

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ
МӘЗӘНИӘТ МИНИСТРЛЫҒЫ

Башкортостан Республикаһы
Мәзәниәт министрлығының
белем биреү буйынса республика
уҡытыу-методик үзәге
дәүләт мәзәниәт һәм сәнғәт
бюджет учреждениеһы
450055, Өфө, Ладыгин ур., 21



РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Государственное бюджетное учреждение
культуры и искусства
Республиканский учебно-методический
центр по образованию
Министерства культуры
Республики Башкортостан
450055, г. Уфа, ул. Ладыгина, 21

тел. 8(347)235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 ф.

ИНН 0274019500

e-mail: rumcrb@mail.ru, www.rumcrb.ucoz.ru

от 21.02.2025 № 48
на № _____ от _____

Начальникам органов управления культурой
администратий муниципальных районов и
городских округов, руководителям
профессиональных образовательных учреждений
сферы культуры, директорам детских
музыкальных, художественных школ и школ
искусств Республики Башкортостан
(по списку)

Уважаемые руководители!

ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан сообщает, что в 2025 году состоятся ежегодные **Общероссийские конкурсы «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств»**, учредителем которых является Министерство культуры Российской Федерации.

I (региональный) этап конкурсов проводят Министерство культуры Республики Башкортостан и ГБУКИ РУМЦ Минкультуры в рамках Республиканской научно-практической конференции «Дополнительное образование детей в области искусств: современные ведущие практики и перспективы развития» **23 апреля 2025 года** на базе Концертного зала Октябрьского музыкального колледжа.

Кандидатам на участие в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств», представленным методическими объединениями (Приложение 1), необходимо подготовить в срок **до 27 февраля** краткое выступление – самопрезентацию своей работы (на 5-10 минут со слайдами) – для участия в предварительном собеседовании в формате ВКС с участием первого заместителя министра культуры Республики Башкортостан Натальи Михайловны Лапшиной. ВКС состоится в ближайшее время, дата и время проведения будут сообщены дополнительно.

Собеседование с претендентами на участие в Общероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств» состоялось ранее (Приложение 2)

Подготовку к конкурсам необходимо осуществлять в соответствии с проектами Порядков проведения I тура Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств» 2025 года (Приложение 3, 4). Положения о проведении Общероссийских конкурсов

2025 года будут отправлены в школы и колледжи после их направления Министерством культуры Российской Федерации.

Отобранным после предварительного собеседования кандидатам на участие в I туре Общероссийских конкурсов необходимо в срок **до 1 апреля 2025** года направить в ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ на адрес электронной почты **rumc110@mail.ru** (методист Латыева Наталья Геннадьевна) ссылку на пакет конкурсных материалов, указанных в Порядках проведения I тура конкурсов и расположенных на сервисе облачного хранения данных (**архивирование папок и файлов не допускается**). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурсов. Документы и видео должны быть доступны по указанной ссылке и не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

Отобранные кандидаты в рамках своего выступления на I-м туре Общероссийских конкурсов 23 апреля 2025 года представляют следующее.

Конкурс «Лучшая детская школа искусств»:

- 1) Видеоролик «Экскурсия по ДШИ» (продолжительность – 5-10 минут);
- 2) «Презентация Программы развития ДШИ» и творческого проекта (не более 10 минут).

Конкурс «Лучший преподаватель ДШИ»:

- 1) «Самопрезентация», включающая информацию из анкеты и справки о педагогической, методической и творческой деятельности преподавателя; о своих обучающихся (выпускниках), их достижениях, особых (личных) педагогических практиках, а также демонстрацию части конкурсной видеозаписи «Мой лучший ученик» (не более 10 мин., в т.ч. демонстрация видеозаписи – не более 3 минут);
- 2) «Открытый урок» со своим(и) учащимся (ися) (не более 30 мин.);
- 3) «Методические комментарии» к открытому уроку, включающие обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока (не более 5 мин.).

При подготовке конкурсных материалов просим учесть замечания и пожелания членов жюри окружных этапов Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств», проходивших в 2024 году.

Конкурс «Лучший преподаватель ДШИ».

Конкурсное испытание «Открытый урок».

Одно из самых сложных, но, в то же время, самое «весомое» испытание для преподавателя.

Наиболее распространенные ошибки:

1. Несоблюдение регламента (урок оставляет незавершенное впечатление);
2. Отклонение от заявленной темы урока;
3. Речевые недостатки преподавателя: оговорки, сленг, завышенный (заниженный) темп речи.

Очень благоприятное впечатление производит, когда педагог может сам показать, как должен звучать тот или иной фрагмент музыкального произведения («*Чисто словесное преподавание равносильно неому....*» Л. Ауэр). В этом отношении хореографы, художники и вокалисты, безусловно, выигрывают.

Если преподаватель владеет ИКТ, использует на уроке технические средства (небольшая презентация, видео фрагмент), или групповой теоретический урок проходит с помощью интерактивной доски – это может быть оценено жюри более высоким баллом.

Конкурс «Лучшая детская школа искусств».

В положении есть ряд требований, соответствие которым является важным критерием результативности участия в вышеуказанном мероприятии. Жюри окружного этапа, анализируя представленную конкурсную документацию, особенно обращает внимание на следующие параметры:

1. Важно при участии в окружном этапе уметь ориентироваться в представленной конкурсной документации не только администрации школы, но и всему педагогическому коллективу. Важно также умение донести способы достижения показателей:

– *достигли высоких результатов в обучении детей, подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов; активно принимают участие в мероприятиях;*

– *имеют стабильные результаты поступления выпускников в профессиональные образовательные организации и (или) образовательные организации высшего образования в сфере культуры и искусства;*

2. Значимый критерий, акцентируемый в устной беседе с коллективом, особенно ценен, если особенности авторской методики озвучивает преподаватель – автор, или коллектив, если методика является плодом совместной деятельности группы лиц:

– *внедряют авторские методики, инновационные педагогические технологии;*

3. Особое внимание жюри обращает на реализацию предпрофессиональных программ, процентное соотношение предпрофессиональных и общеразвивающих программ, выполнение муниципального задания; сохранение контингента – акцентируемый критерий:

– *реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств по одному или нескольким направлениям:*

- *музыкальное искусство;*
- *изобразительное искусство;*
- *хореографическое искусство;*
- *театральное искусство;*
- *декоративно-прикладное творчество;*
- *дизайн;*
- *архитектура.*

4. Видеоролик «Экскурсия по ДШИ».

Много информации должно быть в нем. В ролике нежелательны фото- и видеоистории. Желательна актуальность, что сейчас и сегодня.

5. Видеозаписи 3 (трех) открытых уроков преподавателей ДШИ.

Уроки должны быть креативные, должны просматриваться на одном дыхании. Важны качество съемки, звук, постановка цели, завершение урока должно быть оформлено с обязательным участием учащегося(ихся).

6. Конкурсное испытание «Презентация творческого проекта».

Не все школы представляли «Творческий проект» в полном понимании данной задачи. Набор видео- и фотоматериалов о школе с закадровым голосом руководителя – это не творческий проект. Важная и сложная задача. При правильном подходе может принести значимый результат в баллах.

7. Конкурсное испытание «Беседа с представителями коллектива».

Очень благоприятное впечатление производит коллегиальная работа на этом этапе испытания, особенно когда на «непростые» вопросы членов жюри отвечает не только администрация школы.

Приложение: на 25 стр. в 1 экз.

Директор



Л.А.Марешова

Приложение 1
к письму ГБУКИ РУМЦ
Минкультуры РБ
от 21.02.2025 г. № 48

Кандидаты на участие в Общероссийском конкурсе «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»

Наименование методического объединения	Наименование колледжа сферы культуры	Наименование образовательных учреждений, ФИО преподавателей	
		Номинация «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДШИ»	Номинация «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДШИ»
Уфимское	Уфимское училище искусств (колледж)	<i>МАУ ДО «ДШИ» ГО г. Агидель:</i> 1. Сибагатов Олесья Ниловна – изобразительное искусство 2. Хайрисламова Лилия Фаниловна – фортепиано, концертмейстер <i>МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район:</i> 3. Тухватуллина Гульназ Фандалисовна – народные инструменты (баян) Итого по методобъединению: 3 человека из 2 школ	<i>МБУ ДО ДШИ с.Малояз МР Салаватский район:</i> 1. Камаева Зилия Ураловна – изобразительное искусство Итого по методобъединению: 1 человек из 1 школы
Октябрьское	Октябрьский музыкальный колледж	<i>МБУ ДО «ДШИ №1» г.Октябрьский:</i> 4. Митряшкина Марина Константиновна – народные инструменты (аккордеон) 5. Томасик Наталья Анатольевна – хоровое пение <i>МАУ ДО Бижбулякская ДШИ:</i> 6. Габдрахманова Роза Рузиновна – изобразительное искусство <i>МАУ ДО ДШИ МР Еремеевский район:</i> 7. Шафикова Резида Имамовна – изобразительное искусство <i>МАУ ДО «ДШИ» с. Субханкулово МР Туймазинский район:</i> 8. Юсупов Ралиф Раильевич – изобразительное искусство Итого по методобъединению: 5 человек из 4 школ	–
Салаватское	Салаватский музыкальный колледж	<i>МАУ ДО ДМШ ГО г. Кумертау:</i> 9. Якишина Евгения Юрьевна – фортепиано, концертмейстер 10. Кувшинова Ирина Викторовна – народное художественное творчество <i>МБУ ДО «ДМШ» ГО г. Салават:</i> 11. Гарнизорова Ирина Александровна – фортепиано, концертмейстер	<i>МАОУ ДО ДШИ МР Ишимбайский район:</i> 2. Касьянова Ксения Сергеевна – изобразительное искусство

		<i>МАОУ ДО ДШИ МР Ишимбайский район:</i> 12. Таньчева Галина Алексеевна – хореографическое творчество <i>МАУ ДО «ДШИ №1» МР Мелеузовский район:</i> 13. Павлов Игорь Николаевич – изобразительное искусство <i>МБУ ДО ДШИ МР Стерлибашевский район:</i> 14. Абайдуллина Лейля Хисаметдиновна – изобразительное искусство Итого по методобъединению: 6 человек из 5 школ	Итого по методобъединению: 1 человек из 1 школы
Сибайское	Сибайский колледж искусств имени К.А. Валиева	<i>МБУ ДО «ДМШ» ГО г. Сибай:</i> 15. Тулыбаев Ильшат Ирикович – народные инструменты (баян) <i>МБУ ДО «Сибайская ДХШ» ГО г. Сибай:</i> 16. Бикьянова Гулькай Азаматовна – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, лепка 17. Губайдуллина Гульсина Римовна – скульптура, керамика 18. Зарипова Айгуль Рафкатовна – рисунок, живопись, композиция, история изобразительного искусства <i>МАУ ДО Аскардовская ДШИ МР Абзелиловский район:</i> 19. Набиева Лия Зайнулловна – струнно-смычковые инструменты (скрипка) Итого по методобъединению: 5 человек из 3 школ	<i>МАУ ДО «ДШИ» им.Г.Сулейманова МР Баймакский район:</i> 3. Шарипов Кирилл Альбертович – хореографическое творчество Итого по методобъединению: 1 человек из 1 школы
Учалинское	Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова	<i>МБУ ДО ДМШ г. Белорецк:</i> 20. Ким Лина Альбертовна – струнно-смычковые инструменты (скрипка) 21. Климчинский Валерий Владимирович – народные инструменты (баян) 22. Хасанов Дамир Басирович – народные инструменты (курай) <i>ДШИ с. Ахуново филиал МБУ «ДШИ» МР Учалинский район:</i> 23. Галин Эльмир Ривальтович – народные инструменты (курай) 24. Файзуллина Лия Мунировна – сольное пение Итого по методобъединению: 5 человек из 2 школ	–
ВСЕГО: 27 чел. из 18 школ		Итого: 24 человека из 16 школ	Итого: 3 человека из 3 школ

Приложение 2
к письму ГБУКИ РУМЦ
Минкультуры РБ
от 21.02.2025 г. № 48

Кандидаты на участие в Общероссийском конкурсе «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Наименование методического объединения	Наименование колледжа сферы культуры	Наименование образовательных учреждений Номинация «ЛУЧШАЯ ДШИ»	Наименование образовательных учреждений Номинация «ЛУЧШАЯ СЕЛЬСКАЯ ДШИ»
Уфимское	Уфимское училище искусств (колледж)	1. МБУ ДО «ДШИ им. А.Искужина» ГО г.Уфа РБ	1. МБУ ДО «Иглинская ДМШ им. М. Хисматуллина» МР Иглинский район РБ 2. МАУ ДО «ДШИ» МР Илишевский район РБ
Октябрьское	Октябрьский музыкальный колледж	2. МБУ ДО «ДШИ №2» ГО г.Октябрьский РБ	
Салаватское	Салаватский музыкальный колледж	3. МАУ ДО ДМШ ГО г. Кумертау РБ	3. МАУ ДО «ДШИ им. С.Абдуллина» МР Зианчуринский район РБ 4. МАОУ ДО ДШИ МР Ишимбайский район РБ 5. МБУ ДО ДШИ МР Стерлибашевский район РБ
Сибайское	Сибайский колледж искусств им. К.А.Валеева	4. МБУ ДО «ДМШ» ГО г.Сибай РБ 5. МАУ ДО «ДШИ» им. Г.Сулейманова МР Баймакский район РБ	
Учалинское	Учалинский колледж искусств и культуры им. С.Низаметдинова	6. МБУ ДО «ДШИ № 1» ГО ЗАТО г.Межгорье РБ	
Итого: 11 школ		6	5

**ПРОЕКТ Порядка проведения I этапа Общероссийского конкурса
«Лучшая детская школа искусств»
в 2025 году**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации и поддержку детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди детских школ искусств по различным видам искусств (за исключением детских школ искусств – финалистов и победителей конкурсов 2022-2024 годов), которые отвечают всем следующим требованиям:

1) относятся к ведению муниципальных образований в области культуры;
2) функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования);

3) достигли высоких результатов в обучении детей, подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов; активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

4) имеют стабильные результаты поступления выпускников в профессиональные образовательные организации и (или) образовательные организации высшего образования в сфере культуры и искусства;

5) внедряют авторские методики, инновационные педагогические технологии;

6) реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств по одному или нескольким направлениям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

1.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

1) «Лучшая детская школа искусств» – в номинации участвуют детские школы искусств, расположенные в городских поселениях;

2) «Лучшая сельская детская школа искусств» – в номинации участвуют детские школы искусств, расположенные в сельских поселениях.

1.5 Конкурс проводится в три этапа:

I этап – региональный этап;

II этап – окружной этап;

III этап – федеральный этап (финал).

2. Порядок проведения I этапа Конкурса

2.1. I этап Конкурса – региональный этап – проводится Министерством культуры Республики Башкортостан в период до 1 июня 2025 года.

2.2. К участию в I этапе Конкурса допускаются детские школы искусств (музыкальные, художественные, хореографические школы, далее – ДШИ), отвечающие требованиям пункта 1.3 настоящего Порядка.

2.3. Для проведения I этапа Конкурса Министерством культуры Республики Башкортостан формируется Отборочная комиссия I этапа Конкурса (далее – Отборочная комиссия).

2.4. По итогам рассмотрения конкурсных материалов ДШИ Отборочная комиссия в каждой из двух номинаций определяет по одной ДШИ, которые становятся победителями I этапа Конкурса и получают право представить республику во II этапе Конкурса.

2.5. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя I этапа в одной или нескольких номинациях.

2.6. По итогам проведения I этапа Конкурса пакеты конкурсных материалов победителей I этапа Конкурса направляются в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации для участия во II этапе Конкурса.

2.7. Организацию проведения I этапа Конкурса осуществляет ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

2.8 Для участия в I этапе Конкурса необходимо до 1 апреля 2025 года на адрес электронной почты **rumc110@mail.ru** (методист Латыева Наталья Геннадьевна) представить ссылку на пакет конкурсных материалов согласно Приложению 1 к настоящему Порядку, расположенных на сервисе облачного хранения данных (**архивирование папок и файлов не допускается**). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Документы и видео должны быть доступны по указанной ссылке и не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

2.9. Директора ДШИ несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

2.10. Фото- и видеоматериалы ДШИ, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы организаторами без согласования с участниками Конкурса.

Дополнительная информация

II этап Конкурса проводится в сентябре – октябре 2025 года по федеральным округам. Организацию и проведение II этапа Конкурса осуществляют образовательные организации, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II этапа Конкурса.

Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников II этапа Конкурса осуществляет жюри II этапа Конкурса. Порядок формирования, состав и регламент работы жюри II этапа Конкурса определяются Оргкомитетом Конкурса.

II этап Конкурса проводится в онлайн-формате.

II этап Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Презентация творческого проекта»;
- б) «Беседа с представителями коллектива».

Конкурсное испытание «Презентация творческого проекта».

Цель: демонстрация школой успешного опыта реализации творческих проектов, направленных на развитие системы художественного образования, выявление и поддержку молодых талантов, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, популяризацию отечественного культурного наследия, развитие профессиональных и творческих компетенций обучающихся, повышение их мотивации к обучению.

Регламент: выступление директора детской школы искусств до 7 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

Конкурсное испытание «Беседа с представителями коллектива».

Цель конкурсного испытания: построение диалога с представителями коллектива детской школы искусств, ответы на вопросы членов жюри по итогам ознакомления с презентацией творческого проекта и конкурсными материалами детской школы искусств.

Регламент: участвует не менее 5 человек, среди которых: директор, представители педагогического и административно-управленческого персонала, которые отвечают на вопросы членов жюри об организации образовательной, методической, творческой, хозяйственной и другой деятельности – до 8 минут.

По результатам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний жюри II этапа Конкурса определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций. Жюри II этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

Детские школы искусств – участники II этапа Конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников II этапа Конкурса.

III этап конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в ноябре – декабре 2025 г. Дата и место проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом.

Оплата проезда и проживания директоров детских школ искусств, допущенных к участию в III этапе Конкурса, осуществляется Оргкомитетом. Оплата иных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве директоров детских школ искусств, участвующих в III этапе Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

Для осуществления комплексной оценки деятельности детских школ искусств, ставших финалистами Конкурса, Оргкомитетом формируется Большое жюри в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяются Оргкомитетом.

III этап Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- 1) «Презентация программы развития ДШИ»;
- 2) «Беседа с представителями педагогического коллектива».

Конкурсное испытание «Презентация программы развития ДШИ».

Цель: демонстрация директором программы развития ДШИ, утвержденной в установленном порядке.

Регламент: выступление директора. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов. Ответы на вопросы членов Большого жюри. Выступление – до 10 минут, ответы на вопросы – до 5 минут.

Конкурсное испытание «Беседа с представителями педагогического коллектива».

Цель: знакомство с представителями педагогического коллектива ДШИ, ответы на вопросы членов Большого жюри.

Регламент: в конкурсном испытании участвует не менее 5 и не более 7 педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры, методисты, руководители постоянно действующих творческих коллективов, в том числе молодые специалисты), которые отвечают на вопросы членов Большого жюри в части осуществления образовательной, методической и творческой деятельности ДШИ – до 10 минут.

По итогам конкурсного испытания III этапа Большое жюри определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители Конкурса в каждой из двух номинаций награждаются дипломами и денежными призами в размере **1 млн. рублей каждый**. Остальные участники III этапа награждаются дипломами финалистов Конкурса.

По решению большого жюри участникам III этапа могут быть присуждены специальные призы.

Объявление результатов и награждение финалистов и победителей состоится в ходе торжественной церемонии награждения победителей Конкурса в г. Москве.

Дата и место проведения торжественной церемонии определяется Оргкомитетом.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и финалистов в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

Фото- и видеоматериалы детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с организациями и представителями – участниками Конкурса.

Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных <https://Артцентр.рус/>.

**Пакет конкурсных материалов ДШИ,
направляемых для участия в I этапе Общероссийского конкурса
«Лучшая детская школа искусств»
в 2025 году**

Для участия в I этапе Конкурса необходимо представить (**архивирование папок не допускается**) пакет конкурсных материалов:

1) информационная справка о ДШИ (по форме согласно приложению 2 к настоящему Порядку) в двух форматах: doc/docx; pdf (сканированная копия с подписью руководителя ДШИ);

2) фото ДШИ: не менее 5 и не более 10 шт. в формате jpg. Вес каждого фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – горизонтальная.

Возможные изображения на фото: общий вид здания (обязательное фото), интерьеры (возможно: фото фойе, концертного/выставочного зала, учебной аудитории), педагогического и творческих коллективов, урока / мастер-класса, фото с мероприятий, фото творческих работ в интерьере, на выставке. Коллажи, слайды, подписи и тексты на фото не допускаются;

3) программа развития ДШИ, утвержденная в установленном порядке (документ в формате .pdf);

4) отчет ДШИ по годовой форме федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» за 2024/2025 учебный год;

5) сведения о конкурсных материалах детской школы искусств, принимающей участие в I этапе Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (по форме согласно приложению 3 к настоящему Порядку) в двух форматах: doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью директора);

Пакет конкурсных материалов также загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», позволяющий обеспечить доступ членов жюри к конкурсным материалам.

Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса;

6) видеоролик «Экскурсия по ДШИ» (продолжительность – от 5 до 10 минут). Ссылка на видеоролик указывается в соответствующем столбце в приложении 3 к настоящему Порядку;

7) видеозаписи 3 (трех) открытых уроков преподавателей ДШИ (продолжительность записи – 30-45 минут). Ссылки на открытые уроки указываются в соответствующих столбцах в приложении 3 к настоящему Порядку.

Допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение – HD 1920x1080 пикселей с соотношением сторон 16:9; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. **Не допускаются видеозаписи низкого качества.**

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА о детской школе искусств, участвующей в I этапе Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»

(полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом, без сокращений и аббревиатур)

1. Общие сведения о детской школе искусств

Номинация (нужное отметить или подчеркнуть)	☐ Лучшая детская школа искусств ☐ Лучшая сельская детская школа искусств
Учредитель ДШИ (полностью)	
Директор ДШИ (Ф.И.О. полностью)	
Контактный телефон директора	
E-mail (указывается актуальный электронный адрес, на который будут направляться уведомления и другие информационные письма Оргкомитета)	
Ссылка на официальный сайт ДШИ в сети Интернет	
Ссылки на официальные страницы ДШИ в социальных сетях	
Юридический адрес ДШИ	

2. Перечень реализуемых образовательных программ в 2024/2025 учебном году

	Наименование программы	Срок(и) обучения
	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	
1		
2		
3		
...		
	Дополнительные общеразвивающие программы	
1		
2		

3		
...		

3. Сведения о контингенте обучающихся

3.1. Сведения о контингенте обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Полное наименование программы	Количество обучающихся (чел.) по учебным годам		
	2022-2023	2023-2024	2024/2025
<i>Обучающиеся за счет средств государственного (муниципального) задания (за счет бюджетных средств)</i>			
1.			
2.			
...			
Всего			
<i>Обучающиеся за счет средств физических (юридических) лиц</i>			
1.			
2.			
...			
Всего			
Общее количество обучающихся			

3.2. Сведения о контингенте обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам

Наименование программы	Количество обучающихся (чел.) по учебным годам		
	2022-2023	2023-2024	2024/2025
<i>Обучающиеся за счет средств государственного (муниципального) задания (за счет бюджетных средств)</i>			
1.			
2.			
...			
Всего			
<i>Обучающиеся за счет средств физических (юридических) лиц</i>			
1.			
2.			
...			
Всего			
Общее количество обучающихся			

4. Сведения об отчисленных обучающихся

Учебный год	Количество обучающихся (чел.)	Количество отчисленных (чел.) *с указанием причины отчисления	Доля отчисленных в общем контингенте обучающихся (%)
2021/2022			

2022/2023			
2023/2024			
Итого			

5. Сведения о выпускниках

Учебный год	Количество выпускников (чел.)	Из них продолживших обучение по программам среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства (чел.)	
		чел.	%
2021/2022			
2022/2023			
2023/2024			
Итого			

6. Сведения о выпускниках ДШИ, обучающихся на основании договора о целевом обучении

Учебный год	Количество лиц, обучающихся в образовательных организациях высшего образования и профессиональных организациях на основании договора о целевом обучении
2021/2022	
2022/2023	
2023/2024	
Итого	

7. Сведения о наличии и исполнении в 2023 – 2025 годах предписаний органов, осуществляющих государственный контроль (надзор)

Информация в текстовой форме об исполнении предписаний, наличии неисполненных предписаний

8. Информация о творческой, методической и просветительской деятельности

Общая информация по каждому из перечисленных направлений деятельности в произвольной форме. В мероприятиях, проектах перечислить наименования наиболее значимых из них, состав, количество, географический охват участников, цели и задачи проведения, достигнутые результаты.

Объем информации - не более 15 листов.

8.1. Формы взаимодействия детской школы искусств с образовательными организациями отрасли культуры, учреждениями культуры, в том числе других субъектов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии).

8.2. Перечень фестивалей, конкурсов, смотров, выставок, иных социально значимых проектов регионального, федерального, международного уровней, организованных детской школой искусств.

8.3. Перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся детской школы искусств принимали участие и становились победителями за последние три года.

8.4. Сведения об участии преподавателей и учащихся детской школы искусств в культурной и общественной жизни региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии).

8.5. Сведения о преподавателях детской школы искусств - победителях Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», учащихся детской школы искусств - победителях Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» за последние пять лет, с указанием года участия в Общероссийских конкурсах (при наличии).

8.6. Сведения об инновационных и экспериментальных программах, учебно-методических разработках преподавателей детской школы искусств, используемых в образовательном процессе (при наличии).

8.7. Иные сведения - по усмотрению детской школы искусств.

Директор детской школы искусств

МП

ФИО

Приложение 3
к Порядку проведения
I этапа Общероссийского конкурса
«Лучшая детская школа искусств»

СВЕДЕНИЯ
о конкурсных материалах детской школы искусств,
принимающей участие в I этапе Общероссийского конкурса
«Лучшая детская школа искусств»
в 2025 году

(полное наименование муниципального района/городского округа)

Номинация «Лучшая детская школа искусств»	
Полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	
Ссылка на сервис облачного хранения данных (полный пакет конкурсных материалов согласно приложению 1 к настоящему Порядку)	
Ссылка на видеоролик «Экскурсия по ДШИ»	
Ссылка на видеозапись «Открытый урок № 1»	
Ссылка на видеозапись «Открытый урок № 2»	
Ссылка на видеозапись «Открытый урок № 3»	
Номинация «Лучшая сельская детская школа искусств»	
Полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	
Ссылка на сервис облачного хранения данных (полный пакет конкурсных материалов согласно приложению 1 к настоящему Порядку)	
Ссылка на видеоролик «Экскурсия по ДШИ»	
Ссылка на видеозапись «Открытый урок № 1»	
Ссылка на видеозапись «Открытый урок № 2»	
Ссылка на видеозапись «Открытый урок № 3»	

Директор детской школы искусств

_____ ФИО
МП

**ПРОЕКТ Порядка проведения I этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
в 2025 году**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств

1.3. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств по различным видам искусств, которые находятся в ведении муниципальных образований в области культуры, функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций и иных организаций).

1.4. Конкурс проводится среди преподавателей, которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют **дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств** (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

3) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

4) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

1.5. Преподаватели, ставшие победителями и призерами Конкурса в 2022-2024 годах, участие в Конкурсе не принимают.

1.6. Конкурс проводится по двум номинациям

«Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели с педагогическим стажем до 10 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 29 мая 2025 года).

«Лучший преподаватель детской школы искусств» - преподаватели с педагогическим стажем более 10 лет, в возрасте старше 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 29 мая 2025 года).

1.7 Конкурс проводится в три этапа:

I – региональный этап;

II – окружной этап;

III – федеральный этап (финал).

2. Порядок проведения I этапа Конкурса

2.1. I этап Конкурса – региональный этап – проводится Министерством культуры Республики Башкортостан в период до 1 июня 2025 года.

2.2. К участию в I этапе Конкурса допускаются преподаватели детских школ искусств (музыкальных, художественных, хореографических школ, далее – ДШИ), отвечающие требованиям пунктов 1.3 – 1.5 настоящего Порядка.

2.3. Для проведения I этапа Конкурса Министерством культуры Республики Башкортостан формируется Отборочная комиссия I этапа Конкурса (далее – Отборочная комиссия).

2.4. По итогам рассмотрения конкурсных материалов преподавателей ДШИ Отборочная комиссия определяет одного победителя I этапа Конкурса в каждой из двух номинаций для участия во II этапе Конкурса.

2.5. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя I этапа Конкурса в одной или нескольких номинациях.

2.6. По итогам проведения I этапа Конкурса конкурсные материалы победителей I этапа Конкурса направляются в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации для участия во II этапе Конкурса.

2.7. Организацию проведения I этапа Конкурса осуществляет ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

2.8 Для участия в I этапе Конкурса необходимо до **1 апреля 2025 года** на адрес электронной почты **rumc110@mail.ru** (методист Латыева Наталья Геннадьевна) представить ссылку на пакет конкурсных материалов согласно Приложению 1 к настоящему Порядку, расположенных на сервисе облачного хранения данных (**архивирование папок и файлов не допускается**). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Документы и видео должны быть доступны по указанной ссылке и не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

2.9. Преподаватели и директора ДШИ несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

2.10. Фото- и видеоматериалы преподавателей ДШИ, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы организаторами без согласования с участниками Конкурса.

Дополнительная информация

II этап Конкурса проводится в сентябре – октябре 2025 года по федеральным округам в очном формате. Конкурсные испытания II этапа организуются и проводятся образовательными организациями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II этапа Конкурса.

Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II этапа Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников II этапа Конкурса, осуществляет жюри II этапа Конкурса. Порядок формирования, состав и регламент работы жюри II этапа Конкурса определяются Оргкомитетом Конкурса.

II этап Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Методический семинар»;
- г) «Отраслевая дискуссия».

Конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри II этапа Конкурса до 5 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с учащимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения II этапа Конкурса. Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются рабочими группами с учетом пожеланий участников II этапа (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение). Продолжительность открытого урока определяется рабочими группами в зависимости от вида искусства и учебного предмета. Тема урока определяется преподавателем – участником II этапа Конкурса в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения II этапа Конкурса (*При проведении урока по учебным предметам предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику II этапа предварительно сообщается программа, исполняемая учащимися*).

Конкурсное испытание «Методический семинар».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: круглый стол с участием членов жюри II этапа Конкурса, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри II этапа Конкурса.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри – не более 2 часов (на всех участников).

Конкурсное испытание «Отраслевая дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: дискуссия, предполагающая информативные и конкретные ответы участников II этапа Конкурса на вопросы, поставленные (заданные) модератором, членами жюри II этапа Конкурса и другими приглашенными представителями (специалистами) организаций (учреждений) отрасли культуры.

Продолжительность всего испытания – до 2 часов (на всех участников).

По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II этапа Конкурса и выполнения ими конкурсных испытаний жюри II этапа Конкурса определяет по одному победителю в каждом из двух номинаций. Жюри окружного этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

Участники II этапа Конкурса, не ставшие победителями окружного этапа, награждаются дипломами участников II этапа Конкурса.

III этап Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в ноябре – декабре 2025 г. Даты и место проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом.

Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III этапе Конкурса, осуществляется за счет принимающей стороны. Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей детских школ искусств, участвующих в III этапе Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

Для комплексной оценки деятельности участников III этапа Конкурса Оргкомитетом формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

III этап Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- 1) «Диалог «Наши ученики»;
- 2) «Дискуссия»;
- 3) «Творческая лаборатория».

Конкурсное испытание «Диалог «Наши ученики».

Цель конкурсного испытания: раскрытие преподавателем информации о своих обучающихся (выпускниках), их достижениях, особых (личных) педагогических практиках, демонстрация части конкурсной видеозаписи «Мой лучший ученик».

Регламент: продолжительность - не более 2,5 часов (на всех участников).

Формат и регламент (часть) выбирается преподавателем самостоятельно, продолжительность – до 3 минут.

Конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы

художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции.

Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены Большого жюри Конкурса

Общая продолжительность дискуссии – до 1,5 часов.

Конкурсное испытание «Творческая лаборатория».

Цель конкурсного испытания: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования; демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в сфере искусств.

Формат и регламент конкурсного испытания определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения III этапа Конкурса.

По итогам оценки конкурсных материалов преподавателей детских школ искусств – участников III этапа Конкурса – и выполнения ими конкурсных испытаний Большое жюри определяет одного преподавателя – победителя Конкурса в каждой из двух номинаций. Решение Большого жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители Конкурса в каждой из двух номинаций награждаются дипломами и денежными призами в **размере 400 тыс. рублей** (с учетом НДС) каждый. Остальные участники III этапа Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса и денежными призами в **размере 150 тыс. рублей** (с учетом НДС) каждый. По решению Большого жюри участникам III этапа могут быть присуждены специальные призы

Объявление результатов и награждение победителей и финалистов состоится в ходе торжественной церемонии в г. Москве. Дата и место проведения торжественной церемонии определяется Оргкомитетом.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и финалистов в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных:
<https://Артцентр.рус/>

**Пакет конкурсных материалов преподавателя ДШИ,
направляемых для участия в I этапе Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
в 2025 году**

Для участия в I этапе Конкурса необходимо представить (архивирование папок не допускается) пакет конкурсных материалов:

1) анкету преподавателя ДШИ (по форме согласно приложению 2 к настоящему Порядку) в двух форматах: doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью преподавателя);

2) справку о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 3 к настоящему Порядку) в двух форматах: doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, JPG);

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

4) сведения о конкурсных материалах преподавателя – участника I этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (по форме согласно приложению 4 к настоящему Порядку) в двух форматах: doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью директора и преподавателя);

5) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30-45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце в приложении 4 к настоящему Положению;

6) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

Пакет конкурсных материалов также загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», позволяющий обеспечить доступ членов жюри к конкурсным материалам.

Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса;

7) видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося(-ихся) и пр.). Продолжительность видеозаписи – до 15 минут. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующем столбце в приложении 4 к настоящему Положению.

8) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

Допустимые форматы видео – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не менее HD 1280x720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. **Не допускаются видеозаписи низкого качества.**

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

Приложение 2
к Порядку проведения
I этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
в 2025 году

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения _____

Образование

(среднее, высшее) _____

Место учебы, год выпуска _____

Специальность (квалификация) _____

Место работы (полное наименование образовательной организации) _____

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

Контакты образовательной организации

e-mail _____

телефон/факс _____

Преподаваемые дисциплины

(по предметам «Специальность»,
«Ансамбль» – с указанием музыкального
инструмента) _____

Стаж работы (лет) _____

Имеющиеся

звания, награды _____

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира) _____

Контакты участника

e-mail _____

телефон/факс _____

Ссылка на видеозапись открытого урока _____

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы (класса) /
название учебного коллектива _____

Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником /
группой / коллективом, год(ы) обучения
(класс(ы)) _____

**Ссылка на видеозапись творческой
работы ученика / группы / учебного** _____

КОЛЛЕКТИВА

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____ ФИО

Приложение 3
к Порядку проведения
I этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
в 2025 году

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах
межрегионального, всероссийского и международного уровней
за последние пять лет**

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Полное наименование образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____ ФИО

Приложение 4
к Порядку проведения
I этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

СВЕДЕНИЯ
о конкурсных материалах преподавателя – участника I этапа Общероссийского
конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»
2025 года

(полное наименование муниципального района/городского округа)

Общие сведения о преподавателе	
Номинация (нужное отметить или подчеркнуть)	☐ Лучший молодой преподаватель детской школы искусств ☐ Лучший преподаватель детской школы искусств
Ф.И.О. преподавателя - участника I этапа Конкурса (полностью)	
Место работы преподавателя - полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	
Вид искусства, учебный предмет (для музыкантов - с указанием музыкального инструмента)	
Ссылка на сервис облачного хранения данных (полный пакет конкурсных материалов согласно приложения 1 к настоящему Порядку)	
Ссылка на видеозапись открытого урока	
Ссылка на видеозапись «Мой лучший ученик»	
Информация для организации открытого урока (II этапа)	
Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа	
Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии)	
Возраст учащегося (-ихся), год(ы) обучения	
Дополнительные сведения для организации урока (необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)	

Дата _____

Подпись участника _____ ФИО

Директор детской школы искусств _____

_____ ФИО
МП