



УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры

Республики Башкортостан

А.И. Шафикова

_____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Пятом Открытом телевизионном конкурсе
юных исполнителей
башкирской классической музыки «Елкән»
(апрель – ноябрь 2025 года)

1. Общие положения

1.1. Пятый Открытый телевизионный конкурс юных исполнителей башкирской классической музыки «Елкән» («Парус»), далее – Конкурс, проводится в рамках государственной программы «Развитие культуры и искусства в Республике Башкортостан».

1.2. Цели и задачи Конкурса

1.2.1. Популяризация произведений башкирских композиторов и башкирских народных мелодий в исполнении юных музыкантов.

1.2.2. Развитие детского музыкального творчества, выявление и стимулирование юных талантливых музыкантов, содействие их дальнейшему творческому росту.

1.2.3. Привлечение внимания общественности к труду педагогов музыкальных школ и школ искусств.

1.2.4. Производство телевизионного музыкального проекта «Елкән» (Парус).

1.3. Учредители и организаторы Конкурса

1.3.1. Учредителями Конкурса являются:

Министерство культуры Республики Башкортостан;

Телерадиовещательная компания «Башкортостан»;

Детско-юношеский телеканал «Тамыр»;

Республиканский учебно-методический центр по образованию.

1.3.2. Организатором Конкурса является Детско-юношеский телеканал «Тамыр» АО ТРК «Башкортостан» РБ (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан.

1.4. Номинации и туры Конкурса

1.4.1. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты.

1.4.2. Конкурс проводится в три тура:

Отборочный тур – проводится по видеозаписям;

Конкурсный тур – конкурсные прослушивания;

Финальный тур – конкурсные прослушивания в сопровождении оркестра.

1.5. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут стать юные музыканты 8 – 14 лет, кроме победителей и лауреатов предыдущих Конкурсов.

Возраст претендента определяется на первый день Конкурсного тура.

2. Организатор конкурса

2.1. Организатор Конкурса осуществляет:

2.1.1. Планирование мероприятий по проведению Конкурса.

2.1.2. Планирование и организацию рекламной кампании Конкурса.

2.1.3. Создание телевизионного музыкального проекта «Елкән».

2.1.4. Разработку пакета документов по проведению Конкурса.

2.1.5. Определение условий проведения Конкурса.

2.1.6. Публичное объявление о сроках проведения Конкурса.

2.1.7. Сбор и проверку Заявок на соответствие условиям, предусмотренным настоящим Положением к их оформлению, подаче и комплектности.

2.1.8. Внесение предложений по составам Оргкомитета, Отборочной комиссии и Жюри Конкурса.

2.2. Организатор Конкурса вправе:

2.2.1. Требовать от Участников Конкурса, членов Оргкомитета, Отборочной комиссии и Жюри Конкурса соблюдения всех условий, установленных настоящим Положением.

2.2.2. Регламентировать и осуществлять аудио, видеозапись, фото и телевизионные съемки на мероприятиях Конкурса, а также использование любых материалов о проведении Конкурса.

2.3. Организатор Конкурса обеспечивает телевизионные съемки всех туров Конкурса.

2.4. Организатор Конкурса не оплачивает проезд и проживание Участников Конкурса.

2.5. В целях повышения социальной значимости Конкурса, а также содействия деятельности Оргкомитета Конкурса, Организатором может создаваться Попечительский совет Конкурса, формируемый из числа известных представителей общества, разделяющих основные цели Конкурса.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Состав Оргкомитета Конкурса.

Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

3.2. Функции Оргкомитета Конкурса:

3.2.1. Внесение предложения по составу Отборочной комиссии Конкурса.

3.2.2. Внесение предложения по составу Жюри Конкурса.

3.2.3. Организация пресс-конференций.

3.2.4. Содействие организации и проведению мероприятий Конкурса.

3.3. Права Оргкомитета Конкурса:

3.3.1. Отказать в приеме Заявки на участие в Конкурсе на основании несоответствия её условиям, установленным настоящим Положением.

3.3.2. Не допускать Участника Конкурса к дальнейшему участию в Конкурсе за нарушение его условий, а также за предоставление ложной информации.

3.4. Обязанности Оргкомитета Конкурса:

3.4.1. Надлежащим образом, в соответствии с настоящим Положением выполнять функции, возложенные на Оргкомитет.

3.4.2. Создавать равные условия для всех Участников Конкурса.

4. Отборочная комиссия Конкурса

4.1. Состав Отборочной комиссии Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

4.2. Отборочная комиссия Конкурса осуществляет первичную экспертизу и оценку присланных на Конкурс видеозаписей выступлений Участников на предмет их соответствия целям Конкурса. Каждая видеозапись выступлений Участников оценивается всеми членами Отборочной комиссии по следующим критериям:

- а) репертуар;
- б) исполнительское мастерство;
- в) оригинальность исполнения;
- г) артистичность;
- д) сценическая культура.

4.3. Члены Отборочной комиссии Конкурса обязаны:

- а) строго соблюдать конфиденциальность предоставленной Участником информации;
- б) не разглашать информацию о своей работе по отбору Участников.

5. Жюри Конкурса

5.1. Состав Жюри Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Республики Башкортостан из числа деятелей искусств и культуры, в том числе известных музыкантов, исполнителей, педагогов и продюсеров.

5.2. Решения Жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.3. Выступления Участников конкурсных прослушиваний оцениваются Жюри Конкурса по следующим критериям:

- а) исполнительское мастерство;
- б) репертуар;
- в) оригинальность исполнения;
- г) артистичность;
- д) сценическая культура;
- е) музыкальность;
- ж) выполнение условий Конкурса.

6. Порядок и условия проведения Конкурса и порядок подачи заявок

6.1. О начале проведения Конкурса, сроках подачи Заявок на участие и датах конкурсных прослушиваний Оргкомитет Конкурса объявляет на телеканалах БСТ и «Тамыр».

6.1.1. Информация о Конкурсе текущего года публикуется на сайтах АО ТРК «Башкортостан», Министерства культуры РБ, ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, телеканалах БСТ и «Тамыр», на сайтах, в социальных сетях информационных партнеров Конкурса.

6.1.2. Участник вправе подать Заявку на участие в Конкурсе в любой номинации в течение срока подачи Заявок, объявленного Оргкомитетом Конкурса.

6.2. Заявка на участие в Конкурсе

6.2.1. Заявка на участие в Конкурсе в электронной форме, установленной Оргкомитетом Конкурса (Приложение 1), направляется на электронную почту konkurselken@mail.ru **в срок до 25 апреля 2025 года.**

К Заявке прилагаются в электронном виде следующие документы и материалы:

а) краткая биография Участника с информацией об участии в других конкурсах (с указанием точного названия, года и места проведения конкурса, результата), а также с информацией об увлечениях и наиболее интересных событиях в творческой жизни;

б) видеозапись одного произведения башкирского композитора или башкирской народной мелодии в обработке профессионального музыканта в исполнении Участника;

в) фотографии Участника (до пяти фотографий);

г) программа конкурсных прослушиваний с указанием полных имен авторов, точных названий произведений, хронометража произведений;

д) согласие конкурсанта на обработку персональных данных (Приложение 2).

6.2.2. Заявка может быть подана на русском или башкирском языках.

6.2.3. Подача Заявки на участие в Конкурсе рассматривается в качестве согласия с условиями настоящего Положения и их принятие.

6.2.4. Заявку от имени Участника, не достигшего на момент её подачи четырнадцати лет, подает его законный представитель.

6.2.5. Заявки, отправленные по истечении срока подачи Заявок, Оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

6.3. Конкурсные прослушивания Конкурсного и Финального туров

6.3.1. Конкурсные прослушивания Конкурсного и Финального туров проводятся в г. Уфа.

6.3.2. Сольная программа Конкурсного тура и Финального тура должна включать в себя одно или два произведения башкирских композиторов или башкирские народные мелодии в обработке профессиональных музыкантов. Программа Конкурсного тура исполняется соло или с концертмейстером.

6.3.3. В Финальном туре Участники исполняют произведения, не повторяющие программу предыдущего тура и согласованные Оргкомитетом, в сопровождении оркестра.

6.3.4. Продолжительность программы Участника конкурсных прослушиваний должна быть не менее 2(двух) и не более 5(пяти) минут.

6.3.5. Участник конкурсных прослушиваний должен исполнить программу, указанную в Заявке. Внесение изменений в программу Участника допускается в исключительных случаях с разрешения Оргкомитета.

6.3.6. К участию в Конкурсном туре допускается не более 12 (двенадцати) Участников в каждой из четырех номинаций.

6.3.7. К Финальному туру конкурсных прослушиваний допускаются по 3 (три) Участника Конкурса в каждой из четырех номинаций.

6.4. Подведение итогов Конкурса и церемония награждения

6.4.1. Организация церемонии награждения возлагается на Оргкомитет Конкурса.

6.4.2. Официальное объявление лауреатов и победителей Конкурса по окончании Финального тура конкурсных прослушиваний, торжественное вручение дипломов и призов осуществляется членами Оргкомитета, Жюри Конкурса, почетными гостями.

6.5. Программа Конкурса

6.5.1. Отборочный тур – до 5 минут

Произведение башкирского композитора или башкирская народная мелодия в обработке профессионального музыканта.

6.5.2. Конкурсный тур– от 2 до 5 минут

Одно или два произведения башкирских композиторов или башкирские народные мелодии в обработке профессиональных музыкантов.

6.5.3. Финальный тур– от 3 до 7 минут

Произведение башкирского композитора или башкирская народная мелодия в обработке профессиональных музыкантов, не повторяющее программу Конкурсного тура и согласованную Оргкомитетом, в сопровождении оркестра.

7. Награды Конкурса

7.1. Основные награды Конкурса (в каждой из четырех номинаций):

Основные призы Конкурса – статуэтки победителей и лауреатов Конкурса. Статуэтки имеют одну из следующих надписей: «1 урын», «2 урын», «3 урын», соответствующих трем основным местам лауреатов, а также одну надпись «Гран-при».

Каждый Участник Конкурсного тура, выбывший из Конкурса после Конкурсного тура, получает звание Дипломанта Конкурса.

Все Участники Конкурса, прошедшие в Финальный тур, получают звание Лауреата Конкурса.

Победитель Конкурса (один музыкант) получает звание обладателя Гран-при Конкурса.

Педагогам, концертмейстерам лауреатов Конкурса и композиторам вручаются благодарственные письма Конкурса.

7.2. Дополнительные награды Конкурса

Оргкомитет Конкурса, а также государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса, могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.

7.3. Победители и/или Лауреаты Конкурса могут быть приглашены для участия в концертах, организованных Организатором Конкурса, а также партнерами конкурса.

8. Исключительное право. Интеллектуальная собственность

8.1. Организатор Конкурса обладает исключительным правом в полном объеме на название Конкурса и его мероприятия.

8.2. Телевизионные съемки всех мероприятий Конкурса осуществляет Организатор Конкурса.

8.3. Участники, действуя самостоятельно или через своих законных представителей, отчуждают Организатору Конкурса исключительное право на свои исполнения на Конкурсе в полном объеме. Участники Конкурса, действуя самостоятельно или через своих законных представителей, дают разрешение Организатору Конкурса на использование их изображений и персональных данных полностью и/или фрагментарно, в том числе, полученных во время проведения Конкурса, в любой форме и любым способом, не противоречащим законодательству, без ограничений срока и территории использования с правом выдачи разрешений на их использование любым третьим лицам, в том числе, для создания аудиовизуальных произведений и иных результатов интеллектуальной деятельности, в том числе для анонсирования и рекламирования Конкурса, Организатора, продукции и деятельности Организатора Конкурса.

8.4. Правообладателем исключительных прав в полном объеме на телевизионные и/или интернет трансляции, видео, фотосъемок, записи всех конкурсных прослушиваний, церемоний открытия и закрытия Конкурса, является Организатор Конкурса.

Какое-либо использование данных результатов интеллектуальной деятельности без согласия Организатора Конкурса является незаконным.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Башкортостан, предусмотренных в рамках государственной программы «Развитие культуры и искусства в Республике Башкортостан»), а также за счет привлечения спонсорских средств.

9.2. Вступительный взнос для Участников Конкурса не устанавливается.

9.3. Все расходы по проезду и пребыванию участников Конкурса, а также сопровождающих лиц, несет направляющая сторона либо сами участники.

10. Телевизионные программы и трансляции

10.1. Ход Конкурса освещает цикл специальных программ, выходящих на телеканалах «Тамыр» и БСТ.

ЗАЯВКА*

на участие в Пятом Открытом телевизионном конкурсе юных исполнителей
башкирской классической музыки «Елкән» («Парус»)
(апрель – ноябрь 2025 года)

Фамилия, имя, отчество участника(полностью)	
Возраст	
Дата рождения	
Номинация	
Контактный телефон	
E-mail	
Название образовательного учреждения (полностью)	
Название образовательного учреждения (сокращенно)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера(полностью), контактный телефон	
Программа выступления на Отборочном туре конкурса (фамилия, имя композитора, название произведения)	
Хронометраж Отборочного тура	
Программа выступления на Конкурсном туре конкурса (фамилия, имя композитора, название произведения)	
Хронометраж Конкурсного тура	
Программа выступления на Финальном туре конкурса (фамилия, имя композитора, название произведения)	
Хронометраж Финального тура	

**К Заявке прилагаются в электронном виде следующие документы и материалы:*

- а) видеозапись произведения Отборочного тура в исполнении Участника;*
- б) краткая биография Участника с информацией об участии в других конкурсах (с указанием точного названия, года и места проведения конкурса, результата), а также с информацией об увлечениях и наиболее интересных событиях в творческой жизни;*
- в) фотографии Участника (до пяти фотографий);*
- г) программа конкурсных прослушиваний Конкурсного тура с указанием полных имен авторов, точных названий произведений, хронометража произведений;*
- д) согласие конкурсанта на обработку персональных данных (Приложение 2).*

СОГЛАСИЕ
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: _____

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) _____ (когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего)

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

приходящегося мне _____,

зарегистрированного по адресу: _____

паспорт (свидетельство о рождении) _____

подтверждаю, что с условиями проведения Пятого Открытого телевизионного конкурса юных исполнителей башкирской классической музыки «Елкэн» («Парус»), ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, Детско-юношескому телеканалу «Тамыр» государственного унитарного предприятия Телерадиовещательная компания «Башкортостан» Республики Башкортостан, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г. Уфа, ул. Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Пятого Открытого телевизионного конкурса юных исполнителей башкирской классической музыки «Елкэн» («Парус»), и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« _____ » 2025 г.
Дата

Подпись / Расшифровка подписи