



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

Л.А. Марешова

	ПОЛОЖЕНИЕ о XVII Международном конкурсе детского художественного творчества имени Александра Эрастовича Тюлькина посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году поддержки участников специальной военной операции и членов их семей <i>апрель-сентябрь 2025 года</i>
УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА	Министерство культуры Республики Башкортостан Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Республики Башкортостан
ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа № 2 городского округа город Уфа Республики Башкортостан
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА	Роль искусства в современном мире многогранна. Это и нравственное воспитание подростающего поколения, и установки на развитие общества в целом, и память о достижениях прошлого нашей страны и мира, сохранение культурного исторической памяти, аутентичности народов, проживающих на территории страны. Президент России Владимир Путин предложил объявить 2025 год Годом памяти и славы, годом 80-летия победы в Великой Отечественной войне и борьбы с нацизмом. «Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя», – говорил французский мыслитель Вольтер ещё в начале восемнадцатого века. Прошлое – это часть истории и поэтому так важно помнить, и знать памятные даты страны и мира. Каждая страна сильна своим народом. Именно сплоченность, единство многонационального народа СССР на фронте и в тылу стали залогом Победы в той страшной войне. Надо помнить, что начало воспитания, фундаментальные знания о жизни, нравственные ценности закладываются в крепкой традиционной семье. Становление личности начинается с материнской колыбельной на родном языке, похвалой отца за правильные и благородные поступки, следования традиционным культурным ценностям. передаваемым в семье. Надеемся, что Ваше участие в конкурсе послужит мостом между различными культурами и народами, сокращению расстояния, устранению языковых и культурных барьеров, распространению идей терпимости, взаимопонимания и глобального сотрудничества. Выявление и поддержка одаренных детей, развитие их творческих способностей Воспитание гражданской позиции подрастающего поколения Пропаганда среди детей и подростков единства и дружбы народов, сохранения духовных, культурных национальных традиций, гармонизации межэтнических отношений Знакомство подрастающего поколения с богатейшей историей страны Обращение к проблеме сохранения Мира на нашей Земле Поиск новых изобразительных форм творчества многонациональных культур современного мирового пространства Формирование духовных, культурных традиций у подрастающего поколения Обмен творческим и педагогическим опытом

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА	Конкурс проводится для учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств и музыкальных школ, изостудий. Конкурс проводится в два этапа: I этап – отборочный – проводится заочно в виде просмотра присланных фото работ на электронную почту ДХШ № 2 ГО г.Уфа РБ ufa-dhsh-2@mail.ru; II этап – проводится в очной форме среди работ, прошедших отборочный этап и присланных по адресу: 450001, г. Уфа, ул. Бабушкина, д. 25, МБУ ДО ДХШ № 2 ГО г.Уфа РБ Конкурс проводится – по номинациям: • Живопись (акварель, гуашь - цвет) • Уникальная графика (акварель, гуашь (монохром), карандаш, мягкие материалы, масляная пастель, тушь, перо, и др.) • Печатная графика (офорт, литография, линогравюра, гравюра на картоне, монотипия, компьютерная графика и др.) • Скульптура (рельефное изображение без цвета, скульптура малых форм без цвета; материалы: гипсовое литье, керамика без цвета (глина, обжиг), дерево, папье-маше, современные материалы) • Декоративно-прикладное искусство (аппликация, гобелен, ткачество, лоскутное шитьё, войлочное валяние, авторская кукла, береста, керамика цветная, костюм-образ, конгрев и др.) по возрастным группам: 1. Дошкольная группа – до 7 лет 2. Младшая группа – 8-10 лет 3. Средняя группа – 11-13 лет 4. Старшая группа – 14-17 лет – по номинации: • Искусствоведение по возрастным группам: 1. Средняя группа – 11-13 лет 2. Старшая группа – 14-17 лет <u>Для номинаций ЖИВОПИСЬ, УНИКАЛЬНАЯ ГРАФИКА, ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</u>
ТЕМЫ РАБОТ	Работы должны соответствовать одной из заданных тем: «Календарь Победы». <i>Тема посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне, а также значимым военным победам в истории России («Куликовская битва», «Ледовое побоище», «Победы Петра I в Северной войне», «Отечественная война 1812 года» и др.)</i> <i>Я ухажу, товарищи на фронт, Чтоб стариков текла спокойно старость, Чтоб наш Урал всегда стоял - могучий, Чтобы над Белой не сгущались тучи</i> <i>Мустай Карим</i> «Театр и музыка». <i>В 2025 году отмечается 200 лет со дня открытия нового здания Большого театра, построенного архитектором Осипом Ивановичем Бове. Многочисленные театры оперы и балета России черпают творческий потенциал из исторически значимых постановок Большого... Художественные руководители ведущего театра страны ставят спектакли и в Башкирском государственном академическом театре оперы и балета. Предоставляем вам возможность изучить творчество ведущих солистов оперы и балета, создать композицию по музыкальным произведениям П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Д. Пуччини, Д. Россини, Р.Вагнера, Ж.Бизе, И.Стравинского и др.</i> – «Такая добрая сказка» – Плакат – Свободная тема.

Техника исполнения работ – свободная. **Сроки исполнения работ** – 2 половина 2023 года, 2024, 2025 гг.

Размер работ – не более 50х60 см., декоративные панно – не более 150х120 см.

Работы не должны являться победителями других конкурсов детского художественного творчества.

Для номинации ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Международный конкурс детского художественного творчества носит имя нашего земляка, Заслуженного деятеля искусств РСФСР и БАССР, народного художника БАССР, лауреата республиканской премии БАССР им. С. Юлаева Александра Эрастовича Тюлькина.

Основная линия творчества А.Э. Тюлькина это живописные окраины его любимого города Уфы, объединённые в единую большую тему Родины – с особой значимостью эта темы прозвучала в его произведениях, написанных в военные и первые послевоенные годы: «Голубец» (1942), «Тишина» и другие. Автор, работая над этими произведениями, в самые трагические дни для нашей страны думал о судьбе своей Родины, о погибших людях. В мирное время искренне, с большой любовью продолжает писать любимую Уфу, а так же эпические пейзажи Урала: «Уральские россыпи» (1950-1953) и другие.

Для написания эссе предлагаем вышеназванные произведения, показывающие ценность человеческого бытия, возвышенную красоту природы.



1.



2.



3

1. А.Э.Тюлькин «Тишина», 1946, картон, темпера, БГХМ им. М.В.Нестерова

2. А.Э.Тюлькин «Голубец», 1942, холст, темпера, БГХМ им. М.В.Нестерова

3. А.Э.Тюлькин «Уральские россыпи», 1950-1953, холст, темпера, БГХМ им. М.В.Нестерова

В 2025 году исполняется 100 лет со дня рождения Народного художника СССР Г.М. Коржева (1925-2012). Творчество Г.М. Коржева обращено к суровым гражданским темам. Картины мастера – это рассказ о мужестве и верности долгу, судьбе, советского человека. Своё отношение к истории страны он выразил в картинах представленных для рассмотрения участникам конкурса:



1.



2.



3.

1. Г.М. Коржев. «Рабочая студия», 1960, холст, масло, ГРМ

2. Г.М. Коржев. из серии «Опалённые войной»: «Проводы»

3. «Живой заслон», 1962-1967, холст, масло, ГТГ

Исторические даты значимых для России событий в 2025 году: 654-летие Куликовской битвы, 675-летие со дня рождения Дмитрия Донского. Рассмотрению для написания эссе предлагаются работы:



1. А.П.Бубнов (1908-1964) «Утро на Куликовом поле» , 1943-1947, холст, масло, ГТГ. Заслуженный деятель искусств РСФСР, Лауреат Сталинской премии.

2. М.И.Авилов (1882-1954) «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», 1943, холст, масло, ГРМ. Действительный член Академии художеств СССР. Заслуженный деятель искусств РСФСР, Лауреат Сталинской премии.

3. Ю.М.Ракша (1937-1980) «Поле Куликово», 1979-1980, холст, масло, ГТГ

Работа представляется в форме эссе. Текст набирается в редакторе Microsoft, шрифт Word Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, все поля – 2,0 см., абзацный отступ – 1,25 см. (устанавливается автоматически), выравнивание по ширине. Название научной работы – режим Caps Lock, кегль 16, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал 1,5, ниже – имя, фамилия, отчество автора (выравнивание по правому краю), под фамилией – наименование образовательной организации. Иллюстративный материал предоставляется только в компьютерном наборе.

Художественная ценность

Самостоятельность исполнения

Индивидуальность

Раскрытие заданной темы

КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ
КОНКУРСНЫХ
РАБОТ

Особенностью XVII Международного конкурса детского художественного творчества имени Александра Эрастовича Тюткина является возможность выбора для награждения Гран-при в двух направлениях – изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве. Со времени введения предпрофессиональных программ в художественных школах страны широкое развитие получило декоративно-прикладное направление. В течение 12 лет в Международном конкурсе детского художественного творчества им. А.Э. Тюткина участвовало более 1/3 работ, выполненных на высоком уровне в различных декоративных техниках. Организаторы конкурса предлагают выбор двух работ Гран-при: самой глубокой по теме, содержанию и выразительности работы в изобразительном искусстве и яркой, качественной по исполнению и сложности работы в декоративно-прикладном искусстве с

НАГРАЖДЕНИЕ	учётом возрастных возможностей и самостоятельности исполнения участником конкурсного произведения. Самые яркие и выразительные работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве будут награждены Дипломом Гран-при и денежной премией. В каждой номинации и возрастной группе будут определены Лауреаты 1, 2, 3 степеней, которые награждаются Дипломом Лауреата. Дипломанты в каждой номинации и возрастной группе конкурса награждаются Дипломами. Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса. В экспозицию выставки войдут работы Гран-при, лауреатов и дипломантов, отмеченных специальными призами членов жюри. Жюри не публикует мотивации своих решений. Жюри дается возможность не присуждать те или иные места в номинациях и возрастных группах при отсутствии достойных претендентов. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Члены жюри имеют право на присуждение специальных призов. По итогам конкурса будет издан иллюстрированный каталог, куда войдут лучшие работы данного конкурса. <u>Внимание!</u> Организаторы не обеспечивают сертификатами участия все присланные на конкурс работы. О дате открытия экспозиции работ победителей конкурса в Уфимской художественной галерее (г. Уфа, ул. Революционная, д. 34) будет сообщено дополнительно. Работы на <u>I этап</u> принимаются в период с 10 января по 20 февраля 2025 года по электронному адресу ufa-dhsh-2@mail.ru. Формат фотографий: 10x15 см., JPG (JPEG), каждая фотография должна быть подписана с указанием: ФИО автора, возраста автора, названия, техники исполнения, ФИО преподавателя (<u>Пример:</u> Иванова Катя Е., 7 лет, «Вечерний дворик», карандаш, преп. Петров И.И.). Список участников (<u>представляется в форматах DOC/.DOCX и PDF</u>) и фото работ из одной образовательной организации должны быть заархивированы в одну папку и подписаны (<u>Пример:</u> МБУ ДО Детская художественная школа № 2 ГО г. Уфа РБ). Конкурсные работы принимаются только с электронного адреса образовательного учреждения согласно списка участников. Работы, присланные с личных электронных адресов преподавателей рассматриваться не будут. Список участников и работ, прошедших на II этап конкурса, будет опубликован 5 марта 2025 года на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: www.rumcrb.ucoz.ru и сайте ДХШ № 2: www.dhsh2-ufa.ru, а также в соцсетях РУМЦ и ДХШ № 2: ВКонтакте. Работы на <u>II этап</u> принимаются до 20 апреля 2025 года по адресу: 450001, г. Уфа, ул.Бабушкина, д. 25, МБУДО ДХШ № 2 ГО г. Уфа. Живописные и графические работы из Республики Башкортостан принимаются оформленными в паспорту (размер: 60x80 см. или 50x60 см) с этикеткой по форме, указанной в конце настоящего Положения. Для объемных работ ДПИ и скульптуры необходимо приложить табличку с такими же <u>напечатанными</u> данными. Для участников из других регионов РФ, ближнего и дальнего зарубежья, присылающих работы почтой, работы принимаются без оформления, с наклеенной на оборотной стороне этикеткой по форме. <u>ВНИМАНИЕ!</u> При пересылке работы в рулон не скатывать. За работы, испорченные при пересылке, Оргкомитет ответственности не несет. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются, а также могут использоваться Оргкомитетом конкурса в каталогах и другой печатной продукции. Возврат <u>работ-участников</u> осуществляется силами приславшей стороны с 01 сентября по 30 октября 2025 года. Работы-призеры не возвращаются. Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.
СРОКИ ПРИЕМА РАБОТ и ЗАЯВОК и их ОФОРМЛЕНИЕ	

ФОРМА ЗАЯВКИ

Список участников
XVII Международного конкурса детского художественного творчества
имени Александра Эрастовича Тюлькина,
г. Уфа, 2025 год

(наименование образовательной организации)

(адрес, телефоны, факс, E-mail образовательной организации)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата рождения, возраст	Название темы	Название работы	Техника исполнения	Ф.И.О. преподавателя	Участник с ОВЗ или инвалидностью	да /нет (указать вид заболевания)
----------	---------------------	------------------------------	---------------	-----------------	-----------------------	-------------------------	--	--

Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения и подтверждает согласие конкурсантов на обработку их персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса

М.П.
дата)

(Подпись и расшифровка подписи руководителя,

ФОРМА ЭТИКЕТКИ (клеить на обратную сторону работы)



ЗАПОЛНЯТЬ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ
(Fill in block letters)

ФИ автора полностью
(Author last name first name completely)

Возраст
(Age)

Название работы
(Work name)

Техника
(Performance technique)

ФИО преподавателя полностью
(Last name first name completely)

Учебное заведение
(Educational institution)

Страна
(Country)

Почтовый индекс
(Postal code)

Область
(Area)

Населенный пункт
(Human settlement)

Улица
(Street)

Дом
(House)

Телефон
(Telephone)

Электронный адрес
(Email address)

Справки по телефонам:

8(917) 493-75-85 – Радюн Альбина Ишбулдовна, зам. директора по воспитательной работе ДХШ №2 г.Уфа.
8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, rumc.110@mail.ru – Наталья Геннадьевна Латыева – доб. номер 110;
Альбина Тагировна Садыкова – доб. номер 107, ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ.

ОРГКОМИТЕТ