ПОСТ-РЕЛИЗ

по итогам проведения XIII Всероссийского конкурса электромузыкального творчества «Музыка цифр»

В Уфе 20-21 февраля 2025 года на базе Детской музыкальной школы № 10 г. Уфы прошел XIII Всероссийский конкурс электромузыкального творчества «Музыка цифр», который был посвящен памяти основателя электромузыкального направления в образовании в Республике Башкортостан, одного из организаторов Всероссийского конкурса «Музыка цифр», бывшего директора школы, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан Анатолия Федоровича Медведева.

Конкурс является одним из значимых рейтинговых всероссийских конкурсов в этой сфере музыкального творчества и направлен на выявление и поддержку одаренных учащихся и талантливых преподавателей, использующих электронно-цифровые технологии, на совершенствование музыкального образования, реализуемого в образовательных учреждениях.

В конкурсе принимали участие учащиеся, студенты, аспиранты и преподаватели, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике, более 150 конкурсантов (в том числе 2 – с ограниченными возможностями здоровья) – это учащиеся и преподаватели из Московской, Свердловской, Ростовской, Новосибирской, Нижегородской, Самарской, Томской, Челябинской, Брянской областей, Красноярского края, Республик Татарстан, Башкортостан, Коми.

Конкурсанты представили свои работы в номинациях: «Сольное исполнение на синтезаторе», «Композиция на компьютере и синтезаторе», «Аранжировка на компьютере и синтезаторе», ансамблевые проекты в номинации «Синтезатор плюс» и методические работы в номинации «Методическое пособие».

Конкурсные прослушивания прошли в прекрасно подготовленном концертном зале Детской музыкальной школы № 10 г. Уфы. У входа в концертный зал участников традиционно встречал «Мультипашка», стилизованный персонаж исполнителя на синтезаторе, изготовленный из воздушных шаров. Этот персонаж является неизменным талисманом конкурса.

Возглавил жюри – заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Башкортостан, народный артист Республики Башкортостан, лауреат Государственной премии Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева, член Союза композиторов России и Союза композиторов Республики Башкортостан, Член Совета при главе Республики Башкортостан по вопросам развития культуры и искусства, преподаватель Уфимского училища искусств (колледжа) **Нур Асгатович Даутов**;

Члены жюри:

– доцент Кафедры композиции и заведующий Кафедрой музыкально информационных технологий Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, член Союза композиторов Российской Федерации, композитор, пианист **Артём Николаевич Ананьев**;

– кандидат искусствоведения, преподаватель, эксперт по электронным клавишным музыкальным инструментам г. Москва **Михаил Николаевич Бакуменко**;

– заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, член Союза композиторов России и Союза композиторов Республики Башкортостан, преподаватель Уфимского училища искусств (колледжа) **Игорь Владимирович Бурдуков**;

– кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова, заслуженный работник образования Республики Башкортостан **Светлана Ивановна Махней**;

– заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, член Союза композиторов России и Союза композиторов Республики Башкортостан, заведующий кафедрой эстрадно-джазового исполнительства, профессор кафедры композиции Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова **Валерий Михайлович Скобёлкин**.

По итогам конкурса лауреатами стали 104 участника: 15 участников награждены дипломами Лауреата 1 степени, 35 участников награждены дипломами Лауреата 2 степени, 54 участников награждены дипломами Лауреата 3 степени, 35 участников стали дипломантами.

Лауреатам 1 степени были вручены денежные премии от Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан и Оргкомитета конкурса.

Победителю, набравшему наивысший балл в младшей группе номинации «Сольное исполнение на синтезаторе» партнер конкурса – компания «Медели» вручила синтезатор «Медели»-МК49. Обладателем приза стала Макарова Злата, учащаяся МБУ ДО ДМШ им. П. Чайковского, г. Самара (класс преподавателя Тихоновой Екатерины Евгеньевны).

В рамках конкурса состоялся круглый стол, мастер-классы с членами жюри, а также вебинар для преподавателей на тему «Аранжировка музыкальных произведений» с членом жюри, экспертом по электронным клавишным музыкальным инструментам Михаилом Николаевичем Бакуменко.

Мероприятие проводилось в соответствии с планом работы ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан и МБУ ДО Детская музыкальная школа №10 городского округа город Уфа на 2025 год.