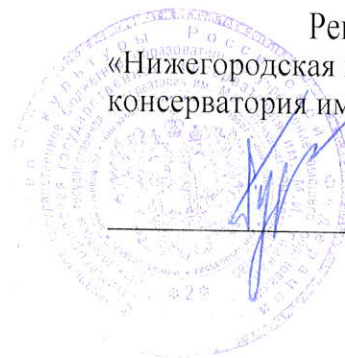


создано с  
**росмолодёжь**  
гранты



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки»,  
профессор

Ю.Е. Гуревич

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория  
им. М.И. Глинки»  
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени  
М.И. Глинки»  
ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия)  
имени М.И. Глинки»**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**I Всероссийский конкурс по инструментовке для русского народного  
оркестра и оркестра баянов и аккордеонов им. М.И. Глинки**

В рамках Всероссийского научно-культурного форума «Три сестры: содружество консерваторий имени М.И. Глинки», приуроченного к году Михаила Ивановича Глинки, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), а также при поддержке ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» проводит **I Всероссийский конкурс по инструментовке для русского народного оркестра и оркестра баянов и аккордеонов им. М.И. Глинки.**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1. Развитие конкурентной среды и стимулирование талантливой молодежи творческих вузов и вузов России;
2. Развитие их знаний в области инструментоведения и навыков инструментовки;
3. Формирование оригинального креативного взгляда на наследие М.И. Глинки и формирование творческого диалога с классиком;
4. Расширение репертуара для оркестра русских народных инструментов и оркестра баянов и аккордеонов;
5. Повышение уровня преподавания инструментовки в высших и средних специальных учебных заведениях России.

### **КАТЕГОРИИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

1. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов;
2. Инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов.

### **НОМИНАЦИИ**

Участник представляет на конкурс не более двух инструментовок **сочинений М.И. Глинки** в следующих номинациях:

1. Инструментовка вокального сочинения (песни, романсы, арии из опер);
2. Инструментовка сочинения для фортепиано;
3. Инструментовка камерного сочинения (струнные квартеты, септет и др.);
4. Переложение симфонической партитуры.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

1. Студенты средних специальных музыкальных учебных заведений;
2. Студенты высших музыкальных учебных заведений;
3. Молодые преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты (не старше 40 лет).



## **УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

1. На конкурс представляются партитуры, выполненные в программах «Sibelius» или «Finale».
2. В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно входящие в тот или иной оркестровый состав. Для оркестра баянов и аккордеонов — наличие всех групп оркестра (I,II,III,IV, басы, контрабасы, возможно включение ударных и фортепиано).
4. Вступительные взносы не предусмотрены.
5. Конкурсные работы не возвращаются и рецензии не предоставляются.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

1. Владение музыкальным материалом и художественная убедительность распределения оркестровой фактуры;
2. Оптимальное использование инструментального состава оркестра;
3. Новизна и оригинальность тембральных решений;
4. Оформление работы — аккуратность, грамотное владение программами набора нотного текста.

Работа оценивается в 25-балльной системе.

## **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Срок приема заявок: до **20 октября 2024 г.**

Результаты конкурса будут объявлены на церемонии вручения дипломов 22 ноября 2024 г.

Участники конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов по результатам в каждой из номинаций, награждаются Дипломами «Лауреата» I, II, III степени или «Дипломанта» и ценными призами.

Лучшие работы будут рекомендованы к исполнению в концертных программах коллективами Нижегородской консерватории: оркестром русских народных инструментов (рук. Степанов С.И.) и оркестром баянов и аккордеонов (рук. Пеунов В.В.) в сезоне 2024-2025 года.

По итогам конкурса будет издан нотный сборник, в который войдут лучшие работы.

## **ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

1. Партитуры, набранные в программах «Sibelius» или «Finale» и переведенные в формат pdf — партитуры присылаются в двух форматах — sib/mus и pdf.
2. Клавиры заданий в формате sib/mus или pdf.
3. Фотография участника (разрешение не менее 300 dpi, формата .jpg).
4. Краткая творческая биография (до 300 слов).
5. ФИО преподавателя по инструментовке (если есть).
6. Указать категорию, номинацию, возрастную группу.

7. Согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении).

Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу:

**konkurs-glinka@yandex.ru**

По всем вопросам обращаться к Пеунову Венедикту Владимировичу,  
тел. +79601665347, e-mail: konkurs-glinka@yandex.ru