2024 г.

г. Уфа

## ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО (театральное искусство)

Старший преподаватель кафедры мастерства актера  
Высшего театрального училища (института)  
имени М.С. Щепкина при Государственном  
академическом Малом театре России,  
актриса драматического театра и кино



Родилась в Читинской области. В 2006 году окончила Новосибирский театральный институт (курс Т.И. Кочержинской, А.С. Кузнецова). В 2009 году окончила Театральное училище им. Щепкина (курс Д.Г. Кознова). В 2011 году окончила магистратуру Театрального училища им. Щепкина (художественный руководитель В.И. Бочкарев).

С 2011 года преподает «Мастерство актера» в ВТУ им. М. С. Щепкина в мастерской В.Н Драгунова 4 курс, В.Н. Драгунов 3 курс, В.М Бейлис 4 курс.

В качестве педагога-режиссера поставила дипломные спектакли:

«Страх и отчаяние в Третьей империи» Б. Брехта (2013),  
«Игроки» Н.В. Гоголя (2016), Военная композиция  
«Нас не нужно жалеть» (2016), «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса (2020),  
«Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта (2021),  
«Дни Турбиных» М.А. Булгаков (2024)

Работает с 2023 года в качестве режиссёра-постановщика в театре Никиты Сергеевича Михалкова.

### ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

У. Шекспир «Укрощение строптивой» (Катарина),  
А. Чехов «Вишневый сад» (Варя),  
Ф. Достоевский «Братья Карамазовы» (Грушенька),  
Л. Толстой «Отец Сергей» (Маковкина),  
И. Бергман «Сцены из супружеской жизни» (Марианна),  
А. Островский «Свои люди — сочтемся» (сваха),  
О. Уальд «Как важно быть серьезным» (Леди Брекнелл).

## ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

Мастер-классы и методический семинар проводит Е.Ю. Шевченко

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени  
Загира Исмагилова», второй учебный корпус, Учебный театр им. Г. Гилязова:  
г. Уфа, ул. Цюрупы, д. 9

## ДМИТРИЙ ЛЮДКОВ (фортепиано)

Доцент Московской государственной  
консерватории им. П.И. Чайковского,  
лауреат международных конкурсов



Родился в Хабаровске. На концертах Дмитрия Людкова звучит музыка разных эпох и стилей. Но особенно ярко творческая индивидуальность Дмитрия Людкова проявляется в произведениях композиторов романтиков (Шопен, Лист, Скрябин, Рахманинов). Музыкант сотрудничает с камерными и симфоническими оркестрами России — в репертуаре пианиста 20 концертов для фортепиано с оркестром (Бах, Моцарт, Бетховен, Шопен, Лист, Шуман, Григ, Чайковский, Скрябин, Рахманинов, Прокофьев). Концерты Д. Людкова проходили неоднократно во всех залах Московской консерватории, филармонических залах крупных городов России, а также в посольствах, и в музейно-выставочных учреждениях, в том числе: Центральный манеж, Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Мемориальная квартира-музей Святослава Рихтера, Музей Фридерика Шопена в Варшаве и др. Гастролирует за рубежом: Испания, Италия, Норвегия, Польша, Турция, Гонконг, Китай, Монголия, Южная Корея, Япония, страны бывшего СССР. В 1996 году окончил Хабаровский колледж искусств (класс Заслуженного работника культуры России Ларисы Токаревой). В 2002 году окончил Московскую консерваторию им. П.И. Чайковского (класс Народной артистки России, профессора Маргариты Фёдоровой).

В 2004 году окончил аспирантуру Московской консерватории.

С 2005 г. преподает на кафедре специального фортепиано Московской консерватории (до 2015 г. на кафедре под руководством проф. В.В. Горностаевой) – ассистент проф. М.А. Фёдоровой. С 2015 на кафедре специального фортепиано под руководством проф. М.С. Воскресенского. В 2008–2012 гг. преподавал в ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского. В настоящее время Дмитрий Людков доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (кафедра специального фортепиано) и заведующий фортепианным отделом Детской музыкальной школы №62 Николая Петрова.

Приглашенный профессор Kurashiki Sakuyo University (Япония) и Международной школы Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Ученики Д. Людкова более 100 раз становились лауреатами международных и всероссийских конкурсов, стипендиатами премии Правительства Москвы.

## ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

Мастер-классы и творческое мероприятие проводит Д.А. Людков

Государственное бюджетное профессиональное учреждение Республики Башкортостан  
Средний специальный музыкальный колледж, Концертный зал:  
г. Уфа, ул. Пушкина, д. 104