|  |  |
| --- | --- |
| УЧРЕДИТЕЛИ  КОНКУРСА    ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА  ЦЕЛИ И  ЗАДАЧИ  КОНКУРСА  УСЛОВИЯ  ПРОВЕДЕНИЯ  КОНКУРСА  ТЕМЫ РАБОТ  КРИТЕРИИ  ОЦЕНКИ  КОНКУРСНЫХ  РАБОТ  НАГРАЖДЕНИЕ  СРОКИ ПРИЕМА РАБОТ  и ЗАЯВОК и их ОФОРМЛЕНИЕ | **ПОЛОЖЕНИЕ**  **о ХVII Международном конкурсе детского художественного творчества**  **имени Александра Эрастовича Тюлькина**  посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне  *март-ноябрь 2025 года*  Министерство культуры Республики Башкортостан  Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан  Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан  Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан  Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа № 2 городского округа город Уфа Республики Башкортостан  Роль искусства в современном мире многогранна. Это и нравственное воспитание подрастающего поколения, и установки на развитие общества в целом, и память о достижениях прошлого нашей страны и мира, сохранение культурного исторической памяти, аутентичности народов, проживающих на территории страны. Президент России Владимир Путин предложил объявить 2025 год Годом памяти и славы, годом 80-летия победы в Великой Отечественной войне и борьбы с нацизмом. «Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя», – говорил французский мыслитель Вольтер ещё в начале восемнадцатого века. Прошлое – это часть истории и поэтому так важно помнить, и знать памятные даты страны и мира. Каждая страна сильна своим народом. Именно сплоченность, единство многонационального народа СССР на фронте и в тылу стали залогом Победы в той страшной войне.  **Надо помнить, что начало воспитания, фундаментальные знания о жизни, нравственные ценности закладываются в крепкой традиционной семье. Становление личности начинается с материнской колыбельной на родном языке, похвалой отца за правильные и благородные поступки, следования традиционным культурным ценностям. передаваемым в семье.**  **Надеемся, что Ваше участие в конкурсе послужит мостом между различными культурами и народами**, сокращению расстояния, устранению языковых и культурных барьеров, распространению идей терпимости, взаимопонимания и глобального сотрудничества.  Выявление и поддержка одаренных детей, развитие их творческих способностей  Воспитание гражданской позиции подрастающего поколения  Пропаганда среди детей и подростков единства и дружбы народов, сохранения духовных, культурных национальных традиций, гармонизации межэтнических отношений  Знакомство подрастающего поколения с богатейшей историей страны  Обращение к проблеме сохранения Мира на нашей Земле  Поиск новых изобразительных форм творчества многонациональных культур современного мирового пространства  Формирование духовных, культурных традиций у подрастающего поколения  Обмен творческим и педагогическим опытом  Конкурс проводится для учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств и музыкальных школ, изостудий.  Конкурс проводится в два этапа:  **I этап – отборочный** – проводится **заочно** в виде просмотра присланных фото работ на электронную почту ДХШ № 2 ГО г.Уфа РБ [**ufa-dhsh-2@mail.ru**](mailto:ufa-dhsh-2@mail.ru);  **II этап – проводится в очной форме** среди работ, прошедших отборочный этап и присланных по адресу: 450001, г. Уфа, ул. Бабушкина, д. 25, МБУ ДО ДХШ № 2 ГО г.Уфа РБ  Конкурс проводится  – **по номинациям**:   * + Живопись (акварель, гуашь - цвет)   + Уникальная графика (акварель, гуашь (монохром), карандаш, мягкие материалы, масляная пастель, тушь, перо, и др.)   + Печатная графика (офорт, литография, линогравюра, гравюра на картоне, монотипия компьютерная графика и др.)   + Скульптура (рельефное изображение без цвета, скульптура малых форм без цвета; материалы: гипсовое литье, керамика без цвета (глина, обжиг), дерево, папье-маше, современные материалы)   + Декоративно-прикладное искусство (аппликация, гобелен, ткачество, лоскутное шитьё, войлочное валяние, авторская кукла, береста, керамика цветная, костюм-образ, конгрев и др.)   **по возрастным группам**:   1. Дошкольная группа – до 7 лет 2. Младшая группа – 8-10 лет 3. Средняя группа – 11-13 лет 4. Старшая группа – 14-17 лет   – **по номинации**:   * Искусствоведение   **по возрастным группам**:  1. Средняя группа – 11-13 лет  2. Старшая группа – 14-17 лет  Для номинаций ЖИВОПИСЬ, УНИКАЛЬНАЯ ГРАФИКА, ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  Работы должны соответствовать одной из заданных тем:  **«Календарь Победы»**. *Тема посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне, а также значимым военным победам в истории России («Куликовская битва», «Ледовое побоище», «Победы Петра1 в Северной войне», «Отечественная война 1812 года» и др.)*  *Я ухожу, товарищи на фронт,*  *Чтоб стариков текла спокойно старость,*  *Чтоб наш Урал всегда стоял - могучий,*  *Чтобы над Белой не сгущались тучи*  *Мустай Карим*  **«Театр и музыка»**. *В 2025 году отмечается* ***200 лет****со дня открытия нового здания Большого театра, построенного архитектором Осипом Ивановичем Бове. Многочисленные театры оперы и балета России черпают творческий потенциал из исторически значимых постановок Большого… Художественные руководители ведущего театра страны ставят спектакли и в Башкирском государственном академическом театре оперы и балета. Предоставляем вам возможность изучить творчество ведущих солистов оперы и балета, создать композицию по музыкальным произведениям П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Д. Пуччини, Д. Россини, Р.Вагнера, Ж.Бизе, И.Стравинского и др.*  **– «Такая добрая сказка»**  **– Плакат**  **– Свободная тема**.  **Техника исполнения работ** – свободная. **Сроки исполнения работ** – 2 половина 2023 года, 2024, 2025 гг.  **Размер работ** – не более 50х60 см., декоративные панно – не более 150х120 см.  ***Работы не должны являться победителями других конкурсов детского художественного творчества.***  **Для номинации ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**  *Международный конкурс детского художественного творчества носит имя нашего земляка, Заслуженного деятеля искусств РСФСР и БАССР, народного художника БАССР, лауреата республиканской премии БАССР им. С. Юлаева Александра Эрастовича Тюлькина.*  *Основная линия творчества А.Э. Тюлькина это живописные окраины его любимого города Уфы, объединённые в единую большую тему Родины – с особой значимостью эта темы прозвучала в его произведениях, написанных в военные и первые послевоенные годы: «Голубец» (1942), «Тишина» и другие. Автор, работая над этими произведениями, в самое трагические дни для нашей страны думал о судьбе своей Родины, о погибших людях. В мирное время искренне, с большой любовью продолжает писать любимую Уфу, а так же эпические пейзажи Урала: «Уральские россыпи» (1950-1953) и другие.*  *Для написания эссе предлагаем вышеназванные произведения, показывающие ценность человеческого бытия, возвышенную красоту природы.*  C:\Users\1\Downloads\тюлькин тишина.jpg 1. C:\Users\1\Downloads\Тюлькин голубец.jpg 2. C:\Users\1\Downloads\уральские россыпи.jpg3   * + - 1. А.Э.Тюлькин «Тишина», 1946, картон, темпера, БГХМ им. М.В.Нестерова       2. А.Э.Тюлькин «Голубец», 1942, холст, темпера, БГХМ им. М.В.Нестерова       3. А.Э.Тюлькин «Уральские россыпи» , 1950-1953, холст, темпера, БГХМ им. М.В.Нестерова   *В 2025 году исполняется 100 лет со дня рождения Народного художника СССР Г.М. Коржева (1925-2012). Творчество Г.М. Коржева обращено к суровым гражданским темам. Картины мастера – это рассказ о мужестве и верности долгу, судьбе, советского человека. Своё отношение к истории страны он выразил в картинах представленных для рассмотрения участникам конкурса:*  C:\Users\1\AppData\Local\Packages\Microsoft.Windows.Photos_8wekyb3d8bbwe\TempState\ShareServiceTempFolder\в рабочей мастерской.jpeg 1. C:\Users\1\Downloads\проводы.jpg 2. C:\Users\1\AppData\Local\Packages\Microsoft.Windows.Photos_8wekyb3d8bbwe\TempState\ShareServiceTempFolder\живой заслон.jpeg 3.   1. Г.М. Коржев. «Рабочая студия», 1960, холст, масло, ГРМ 2. Г.М. Коржев. из серии «Опалённые войной»: «Проводы» 3. «Живой заслон», 1962-1967, холст, масло, ГТГ   *Исторические даты значимых для России событий в 2025 году: 654-летие Куликовской битвы, 675-летие со дня рождения Дмитрия Донского. Рассмотрению для написания эссе предлагаются работы:*  C:\Users\1\Downloads\бубнов.jpg1. C:\Users\1\Pictures\поединок.jpg222*2.*  C:\Users\1\AppData\Local\Packages\Microsoft.Windows.Photos_8wekyb3d8bbwe\TempState\ShareServiceTempFolder\ракша.jpeg3.   1. А.П.Бубнов (1908-1964) «Утро на Куликовом поле» , 1943-1947, холст, масло, ГТГ. Заслуженный деятель искусств РСФСР, Лауреат Сталинской премии. 2. М.И.Авилов (1882-1954*)* «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», 1943, холст, масло, ГРМ. Действительный член Академии художеств СССР. Заслуженный деятель искусств РСФСР, Лауреат Сталинской премии. 3. Ю.М.Ракша (1937-1980) «Поле Куликово», 1979-1980, холст, масло, ГТГ   Работа представляется в форме эссе. Текст набирается в редакторе Microsoft, шрифт Word Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, все поля – 2,0 см., абзацный отступ – 1,25 см. (устанавливается автоматически), выравнивание по ширине. Название научной работы – режим Caps Lock, кегль 16, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал 1,5, ниже – имя, фамилия, отчество автора (выравнивание по правому краю), под фамилией – наименование образовательной организации. Иллюстративный материал предоставляется только в компьютерном наборе.  Художественная ценность  Самостоятельность исполнения  Индивидуальность  Раскрытие заданной темы  Особенностью ХVII Международного конкурса детского художественного творчества имени Александра Эрастовича Тюлькина является возможность выбора для награждения Гран-при в двух направлениях – изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве. Со времени введения предпрофессиональных программ в художественных школах страны широкое развитие получило декоративно-прикладное направление. В течение 12 лет в Международном конкурсе детского художественного творчества им. А.Э. Тюлькина участвовало более 1/3 работ, выполненных на высоком уровне в различных декоративных техниках. Организаторы конкурса предлагают выбор двух работ Гран-при: самой глубокой по теме, содержанию и выразительности работы в изобразительном искусстве и яркой, качественной по исполнению и сложности работы в декоративно-прикладном искусстве с учётом возрастных возможностей и самостоятельности исполнения участником конкурсного произведения.  Самые яркие и выразительные работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве будут награждены Дипломом Гран-при и денежной премией.  В каждой номинации и возрастной группе будут определены Лауреаты 1, 2, 3 степеней, которые награждаются Дипломом Лауреата. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами.  Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса.  В экспозицию выставки войдут работы Гран-при, лауреатов и дипломантов, отмеченных специальными призами членов жюри.  Жюри не публикует мотивации своих решений. Жюри дается возможность не присуждать те или иные места в номинациях и возрастных группах при отсутствии достойных претендентов. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Члены жюри имеют право на присуждение специальных призов.  По итогам конкурса будет издан иллюстрированный каталог, куда войдут лучшие работы данного конкурса.  ***Внимание!*** Организаторы не обеспечивают сертификатами участия все присланные на конкурс работы.  О дате открытия экспозиции работ победителей конкурса в Уфимской художественной галерее (г. Уфа, ул. Революционная, д. 34) будет сообщено дополнительно.  Работы на **I этап** принимаются **в период с 10 января по 20 февраля 2025 года** по электронному адресу [**ufa-dhsh-2@mail.ru**](mailto:ufa-dhsh-2@mail.ru). Формат фотографий: **10х15 см., JPG (JPEG)**, каждая фотография должна быть подписана с указанием:  ФИО автора, возраста автора, названия, техники исполнения, ФИО преподавателя ***(Пример****:* Иванова Катя Е., 7 лет, «Вечерний дворик», карандаш, преп. Петров И.И.).  Список участников (**представляется в форматах DOС/.DOCX и РDF**) и фото работ из одной образовательной организации должны быть заархивированы в одну папку и подписаны (*Пример:* МБУ ДО Детская художественная школа № 2 ГО г. Уфа РБ).  **Конкурсные работы принимаются только с электронного адреса образовательного учреждения согласно списка участников. Работы, присланные с личных электронных адресов преподавателей рассматриваться не будут.**  Список участников и работ, прошедших на II этап конкурса, будет опубликован **5 марта 2025 года** на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: www.rumcrb.ucoz.ru и сайте ДХШ № 2: www.dhsh2-ufa.ru, а также в соцсетях РУМЦ и ДХШ № 2: ВКонтакте.  Работы на **II этап** принимаются **до 20 апреля 2025 года** по адресу: 450001, г. Уфа, ул.Бабушкина, д. 25, МБУДО ДХШ № 2 ГО г. Уфа.  **Живописные и графические работы** из Республики Башкортостан принимаются **оформленными** в паспарту **(размер: 60х80 см. или 50х60 см)** с этикеткой по форме, указанной в конце настоящего Положения.  Для объемных работ **ДПИ и скульптуры** необходимо приложить табличку с такими же **напечатанными** данными.  Для участников из других регионов РФ, ближнего и дальнего зарубежья, присылающих работы почтой, работы принимаются**без оформления**, с наклеенной на оборотной стороне этикеткой по форме.  ***ВНИМАНИЕ!*** При пересылке работы в рулон не скатывать. За работы, испорченные при пересылке, Оргкомитет ответственности не несет.  Работы, присланные на конкурс, не рецензируются, а также могут использоваться Оргкомитетом конкурса в каталогах и другой печатной продукции.  Возврат **работ-участников** осуществляется силами приславшей стороны  с 01 сентября по 30 октября 2025 года.  **Работы-призеры не возвращаются.**  **Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.** |

***ФОРМА ЗАЯВКИ***

**Список участников**

**ХVII *Международного конкурса детского художественного творчества***

***имени Александра Эрастовича Тюлькина,***

***г. Уфа, 2025 год***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес, телефоны, факс, E-mailобразовательной организации)

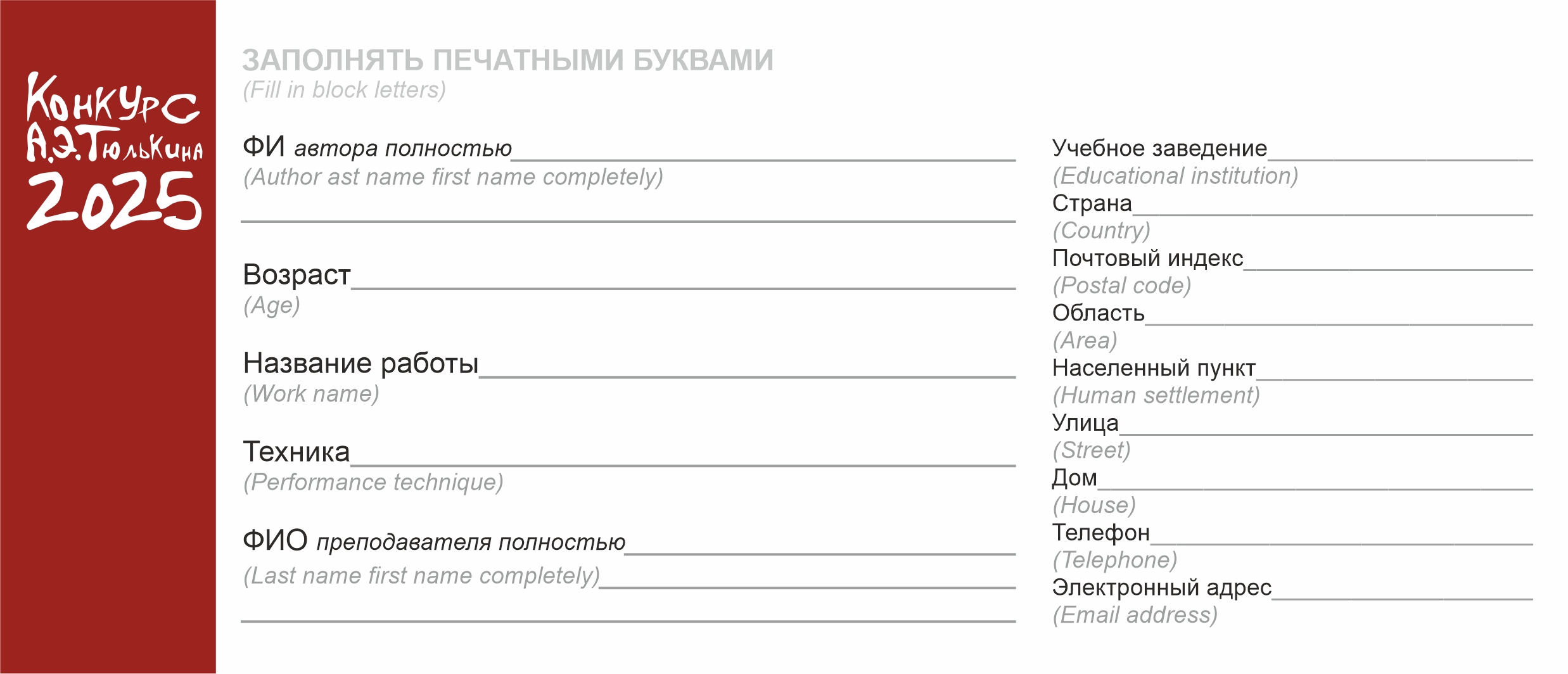
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника | Дата рождения,  возраст | Название темы | Название работы | Техника исполнения | Ф.И.О. преподавателя | Участник с ОВЗ или инвалидностью | да /нет (указать вид заболевания) |

*Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения и подтверждает согласие конкурсантов на обработку их персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П (Подпись и расшифровка подписи руководителя, дата)

***ФОРМА ЭТИКЕТКИ (клеить на оборотную сторону работы)***



Справки по телефонам:

8(917) 493-75-85 – Радюн Альбина Ишбулдовна, зам. директора по воспитательной работе ДХШ №2 г.Уфа.

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, [rumc.110@mail.ru – Наталья](mailto:rumc.110@mail.ru%20–%20Наталья) Геннадьевна Латыева – доб. номер 110;  
Альбина Тагировна Садыкова – доб. номер 107, ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

ОРГКОМИТЕТ