**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Пятом Открытом телевизионном конкурсе**

**юных исполнителей**

**башкирской классической музыки «Елкән»**

**(апрель - ноябрь 2025 года)**

1. **Общие положения**

**1.1. Пятый Открытый телевизионный конкурс юных исполнителей башкирской классической музыки «Елкән»** («Парус»), далее – Конкурс, проводится в рамках государственной программы «Развитие культуры и искусства в Республике Башкортостан»).

**1.2. Цели и задачи Конкурса**

1.2.1. Популяризация произведений башкирских композиторов и башкирских народных мелодий в исполнении юных музыкантов.

1.2.2. Развитие детского музыкального творчества, выявление и стимулирование юных талантливых музыкантов, содействие их дальнейшему творческому росту.

1.2.3. Привлечение внимания общественности к труду педагогов музыкальных школ и школ искусств.

1.2.4. Производство телевизионного музыкального проекта «Елкән» (Парус).

**1.3. Учредители и организаторы Конкурса**

1.3.1. Учредителями Конкурса являются:

Министерство культуры Республики Башкортостан;

Телерадиовещательная компания «Башкортостан»;

Детско-юношеский телеканал «Тамыр»;

Республиканский учебно-методический центр по образованию.

1.3.2. Организатором Конкурса является Детско-юношеский телеканал «Тамыр» АО ТРК «Башкортостан» РБ (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан.

**1.4. Номинации и туры Конкурса**

1.4.1. Конкурс проводится по четырем**номинациям:**

• Фортепиано;

• Струнные инструменты;

• Духовые инструменты;

• Народные инструменты.

1.4.2. Конкурс проводится в три тура:

Отборочный тур – проводится по видеозаписям;

Конкурсный тур– конкурсные прослушивания;

Финальный тур – конкурсные прослушивания в сопровождении оркестра.

**1.5. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут стать юные музыканты 8 – 14 лет, кроме победителей и лауреатов предыдущих Конкурсов.

Возраст претендента определяется на первый день Конкурсного тура.

1. **Организатор конкурса**

2.1. Организатор Конкурса осуществляет:

**2.1.1.** Планирование мероприятий по проведению Конкурса.

**2.1.2.** Планирование и организацию рекламной кампании Конкурса.

**2.1.3. Создание** телевизионного музыкального проекта «Елкән».

**2.1.4.** Разработку пакета документов по проведению Конкурса.

**2.1.5.** Определение условий проведения Конкурса.

**2.1.6.** Публичное объявление о сроках проведения Конкурса.

2.1.7. Сбор и проверку Заявок на соответствие условиям, предусмотренным настоящим Положением к их оформлению, подаче и комплектности.

**2.1.8.** Внесение предложений по составам Оргкомитета, Отборочной комиссии и Жюри Конкурса.

**2.2. Организатор Конкурса вправе:**

**2.2.1.** Требовать от Участников Конкурса, членов Оргкомитета, Отборочной комиссии и Жюри Конкурса соблюдения всех условий, установленных настоящим Положением.

**2.2.2.** Регламентировать и осуществлять аудио, видеозапись, фото и телевизионные съемки на мероприятиях Конкурса, а также использование любых материалов о проведении Конкурса.

**2.3.** Организатор Конкурса обеспечивает телевизионные съемки всех туров Конкурса.

**2.4.** Организатор Конкурса не оплачивает проезд и проживание Участников Конкурса.

**2.5.** В целях повышения социальной значимости Конкурса, а также содействия деятельности Оргкомитета Конкурса, Организатором может создаваться Попечительский совет Конкурса, формируемый из числа известных представителей общества, разделяющих основные цели Конкурса.

1. **Оргкомитет конкурса**

**3.1. Состав Оргкомитета Конкурса.**

Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

**3.2. Функции Оргкомитета Конкурса:**

**3.2.1.** Внесение предложения по составу Отборочной комиссии Конкурса.

**3.2.2.** Внесение предложения по составу Жюри Конкурса.

3.2.3. Организация пресс-конференций.

**3.2.4. Содействие о**рганизации и проведению мероприятий Конкурса.

**3.3. Права Оргкомитета Конкурса:**

**3.3.1.** Отказать в приеме Заявки на участие в Конкурсе на основании несоответствия её условиям, установленным настоящим Положением.

**3.3.2.** Не допускать Участника Конкурса к дальнейшему участию в Конкурсе за нарушение его условий, а также за предоставление ложной информации.

**3.4. Обязанности Оргкомитета Конкурса:**

**3.4.1.** Надлежащим образом, в соответствии с настоящим Положением выполнять функции, возложенные на Оргкомитет.

**3.4.2.** Создавать равные условия для всех Участников Конкурса.

1. **Отборочная комиссия Конкурса**

4.1. Состав Отборочной комиссии Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

4.2. Отборочная комиссия Конкурса осуществляет первичную экспертизу и оценку присланных на Конкурс видеозаписей выступлений Участников на предмет их соответствия целям Конкурса. Каждая видеозапись выступлений Участников оценивается всеми членами Отборочной комиссии по следующим критериям:

а) репертуар;

б) исполнительское мастерство;

в) оригинальность исполнения;

г) артистичность;

д) сценическая культура.

4.3. Члены Отборочной комиссии Конкурса обязаны:

а) строго соблюдать конфиденциальность предоставленной Участником информации;

б) не разглашать информацию о своей работе по отбору Участников.

1. **Жюри Конкурса**

**5.1.** Состав Жюри Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан из числа деятелей искусств и культуры, в том числе известных музыкантов, исполнителей, педагогов и продюсеров.

**5.2.** Решения Жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**5.3.** Выступления Участников конкурсных прослушиваний оцениваются Жюри Конкурса по следующим критериям:

а) исполнительское мастерство;

б) репертуар;

в) оригинальность исполнения;

г) артистичность;

д) сценическая культура;

е) музыкальность;

ж) выполнение условий Конкурса.

1. **Порядок и условия проведения Конкурса и порядок подачи заявок**

**6.1.** О начале проведения Конкурса, сроках подачи Заявок на участие и датах конкурсных прослушиваний Оргкомитет Конкурса объявляет на телеканалах БСТ и «Тамыр».

6**.1.1.** Информация о Конкурсе текущего года публикуется на сайтах АО ТРК «Башкортостан», Министерства культуры РБ, ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, телеканалах БСТ и «Тамыр», на сайтах, в социальных сетях информационных партнеров Конкурса.

6**.1.2.** Участник вправе подать Заявку на участие в Конкурсе в любой номинации в течение срока подачи Заявок, объявленного Оргкомитетом Конкурса.

**6.2. Заявка на участие в Конкурсе**

**6.2.1.** Заявка на участие в Конкурсе в электронной форме, установленной Оргкомитетом Конкурса (Приложение 1), направляется на электронную почту [konkurselken@mail.ru](mailto:konkurselken@mail.ru) **в срок до 25 апреля 2025 года.**

К Заявке прилагаются в электронном виде следующие документы и материалы:

а) краткая биография Участника с информацией об участии в других конкурсах (с указанием точного названия, года и места проведения конкурса, результата), а также с информацией об увлечениях и наиболее интересных событиях в творческой жизни;

б) видеозапись одного произведения башкирского композитора или башкирской народной мелодии в обработке профессионального музыканта в исполнении Участника;

в) фотографии Участника (до пяти фотографий);

г) программа конкурсных прослушиваний с указанием полных имен авторов, точных названий произведений, хронометража произведений;

д) согласие конкурсанта на обработку персональных данных (Приложение 2).

**6.2.2.** Заявка может быть подана на русском или башкирском языках.

6.2.3. Подача Заявки на участие в Конкурсе рассматривается в качестве согласия с условиями настоящего Положения и их принятие.

6**.2.4.** Заявку от имени Участника, не достигшего на момент её подачи четырнадцати лет, подает его законный представитель.

**6.2.5.** Заявки, отправленные по истечении срока подачи Заявок, Оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

**6.3.** К**онкурсные прослушивания Конкурсного и Финального туров**

**6.3.1.** Конкурсные прослушивания Конкурсного и Финального туров проводятся в г. Уфа.

6**.3.2.** Сольная программа Конкурсного тура и Финального тура должна включать в себя одно или два произведения башкирских композиторов или башкирские народные мелодии в обработке профессиональных музыкантов. Программа Конкурсного тура исполняется соло или с концертмейстером.

6**.3.3.** В Финальном туре Участники исполняют произведения, не повторяющие программу предыдущего тура и согласованные Оргкомитетом, в сопровождении оркестра.

6**.3.4.** Продолжительность программы Участника конкурсных прослушиваний должна быть не менее 2(двух) и не более 5(пяти) минут.

6**.3.5.** Участник конкурсных прослушиваний должен исполнить программу, указанную в Заявке. Внесение изменений в программу Участника допускается в исключительных случаях с разрешения Оргкомитета.

6**.3.6.** К участию в Конкурсном туре допускается не более 12 (двенадцати) Участников в каждой из четырех номинаций.

6**.3.7.** К Финальному туру конкурсных прослушиваний допускаются по 3 (три) Участника Конкурса в каждой из четырех номинаций.

**6.4. Подведение итогов Конкурса и церемония награждения**

**6.4.1.** Организация церемонии награждения возлагается на Оргкомитет Конкурса.

6.4.2. Официальное объявление лауреатов и победителей Конкурса по окончании Финального тура конкурсных прослушиваний, торжественное вручение дипломов и призов осуществляется членами Оргкомитета, Жюри Конкурса, почетными гостями.

**6.5. Программа Конкурса**

6.5.1. *Отборочный тур – до 5 минут*

Произведение башкирского композитора или башкирская народная мелодия в обработке профессионального музыканта.

6.5.2. *Конкурсный тур– от 2 до 5 минут*

Одно или два произведения башкирских композиторов или башкирские народные мелодии в обработке профессиональных музыкантов.

6.5.3. *Финальный тур– от 3 до 7 минут*

Произведение башкирского композитора или башкирская народная мелодия в обработке профессиональных музыкантов, не повторяющее программу Конкурсного тура и согласованную Оргкомитетом, в сопровождении оркестра.

**7. Награды Конкурса**

**7.1. Основные награды Конкурса** (в каждой из четырех номинаций):

Основные призы Конкурса – статуэтки победителей и лауреатов Конкурса. Статуэтки имеют одну из следующих надписей: «1 урын», «2 урын», «3 урын», соответствующих трем основным местам лауреатов, а также одну надпись «Гран-при».

Каждый Участник Конкурсного тура, выбывший из Конкурса после Конкурсного тура, получает звание Дипломанта Конкурса.

Все Участники Конкурса, прошедшие в Финальный тур, получают звание Лауреата Конкурса.

Победитель Конкурса (один музыкант) получает звание обладателя Гран-при Конкурса.

Педагогам, концертмейстерам лауреатов Конкурса и композиторам вручаются благодарственные письма Конкурса.

**7.2. Дополнительные награды Конкурса**

Оргкомитет Конкурса, а также государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса, могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

**7.3.** Победители и/или Лауреаты Конкурса могут быть приглашены для участия в концертах, организованных Организатором Конкурса, а также партнерами конкурса.

**8. Исключительное право. Интеллектуальная собственность**

**8.1.** Организатор Конкурса обладает исключительным правом в полном объеме на название Конкурса и его мероприятия.

8**.2.** Телевизионные съемки всех мероприятий Конкурса осуществляет Организатор Конкурса.

8**.3.** Участники, действуя самостоятельно или через своих законных представителей, отчуждают Организатору Конкурса исключительное право на свои исполнения на Конкурсе в полном объеме. Участники Конкурса, действуя самостоятельно или через своих законных представителей, дают разрешение Организатору Конкурса на использование их изображений и персональных данных полностью и/или фрагментарно, в том числе, полученных во время проведения Конкурса, в любой форме и любым способом, не противоречащим законодательству, без ограничений срока и территории использования с правом выдачи разрешений на их использование любым третьим лицам, в том числе, для создания аудиовизуальных произведений и иных результатов интеллектуальной деятельности, в том числе для анонсирования и рекламирования Конкурса, Организатора, продукции и деятельности Организатора Конкурса.

**8.4.** Правообладателем исключительных прав в полном объеме на телевизионные и/или интернет трансляции, видео, фотосъемок, записи всех конкурсных прослушиваний, церемоний открытия и закрытия Конкурса, является Организатор Конкурса.

Какое-либо использование данных результатов интеллектуальной деятельности без согласия Организатора Конкурса является незаконным.

**9**.**Финансирование Конкурса**

**9.1.** Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Башкортостан, предусмотренных в рамках государственной программы «Развитие культуры и искусства в Республике Башкортостан»), а также за счет привлечения спонсорских средств.

**9.2.** Вступительный взнос для Участников Конкурса не устанавливается.

9.3. Все расходы по проезду и пребыванию участников Конкурса, а также сопровождающих лиц, несет направляющая сторона либо сами участники.

**10. Телевизионные программы и трансляции**

**10.1.** Ход Конкурса освещает цикл специальных программ, выходящих на телеканалах «Тамыр» и БСТ.

Приложение 1

**ЗАЯВКА\***

на участие в Пятом Открытом телевизионном конкурсе юных исполнителей

башкирской классической музыки «Елкән» («Парус»)

(апрель - ноябрь 2025 года)

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника(полностью) |  |
| Возраст |  |
| Дата рождения |  |
| Номинация |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |
| Название образовательного учреждения (полностью) |  |
| Название образовательного учреждения (сокращенно) |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон |  |
| Фамилия, имя, отчество концертмейстера(полностью), контактный телефон |  |
| Программа выступления на Отборочном туре конкурса  (фамилия, имя композитора, название произведения) |  |
| Хронометраж  Отборочного тура |  |
| Программа выступления на Конкурсном туре конкурса  (фамилия, имя композитора, название произведения) |  |
| Хронометраж  Конкурсного тура |  |
| Программа выступления на Финальном туре конкурса  (фамилия, имя композитора, название произведения) |  |
| Хронометраж  Финального тура |  |

*\*К Заявке прилагаются в электронном виде следующие документы и материалы:*

*а) видеозапись произведения Отборочного тура в исполнении Участника;*

*б) краткая биография Участника с информацией об участии в других конкурсах (с указанием точного названия, года и места проведения конкурса, результата), а также с информацией об увлечениях и наиболее интересных событиях в творческой жизни;*

*в) фотографии Участника (до пяти фотографий);*

*г) программа конкурсных прослушиваний Конкурсного тура с указанием полных имен авторов, точных названий произведений, хронометража произведений;*

*д) согласие конкурсанта на обработку персональных данных (Приложение 2).*

Приложение 2

СОГЛАСИЕ

РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО родителя (законного представителя)*

адрес места регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(ФИО несовершеннолетнего)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подтверждаю, что с условиями проведения Пятого Открытого телевизионного конкурса юных исполнителей башкирской классической музыки «Елкән» («Парус»), ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, Детско-юношескому телеканалу «Тамыр» государственного унитарного предприятия Телерадиовещательная компания «Башкортостан» Республики Башкортостан, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г. Уфа, ул. Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Пятого Открытого телевизионного конкурса юных исполнителей башкирской классической музыки «Елкән» («Парус»), и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата Подпись / Расшифровка подписи*