



ГБУКИ РУМЦ УТВЕРЖДАЮ

Директор
Минкультуры РБ

 Л.А. Марешова

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённом юбилею

И.С. Баха «Не ручей, а море должно быть ему имя»

29 апреля 2025 года

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры Республики Башкортостан
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Развитие музыкальных и педагогических традиций.
Выявление и поддержка талантливой молодежи.
Содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности обучающихся.
Обмен педагогическим опытом, расширение творческих контактов и диапазона профессионального общения.
Создание для учащихся возможностей профессионального роста путем развития системы профессиональных конкурсов.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится среди учащихся и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан по двум номинациям:

«Командное первенство»;

«Личное первенство».

Конкурс проходит в два этапа.

I этап – отборочный – в образовательных учреждениях;

II этап – республиканский – состоится в Уфимском государственном институте искусств имени Загира Исмагилова **29 апреля 2025 года**.

Место проведения – Концертный зал имени Ф. Шаляпина УГИИ им. З. Исмагилова.

Состав команды от одного образовательного учреждения – **до 5 человек**.

В личном первенстве **желательно участие всех членов команды**. Кроме того, в конкурсах личного первенства могут принять участие обучающиеся любой музыкальной специальности, не вошедшие в команду. В командном и личном первенстве обязательно выполнение всех заданий.

Лауреаты I степени республиканского этапа конкурса в каждой номинации награждаются Дипломом лауреата и денежной премией.

Лауреаты II, III степеней в каждой номинации награждаются Дипломом лауреата. Дипломанты в каждой номинации награждаются Дипломом. Остальные участники награждаются Дипломом участника конкурса.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО

- определять лауреатов и дипломантов конкурса;
- поощрять преподавателей, отличившихся по результатам конкурса;
- не присуждать то или иное место;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между участниками.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявка на участие в конкурсе по прилагаемой форме, заверенная подписью руководителя и печатью образовательного учреждения, представляется в срок **до 1 апреля 2025 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан по адресу электронной почты: rumc110@mail.ru.

К заявке **в обязательном порядке прилагаются** документы на каждого участника конкурса:

1. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG).
2. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG).
3. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц, производят направляющие организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами участники.

Для участия в конкурсе установлен организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей с человека, независимо от количества номинаций, в которых участвует конкурсант.

Для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, при условии предоставления соответствующих документов, организационный взнос не установлен.

Для членов семей участников СВО – обучающихся – при предъявлении справки, которая выдаётся в военкомате, организационный взнос не установлен.

Конкурсантам из малообеспеченных и многодетных семей, при условии предоставления соответствующих документов, предоставляется скидка 50%.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приёма-передачи, счёт) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: www.rumcrb.usoz.ru (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

КОНКУРСЫ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА

1. Приветствие команды (Домашнее задание № 1 – до 5 мин.).
Целью приветствия является знакомство членов жюри с участниками команды; задание должно отразить отношение команды к теме конкурса. Музыкальный материал для приветствия выбирается по желанию команд.
 2. Конкурс «Разминка». Предполагает короткие и точные ответы на поставленные вопросы.
 3. Конкурс «Эрудит». Включает вопросы по жизненному и творческому пути Баха, его окружению. Могут присутствовать высказывания великих музыкантов о Бахе.
 4. Приношение Баху (Домашнее задание № 2 – до 10 мин.).
- В конкурсах командного первенства принимают участие только члены команды.**

КОНКУРСЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА

I. Музыкально-исторический раздел (Опирается на нижеследующий СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.С. Баха)

- 1) Музыкальная викторина.
- 2) Тест (время выполнения до 15 мин.).

3) Анализ предложенного видео (время выполнения задания – до 30 мин.). Фрагмент будет взят из постановки «Dona nobis pacem» («Даруй нам мир») Владимира Васильева в Татарском академическом государственном театре оперы и балета имени М. Джалиля.

II. Музыкально-теоретический раздел (Опирается на нижеследующий – СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.С. Баха).

- 1) Дописать 5 тактов трёхголосного фрагмента из сочинения Баха (на выполнение задания отводится 20 мин.). Задание по сольфеджио.
- 2) Сравнительный анализ двух предложенных фрагментов (на выполнение задания отводится 30 мин.). Требуется определить приёмы, при помощи которых текст оригинала переложен в дубль. Задание по анализу и гармонии.
- 3) Выполнить на слух и оформить письменно анализ формы и трактовки первичных жанров по двукратному прослушиванию аудиозаписи одного фрагмента из указанных произведений Баха (фактура фрагмента – гомофонно-гармоническая). Выполняется во время звучания музыки. Задание по анализу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- знание музыки;
- навыки слухового и гармонического анализа;
- степень владения информацией по теме конкурса;
- умение лаконично формулировать ответы;
- скорость выполнения заданий.

ПРИМЕРНЫЙ КРУГ ТЕМ

I. Биография И.С. Баха.

II. И.С. Бах – композитор:

- 1) Клавирное творчество.
- 2) Органное творчество.
- 3) Ораториальное творчество.
- 4) Оркестровая музыка.

III. Исполнительская деятельность И.С. Баха.

IV. Педагогическая деятельность И.С. Баха.

V. Интерпретации музыки И.С. Баха, её использование в иных жанрах.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

I. Произведения для органа:

- 1) Прелюдия и фуга ля минор.
- 2) Фантазия и фуга соль минор.
- 3) Токката и фуга ре минор.

II. Клавирные произведения:

- 1) Сюиты g-moll и D-dur из Английских сюит.
- 2) Итальянский концерт.

3) ХТК (I том: C-dur, c-moll, D-dur, g-moll, es-moll.

4) Хроматическая фантазия и fuga.

III. Кантатно-ораториальные произведения:

1) Страсти по Матфею (Хор № 1 и Ария альта № 47).

2) Месса си минор: хоры «Kyrie eleison», «Crucifixus», «Et ressurexit», «Sanctus», Ария «Agnus Dei» (в том числе, в постановке Владимира Васильева в Татарском театре оперы и балета).

3) Кофейная кантата: две арии Лизхен (арии сопрано № 4 и № 8).

IV. Оркестровая музыка:

Бранденбургский концерт № 1.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доброхотов Б. В. Бранденбургские концерты И. С. Баха. – М., 1962.
2. Друскин М. С. Иоганн Себастьян Бах – М., 1982.
3. Ланди Э. Иоганн Себастьян Бах // Тайная жизнь великих композиторов. – М., 2013. – С. 30–39.
4. Ливанова Т. Н. Музыкальная драматургия Баха и её исторические связи. – М., 1972.
5. Милка А. П., Шабалина Т. В. Занимательная бахиана. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Композитор, 2001. Вып. 1: Об Иоанне Себастьяне, Анне Магдалене и некоторых занятных недоразумениях; Вып. 2: О знаменитых эпизодах из жизни И. С. Баха и некоторых занятных недоразумениях.
6. Носина В. Б. Символика музыки И. С. Баха. – М., 2008.
7. Русская книга о Бахе. – М., 1986.
8. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 1 (учебное пособие для музыкальных училищ: как старое издание /любого года советского периода/, так и новое. – М., 2002).

Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на конкурс.

Контактные телефоны и электронный адрес:

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, rumc110@mail.ru – Латыева Наталья Геннадьевна, добавочный 110, Садыкова Альбина Тагировна, добавочный 107 – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: www.rumcrb.ucoz.ru

Оргкомитет

СВОДНАЯ ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённом юбилею И.С. Баха «Не ручей, а море должно быть ему имя»
29 апреля 2025 года

1. Наименование образовательного учреждения

2. Название команды

3. Список (ФИО) участников команды с указанием капитана команды, отделения и курса каждого участника команды

4. ФИО преподавателей (полностью), подготовивших команду, телефоны

5. Список (ФИО) участников в номинации «Личное первенство», с указанием отделения и курса

1.

2.

3.

4.

5.

6.

6. ФИО преподавателей (полностью), подготовивших участников в номинации «Личное первенство», телефоны

1.

2.

3.

4.

5.

6.

К заявке **в обязательном порядке прилагаются** документы на каждого участника конкурса:

1. Финансовые документы об оплате (формат JPEG, JPG)

2. Копия свидетельства о рождении или паспорта каждого конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)

3. Согласие на обработку персональных данных каждого конкурсанта (формат JPEG, JPG).

 (Дата)

М.П.

/_____
(Подпись руководителя/расшифровка подписи)

**Республиканский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённом юбилею И.С. Баха «Не ручей, а море должно быть ему имя»
29 апреля 2025 года**

**СОГЛАСИЕ
КОНКУРСАНТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО конкурсанта)
_____ (число, месяц, год рождения)
Адрес места регистрации: _____
_____ ,
паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

подтверждаю, что с условиями проведения Республиканского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённого юбилею И.С. Баха «Не ручей, а море должно быть ему имя», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Республиканского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённого юбилею И.С. Баха «Не ручей, а море должно быть ему имя», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях, а также на размещение фото и видео материалов конкурса с участием участников и преподавателей в информационных материалах конкурса, в том числе на официальном сайте организаторов и иных ресурсах, освещающих вопросы культуры и образования, в сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« ____ » _____ 2025 г.
Дата

Подпись

_____ Расшифровка подписи

**Республиканский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённом юбилею И.С. Баха
«Не ручей, а море должно быть ему имя»
29 апреля 2025 года**

**СОГЛАСИЕ
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: _____

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего)

(в случае опекунов указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

приходящегося мне _____,

зарегистрированного по адресу: _____

паспорт (свидетельство о рождении) _____

подтверждаю, что с условиями проведения Республиканского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов ПОУ сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённом юбилею И.С. Баха «Не ручей, а море должно быть ему имя», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Республиканского конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся и студентов ПОУ сферы культуры Республики Башкортостан, посвящённого юбилею И.С. Баха «Не ручей, а море должно быть ему имя», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях, а также на размещение фото и видео материалов конкурса с участием участников и преподавателей в информационных материалах конкурса, в том числе на официальном сайте организаторов и иных ресурсах, освещающих вопросы культуры и образования, в сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« ____ » _____ 2025 г. ____
Дата

Подпись

Расшифровка подписи