

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ



 Л.А. Марешова

## **ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2025**

**(80-летию Победы в Великой Отечественной войне  
и Году защитника Отечества посвящается)**

**20 – 29 марта 2025 года, города Уфа, Октябрьский**

### **УЧРЕДИТЕЛИ АРТ-ПРОЕКТА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АРТ-ПРОЕКТА**

Выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи  
Повышение исполнительского уровня обучающихся образовательных учреждений сферы культуры  
Совершенствование музыкальных и педагогических традиций в образовании сферы культуры  
Обмен педагогическим опытом  
Повышение престижа профессии преподавателя детской школы искусств и профессионального образовательного учреждения сферы культуры

В рамках Всероссийского АРТ-проекта **20 марта – 29 марта 2025 года** пройдут Всероссийские конкурсы:

1. Всероссийский конкурс юных гитаристов «Мой остров – гитара» – 20-21 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Малый зал/ (стр. 3);
2. Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах: «Баян, аккордеон», «Домра, балалайка» – 20-22 марта на базе ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж /г.Октябрьский, пр.Ленина, 4, Камерный зал, Малый зал/ (стр. 8);
3. Всероссийский конкурс юных исполнителей на башкирских народных инструментах: «Курай», «Думбыра, кыл-кубыз» – 24-25 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Малый зал/ (стр. 14);
4. Всероссийский конкурс юных пианистов – 24-26 марта на базе ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /г.Уфа, ул.Пушкина, 104/ (стр. 20);

5. Всероссийский конкурс юных вокалистов: «Академическое пение», «Народное пение», «Эстрадное пение» – 26-29 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Малый зал/ (стр. 25);
6. Всероссийский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах: «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты» – 26-28 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Концертный зал/ (стр. 31);
7. Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнных инструментах – 27-28 марта на базе ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /г.Уфа, ул.Пушкина, 104/ (стр. 37);
8. Всероссийский конкурс юных исполнителей театральных жанров – 20-28 марта в дистанционном формате по видеозаписям (стр. 42).

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных гитаристов**  
**«Мой остров – гитара»**  
 20 – 21 марта 2025 года, г. Уфа

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
 Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
 Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова  
 Уфимское училище искусств (колледж)

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях (в колледжах) **в феврале 2025 года**. Сроки проведения отборочного этапа колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится 20-21 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103а, Малый зал/.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан и образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится 20-21 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103а, Малый зал/.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова (до 14 лет включительно);

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России.

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей** по следующим **возрастным группам**:

Младшая группа А – до 8 лет включительно;

Младшая группа Б – 9-11 лет включительно;

Средняя группа – 12-14 лет включительно;

Старшая группа – 15-17 лет включительно.

Лауреаты Гран-при предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

**Календарный план проведения Всероссийского этапа конкурса будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ дополнительно: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.** Порядок выступлений на Всероссийском (заключительном) этапе конкурса определяется **по алфавиту фамилий.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются э Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса
- Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента

Жюри II отборочного этапа и III Всероссийского этапа определяет соответствие конкурсной программы участников требованиям, установленным настоящим Положением, и в случае несоответствия конкурсной программы не присуждает звания лауреата.

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям,

установленным настоящим Положением, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в заявке, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

Места для проживания участников и сопровождающих их лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом по телефонам 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15. Количество мест ограничено.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

**ПРОГРАММА****Гитара**

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа А (до 8 лет включительно) – до 6 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1800 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение по выбору участника

Младшая группа Б (9-11 лет включительно) – до 8 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1800 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение по выбору участника

Средняя группа (12-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1800 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение на фольклорной основе
3. Произведение по выбору участника

Старшая группа (15-17 лет включительно) – до 15 минут

1. Произведение композитора, родившегося не ранее 1560 г. и не позднее 1750 г. (оригинальное или переложение)
2. Произведение композитора, родившегося не ранее 1760 г. и не позднее 1800 г. (обязательно оригинальное) или произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору участника

Контактные телефоны и электронный адрес: 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей**  
**на народных инструментах: «Баян, аккордеон», «Домра, балалайка»**  
**20 – 22 марта 2025 года, г. Октябрьский**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова  
Октябрьский музыкальный колледж

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях (в колледжах) **в феврале 2025 года**. Сроки проведения отборочного этапа колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится 20-22 марта 2025 года на базе ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж /г.Октябрьский, пр.Ленина, 4/.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан и образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится 20-22 марта 2025 года на базе ГБПОУ РБ Октябрьский музыкальный колледж /г.Октябрьский, пр.Ленина, 4/.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова (до 14 лет включительно);

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (до 14 лет включительно).



Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей по номинациям:**

«Баян, аккордеон»;  
«Домра, балалайка»

по следующим **возрастным группам:**

- **ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа – 7-10 лет включительно;

Средняя группа – 11-13 лет включительно;

Старшая группа – 14-17 лет включительно.

- **ССМШ-колледжи**

Младшая группа – 7-10 лет включительно;

Средняя группа – 11-14 лет включительно.

Лауреаты Гран-при предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

**Календарный план проведения Всероссийского этапа конкурса будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ дополнительно: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

Конкурсные прослушивания проходят публично. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы

– Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

Жюри II отборочного этапа и III Всероссийского этапа определяет соответствие конкурсной программы участников требованиям, установленным настоящим Положением, и в случае несоответствия конкурсной программы не присуждает звания лауреата.

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*.doc)** (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе **WORD (формат \*.doc)** (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в заявке, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

Места для проживания участников и сопровождающих их лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом по телефонам 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15. Количество мест ограничено.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

**ПРОГРАММА****Номинация «Баян, аккордеон»**

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-13 лет включительно) – до 12 минут

1. Имитационная полифоническая пьеса: инвенция, канон, fuga (баян); пьеса полифонического склада (аккордеон)
2. Оригинальная пьеса
3. Пьеса по выбору

Старшая группа (14-17 лет включительно) – до 15 минут

1. Имитационная полифоническая пьеса: инвенция, канон, fuga (баян); пьеса полифонического склада (аккордеон)
2. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерта; сюита – не менее 3 ч.)
3. Пьеса по выбору (желательно обработка башкирской народной мелодии или пьеса башкирского композитора)

**ССМШ-колледжи**

Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Имитационная полифоническая пьеса: инвенция, канон, fuga (баян); пьеса полифонического склада (аккордеон)
2. Оригинальная пьеса или пьеса башкирского композитора
3. Обработка народной мелодии или пьеса эстрадного жанра

**Номинация «Домра, балалайка»**

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-13 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (однчастный концерт, 1 ч. или 2 и 3 ч. концерта; две части сонаты; сюита – не менее 3 ч. или произведение зарубежного композитора 17-18 в.в.)
2. Пьеса по выбору
3. Обработка народной или популярной мелодии (желательно, башкирской)

Старшая группа (14-17 лет включительно) – до 15 минут

1. Крупная форма (одночастный концерт, 1 ч. или 2 и 3 ч. концерта; две части сонаты; сюита – не менее 3 ч.)
  2. Кантилена
  3. Пьеса по выбору
- Второе или третье произведение, желательно, башкирского композитора.

**ССМШ-колледжи**Младшая группа (7-10 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (11-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (одночастный концерт, 1 ч. или 2 и 3 ч. концерта; две части сонаты; сюита – не менее 3 ч.) или произведение зарубежного композитора 17-18 в.в.)
2. Пьеса по выбору
3. Обработка народной или популярной мелодии (желательно, башкирской)

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, rumc110@mail.ru – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей**  
**на башкирских народных инструментах: «Курай», «Думбыра, кыл-кубыз»**  
**24 – 25 марта 2025 года, г. Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова  
Уфимское училище искусств (колледж)

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях (в колледжах) **в феврале 2025 года**. Сроки проведения отборочного этапа колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится 24-25 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Малый зал/.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан и образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится 24-25 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Малый зал/.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России.

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей по номинациям:**

«Курай»;

«Думбыра, кыл-кубыз»

по следующим **возрастным группам:**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-16 лет включительно.

Лауреаты Гран-при предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

**Календарный план проведения Всероссийского этапа конкурса будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ дополнительно: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.** Порядок выступлений на Всероссийском (заключительном) этапе конкурса определяется **по алфавиту фамилий.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

– Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

Жюри II отборочного этапа и III Всероссийского этапа определяет соответствие конкурсной программы участников требованиям, установленным настоящим Положением, и в случае несоответствия конкурсной программы не присуждает звание лауреата.

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.



Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в заявке, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

Места для проживания участников и сопровождающих их лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом по телефонам 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15. Количество мест ограничено.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

## ПРОГРАММА

### Номинация «Курай»

#### Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Башкирские народные наигрыши (можно с аккомпанементом: думбыра, баян, т.д.)

#### Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 7 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Пьеса башкирских композиторов или обработка башкирских народных мелодий (с фортепиано)
3. Башкирские народные наигрыши (можно с аккомпанементом: думбыра, баян, т.д.)

#### Старшая группа (13-16 лет включительно) – до 12 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента, можно с горловым пением – кукрэк мэнэн)
2. Инструментальные наигрыши в стиле халмак кюй (например, «Игзаков», «Баик», «Старый баик», «Маршрут», «Салковский», «Туйгун батыр», «Аллаяр батыр», «Сук муйыл», «Ак яурин сак беркут» и др.)
3. Пьеса башкирских композиторов или обработка с фортепиано
4. Обработка башкирских народных наигрышей с аккомпанементом: думбыра, баян и т.д. (возможно с элементами импровизации)

### Номинация «Думбыра, кыл-кубыз»

#### Думбыра

#### Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 10 минут

1. Башкирские народные наигрыши
2. Пьеса по выбору

#### Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 12 минут

1. Пьеса башкирских композиторов или обработка с фортепиано
2. Импровизация на башкирские народные мелодии
3. Кубаир (под собственный аккомпанемент)

#### Старшая группа (13-16 лет включительно) – до 12 минут

1. Пьеса башкирских композиторов или обработка с фортепиано
2. Импровизация на башкирские народные мелодии
3. Кубаир (под собственный аккомпанемент)

#### Кыл-кубыз

#### Младшая группа (7-9 лет включительно)- до 10 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Пьеса башкирского композитора с фортепиано
3. Импровизация на башкирские народные мелодии (можно с аккомпанементом: баян, думбыра)

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 12 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Пьеса башкирского композитора с фортепиано
3. Обработка башкирской народной мелодии или импровизация на башкирские народные мелодии (можно с аккомпанементом: баян, думбыра)

Старшая группа (13-16 лет включительно) – до 12 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Обработка башкирской народной мелодии или импровизация на башкирские народные мелодии (можно с аккомпанементом: баян, думбыра)
3. Крупная форма (1 часть или 2 и 3 части)

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, **rumc110@mail.ru** – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных пианистов**  
**24 – 26 марта 2025 года, г. Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова  
Средний специальный музыкальный колледж

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях (в колледжах) **в феврале 2025 года**. Сроки проведения отборочного этапа колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится 24-26 марта 2025 года на базе ГБОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /г.Уфа, ул.Пушкина, 104/.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан и образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится 24-26 марта 2025 года на базе ГБОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /г.Уфа, ул.Пушкина, 104/.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (до 14 лет включительно).

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей** по следующим **возрастным группам**:

**- ДМШ, ДШИ**

Младшая группа – 6-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-17 лет включительно.

**- ССМШ-колледжи**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-14 лет включительно.

Лауреаты Гран-при предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

**Календарный план проведения Всероссийского этапа конкурса будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ дополнительно: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.** Порядок выступлений на Всероссийском (заключительном) этапе конкурса определяется **по алфавиту фамилий.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

– Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

Жюри II отборочного этапа и III Всероссийского этапа определяет соответствие конкурсной программы участников требованиям, установленным настоящим Положением, и в случае несоответствия конкурсной программы не присуждает звания лауреата.

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в заявке, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

Места для проживания участников и сопровождающих их лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом по телефонам 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15. Количество мест ограничено.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

**ПРОГРАММА****Фортепиано****ДМШ, ДШИ****Младшая группа (6-9 лет включительно) – до 10 минут**

1. Полифония (И.С.Бах и композиторы 16-17 вв.)
2. Крупная форма (1 ч. сонаты или сонатины)
3. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора) или этюд

**Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 15 минут**

1. Полифония (И.С.Бах. Двух-, трехголосные инвенции. ХТК)
2. Крупная форма (1 ч. классической сонаты или сонатины)
3. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора) или виртуозный этюд

**Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 20 минут**

1. Полифония (И.С.Бах. Трехголосные инвенции. ХТК)
2. Крупная форма (1 ч. сонаты Бетховена, Гайдна, Клементи, Моцарта)
3. Виртуозный этюд
4. Развернутая пьеса (желательно – произведение башкирского композитора)

**ССМШ-колледжи****Младшая группа (7-9 лет включительно)**

1. Полифония (И.С.Бах и композиторы 16-17 вв.)
2. Крупная форма (1 ч. сонаты или сонатины)
3. Инструктивный этюд
4. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора)

**Средняя группа (10-12 лет включительно)**

1. Полифония (И.С.Бах. Двух-, трехголосные инвенции. ХТК)
2. Крупная форма (1 ч. классической сонаты или сонатины)
3. Виртуозный этюд
4. Пьеса по выбору (желательно – произведение башкирского композитора)

**Старшая группа (13-14 лет включительно)****I тур**

1. Полифония (И.С.Бах. Трехголосные инвенции. ХТК. Д.Д.Шостакович. Прелюдии и фуги)
2. Виртуозный этюд

**II тур**

1. Крупная форма (1 ч. сонаты Бетховена, Гайдна, Клементи, Моцарта)
2. Развернутая пьеса западноевропейского или русского композитора-романтика
3. Произведение башкирского композитора или современного российского автора

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, **rumc110@mail.ru** – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных вокалистов**  
**26 – 29 марта 2025 года, г. Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова  
Уфимское училище искусств (колледж)

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях (в колледжах) **в феврале 2025 года**. Сроки проведения отборочного этапа колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится 26-29 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Малый зал/.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан и образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится 26-29 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Малый зал/.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России.

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей по номинациям:**

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение»

по следующим **возрастным группам:**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа А – 13-15 лет включительно;

Старшая группа Б – 16-17 лет включительно.

Лауреаты Гран-при предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

**Календарный план проведения Всероссийского этапа конкурса будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ дополнительно: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.** Порядок выступлений на Всероссийском (заключительном) этапе конкурса определяется **по алфавиту фамилий.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы

- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса
- Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

Жюри II отборочного этапа и III Всероссийского этапа определяет соответствие конкурсной программы участников требованиям, установленным настоящим Положением, и в случае несоответствия конкурсной программы не присуждает звания лауреата.

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России до **25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в заявке, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

Места для проживания участников и сопровождающих их лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом по телефонам 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15. Количество мест ограничено.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

## ПРОГРАММА

### Номинация «Академическое пение»

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых народное, второе – композиторское (желательно, патриотической тематики)

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 8 минут

1. Народная песня
2. Произведение зарубежного или отечественного композитора

Старшая группа А (13-15 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня
2. Произведение зарубежного или отечественного композитора
3. Произведение по выбору

Старшая группа Б (16-17 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня
2. Произведение зарубежного или отечественного композитора
3. Произведение по выбору

***В средней и старших группах, желательно, исполнение песни военных лет.***

### Номинация «Народное пение»

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

- 1.-2. Две народные разнохарактерные песни

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 8 минут

- 1.-2. Две народные разнохарактерные песни, одна из которых а саррелла

Старшая группа А (13-15 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня с сопровождением
2. Народная песня а саррелла
3. Обработка народной песни или композиторское произведение в народном стиле

Старшая группа Б (16-17 лет включительно) – до 10 минут

1. Народная песня с сопровождением
2. Народная песня а саррелла
3. Обработка народной песни или композиторское произведение в народном стиле

***Приветствуется исполнение песен патриотической тематики или военных лет.***  
Возможно использование фонограммы «минус 1». Дублирование мелодии в музыкальном сопровождении или в исполнении бэк-вокала не допускается. Исполнение под фонограмму «плюс» не допускается.

### Номинация «Эстрадное пение»

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 7 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения (желательно, патриотической тематики)

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 7 минут

1. Произведение отечественного композитора
2. Композиторская песня на любом языке народов России или мира

Старшая группа А (13-15 лет включительно) – до 10 минут

1. Произведение башкирского композитора
2. Композиторская песня на любом языке народов России
3. Песня зарубежной эстрады

Старшая группа Б (16-17 лет включительно) – до 10 минут

1. Произведение башкирского композитора
2. Композиторская песня на любом языке народов России
3. Песня зарубежной эстрады

***В средней и старших группах желательно исполнение песни военных лет.***

Во всей номинации допускается исполнение под любой аккомпанемент.

Возможно использование фонограммы «минус 1». Дублирование мелодии в музыкальном сопровождении или в исполнении бэк-вокала не допускается. Исполнение под фонограмму «плюс» не допускается.

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей**  
**на духовых и ударных инструментах**  
**26 – 28 марта 2025 года, г. Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова  
Уфимское училище искусств (колледж)

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях (в колледжах) **в феврале 2025 года**. Сроки проведения отборочного этапа колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится 26-28 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Концертный зал/.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан и образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится 26-28 марта на базе ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж) /г.Уфа, ул.Пушкина, 103-а, Концертный зал/.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова (до 14 лет включительно), но не более трех участников в каждой возрастной группе;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (до 14 лет включительно).

**ВНИМАНИЕ!** Во Всероссийском этапе конкурса не принимают участие юные исполнители на блок-флейте.

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей по номинациям:**

«Деревянные духовые инструменты»;

«Медные духовые инструменты»;

«Ударные инструменты»

по следующим **возрастным группам:**

**Номинации «Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»:**

- ДМШ, ДШИ; **РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-17 лет включительно.

- ССМШ-колледжи

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-14 лет включительно.

**Номинация «Ударные инструменты»:**

- ДМШ, ДШИ; **РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа – до 12 лет включительно;

Старшая группа – 13-17 лет включительно.

- ССМШ-колледжи

Младшая группа – до 12 лет включительно;

Старшая группа – 13-14 лет включительно.

Лауреаты Гран-при предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

**Календарный план проведения Всероссийского этапа конкурса будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ дополнительно: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.** Порядок выступлений на Всероссийском (заключительном) этапе конкурса определяется **по алфавиту фамилий.**

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами.



Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса
- Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

Жюри II отборочного этапа и III Всероссийского этапа определяет соответствие конкурсной программы участников требованиям, установленным настоящим Положением, и в случае несоответствия конкурсной программы не присуждает звания лауреата.

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова и образовательных учреждений других регионов России **до 25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

## **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в заявке, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

Места для проживания участников и сопровождающих их лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом по телефонам 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15. Количество мест ограничено.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcbr.ucoz.ru](http://www.rumcbr.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

## ПРОГРАММА

### Номинации «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты»

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 10 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 10 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)

2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

### **ССМШ-колледжи**

Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 10 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 10 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

Старшая группа (13-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)

2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

### **Номинация «Ударные инструменты»**

**ДМШ, ДШИ; РГИ им.Г.Альмухаметова – до 14 лет включительно**

Младшая группа (до 12 лет включительно) – до 10 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

3. «ПеркуSSION»

Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)

2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

4. «ПеркуSSION»

**ССМШ-колледжи**Младшая группа (до 12 лет включительно) – до 10 минут

- 1.-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора
3. «ПеркуSSION»

Старшая группа (13-14 лет включительно) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попури)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора
4. «ПеркуSSION»

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей**  
**на струнных инструментах**  
**27 – 28 марта 2025 года, г. Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова  
Средний специальный музыкальный колледж

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Для обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан конкурс проходит в три этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Отборочный – проводится в методических объединениях (в колледжах) **в феврале 2025 года**. Сроки проведения отборочного этапа колледжи-кураторы сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

**III этап** – Всероссийский – проводится 27-28 марта 2025 года на базе ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /г.Уфа, ул.Пушкина, 104/.

Для обучающихся других образовательных учреждений Республики Башкортостан и образовательных учреждений других регионов России конкурс проходит в два этапа:

**I этап** проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится 27-28 марта 2025 года на базе ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /г.Уфа, ул.Пушкина, 104/.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие:

- лауреаты 1-3 степени Отборочного этапа конкурса среди детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа, но не более пяти участников от каждого методического объединения (от Салаватского методического объединения и методического объединения г.Уфа – не более семи участников) в каждой возрастной группе; отбор обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется сверх квоты;

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;

- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России;

- учащиеся средних специальных музыкальных школ-колледжей Республики Башкортостан и других регионов России (*до 14 лет включительно*).

Конкурсные прослушивания проводятся для **сольных исполнителей** по следующим **возрастным группам**:

- ДМШ, ДШИ, РГИ им.Г.Альмухаметова

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-17 лет включительно.

- ССМШ-колледжи

Младшая группа – 7-9 лет включительно;

Средняя группа – 10-12 лет включительно;

Старшая группа – 13-14 лет включительно.

Лауреаты Гран-при предыдущего конкурса не могут принимать участие в конкурсе в той же возрастной группе.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

**Календарный план проведения Всероссийского этапа конкурса будет размещен на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ дополнительно: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

Конкурсные прослушивания проходят публично. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.** Порядок выступлений на Всероссийском (заключительном) этапе конкурса определяется **по алфавиту фамилий**.

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами

- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента.

Жюри II отборочного этапа и III Всероссийского этапа определяет соответствие конкурсной программы участников требованиям, установленным настоящим Положением, и в случае несоответствия конкурсной программы не присуждает звание лауреата.

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в **Отборочном** этапе конкурса ДМШ, ДШИ, музыкальные школы педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова СМК направляют кураторам методических объединений. Сроки подачи заявок на участие в отборочном этапе кураторы методических объединений сообщают школам своего методического объединения дополнительно.

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются председателями зональных методических объединений Республики Башкортостан, руководителями РГИ им.Г.Альмухаметова, и образовательных учреждений других регионов России до **25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 1)
2. Сводная заявка по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение 2)
3. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в заявке, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

Места для проживания участников и сопровождающих их лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом по телефонам 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15. Количество мест ограничено.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**



**ПРОГРАММА****Струнные смычковые инструменты****ДМШ, ДШИ, РГИ им.Г.Альмухаметова****Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 12 минут**

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
2. Произведение башкирского композитора

**Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 15 минут**

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

**Старшая группа (13-17 лет включительно) – до 20 минут**

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта)
2. Инструктивный этюд (без сопровождения)
3. Пьеса по выбору (желательно, башкирского композитора)

**ССМШ-колледжи****Младшая группа (7-9 лет включительно) – до 12 минут**

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
2. Произведение башкирского композитора

**Средняя группа (10-12 лет включительно) – до 15 минут**

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, или две части сонаты, или вариации)
- 2.-3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора

**Старшая группа (13-14 лет включительно.) – до 25 минут**

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта)
2. Инструктивный этюд (без сопровождения)
3. Пьеса по выбору (желательно, башкирского композитора)

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, **rumc110@mail.ru** – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе юных исполнителей театральных жанров  
(инсценировка, отрывок из пьесы, оригинальный жанр, художественное слово)  
20 – 28 марта 2025 года, г. Уфа**

### **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Республики Башкортостан  
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ  
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

### **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится **в дистанционном формате** среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан и других регионов России.

Конкурс проходит в два этапа:

**I этап** – Отборочный – проводится в образовательных учреждениях.

**II этап** – Всероссийский – проводится **20-28 марта 2025 года** в дистанционном формате.

Во Всероссийском этапе конкурса принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах Республики Башкортостан, МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа.

- учащиеся Республиканской гимназии-интерната им.Г.Альмухаметова;
- учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах других регионов России.

В конкурсе возможно **сольное и коллективное** участие.

Конкурсные выступления проводятся по следующим **возрастным группам**:

Младшая группа – 7-10 лет включительно;

Средняя группа – 11-14 лет включительно;

Старшая группа – 15-17 лет включительно.

Возраст участников определяется по состоянию на 20 марта 2025 года.

В коллективе допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок, но не более 20 % от общего числа участников коллектива.

### **Требования к конкурсной программе**

Количество участников, форма и содержание выступления выбирается участниками конкурса самостоятельно. В конкурсной программе могут быть использованы следующие виды театрально-художественной деятельности: инсценировка, отрывок из пьесы, оригинальный жанр, художественное слово.

Продолжительность выступления во всех группах – до 15 минут.

Конкурсные прослушивания проходят дистанционно по видеозаписям. Вся программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. **Изменение заявленной программы не допускается.**

### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны исполнители в полный рост. Конкурсная программа записывается одним файлом, без остановки видеосъемки между произведениями.

2. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).

3. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных (RUTUBE, Youtub, Mail, Yandex, Google) **без скачивания файла**, с открытым доступом по ссылке.

Репертуар конкурсантов по содержанию и степени трудности должен соответствовать возрасту исполнителя.

Победитель Всероссийского этапа конкурса в каждой номинации награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Лауреаты I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе награждаются электронными Дипломами. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются электронными Дипломами.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, лауреатов и дипломантов конкурса
- Не присуждать то или иное место
- Делить места между конкурсантами
- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
- Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса

Форма голосования жюри – закрытая. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри. Решения председателя жюри и состава жюри являются окончательными и пересмотру не подлежит. Протоколы, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие во **Всероссийском** этапе конкурса представляются **до 25 февраля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу: Республика Башкортостан, 450055, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21, тел. 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 и по e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru).

### **Общий перечень конкурсных материалов участников Всероссийского этапа конкурса:**

1. Заявка на каждого конкурсанта по установленной форме в отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc) (Приложение – стр. 44)
2. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)
3. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
4. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG) (Приложение 3)

Документы участников, представленные после 25 февраля 2025 года и не по установленной форме, не рассматриваются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Для участников **Всероссийского** этапа конкурса установлен организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)** рублей за каждого участника.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен;

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен;

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

**В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

**Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

**Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.**

**ЗАЯВКА**  
**ТОЛЬКО для участников**  
**Всероссийского конкурса юных исполнителей театральных жанров**  
**ВСЕРОССИЙСКОГО АРТ-ПРОЕКТА «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2025**  
**20 – 28 марта 2025 года, г. Уфа (в дистанционном формате)**

1.	Ф.И.О. конкурсанта (полностью) или название коллектива	
2.	Вид театрально-художественной деятельности (инсценировка, отрывок из пьесы, оригинальный жанр, художественное слово)	
3.	Коллективное или сольное участие	
4.	Возрастная группа	
5.	Возраст конкурсанта(ов) (на 20 марта 2025 года)	
6.	Дата рождения (для сольных участников)	
7.	Конкурсант с ОВЗ или инвалидностью	нет да (указать вид заболевания)
8.	Класс, в котором обучается конкурсант(ты)	
9.	Наименование образовательного учреждения	
10.	Ф.И.О. преподавателей (полностью), готовящих конкурсанта, контактный телефон (желательно, мобильный)	
11.	<b>Ссылка на видеозапись конкурсной программы</b> (файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены в одном из облачных хранилищ данных: RUTUBE, Youtub, Mail, Yandex, Google, без скачивания файла, с открытым доступом по ссылке)	
12.	Программа выступления конкурсанта с <b>обязательным указанием инициалов и фамилии</b> автора, названия и хронометража <b>каждого</b> произведения	
	Автор (с указанием <b>инициалов и фамилии</b> )	Название произведения Время исполнения
1.		
2.		
3.		

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, rumc110@mail.ru – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru)

Оргкомитет

**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2025  
(80-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается)**

**ЗАЯВКА**

*на участие во Всероссийском АРТ-проекте «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»  
20 – 29 марта 2025 года, города Уфа, Октябрьский*

1.	Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
2.	Номинация	
3.	Музыкальный инструмент	
4.	Возрастная группа	
5.	Возраст конкурсанта (на 20 марта 2025 года)	
6.	Дата рождения	
7.	Конкурсант с ОВЗ или инвалидностью	нет да (указать вид заболевания)
8.	Класс, в котором обучается конкурсант	
9.	Домашний адрес конкурсанта с указанием почтового индекса, контактный телефон (желательно, мобильный)	
10.	Наименование образовательного учреждения	
11.	Ф.И.О. преподавателя (полностью), готовящего конкурсанта, контактный телефон (желательно, мобильный)	
12.	Ф.И.О. концертмейстеров (полностью), аккомпанирующих конкурсанту, контактный телефон (желательно, мобильный), инструмент; если используется фонограмма, указать	
14.	Программа выступления конкурсанта с <b>обязательным указанием инициалов и фамилии</b> композитора, названия и хронометража <b>каждого</b> произведения	
	Композитор (с указанием <b>инициалов и фамилии</b> )	Название произведения Время звучания
1.		
2.		
3.		

Подпись

Расшифровка подписи

**К заявке в обязательном порядке прилагаются:**

1. Ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации).
2. Согласие на обработку персональных данных конкурсанта.

Контактные телефоны и электронный адрес: 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, rumc110@mail.ru – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: www.rumcrb.ucoz.ru

Оргкомитет

**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2025  
(80-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается)**

*20–29 марта 2025 года, города Уфа, Октябрьский*

**СВОДНАЯ ЗАЯВКА ПО НОМИНАЦИЯМ**

1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, почтовый индекс, телефон (с обязательным указанием кода города), факс, e-mail

---

2. Общее количество участников Отборочного этапа (без перечисления фамилий) \_\_\_\_\_ чел.

3. Общее количество участников с ОВЗ или инвалидностью Отборочного этапа (без перечисления фамилий) \_\_\_\_\_ чел.,

4. Общее количество участников с ОВЗ или инвалидностью, допущенных к Всероссийскому этапу конкурса (без перечисления фамилий) \_\_\_\_\_ чел.,

4. Общий список участников, допущенных к Всероссийскому этапу конкурса:

Номинация, инструмент	Возрастная группа	Ф.И.О. конкурсанта, возраст конкурсанта Образовательное учреждение Ф.И.О. преподавателя Ф.И.О. концертмейстера	Исполняемый репертуар	Время звучания	Присужденное место на Отборочном этапе
БНИ курай	мл.гр	Иванов Степан, 9 лет (курай) ДМШ №6 г.Уфа Преподаватель – Иванов Иван Иванович Концертмейстер – Петрова Татьяна Сергеевна	1. И.Дильмухаметов. «Таштуря» 2. С.Сайдашев. «Хут аулым» 3. Башкирская народная мелодия «Три брата»	1.30 2.10 3.05 6.45	Лауреат I степени

М.П.

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя ОУ (председателя метод.объединения), расшифровка подписи

**Методическое объединение несет ответственность за соответствие представленных заявок программным требованиям, установленным настоящим Положением.**

---

Контактные телефоны и электронный адрес: 8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumc110.ucoz.ru](http://www.rumc110.ucoz.ru)

Оргкомитет

**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2025**

*20 – 29 марта 2025 года, города Уфа, Октябрьский*

**СОГЛАСИЕ  
КОНКУРСАНТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО конкурсанта)

\_\_\_\_\_ (число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

подтверждаю, что с условиями проведения Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты» ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Дата

\_\_\_\_\_ Подпись

\_\_\_\_\_ Расшифровка подписи



**ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ» – 2025**

*20 – 29 марта 2025 года, города Уфа, Октябрьский*

**СОГЛАСИЕ  
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

*(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

приходящегося мне \_\_\_\_\_

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_

подтверждаю, что с условиями проведения Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты» ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Всероссийского Арт-проекта «Юные таланты», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи