



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО НО
«Учебно-методический центр
художественного образования»

Абросимова Н.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении XI Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»

14-16 декабря 2024 г.

г. Нижний Новгород

1. Общие Положения

Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» (далее – Конкурс) проводится в Нижегородской области с 2002 года.

1.1. Учредителями XI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» (далее - Конкурс) являются:

- министерство культуры Нижегородской области
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования».

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 им. В.Ю. Виллуана»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6 им. А.А. Касьянова»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №9 им. А.Д. Улыбышева».

1.3. Дата проведения Конкурса: 14-16 декабря 2024 года;

1.4. Площадки Конкурса:

- ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Бекетова д. 5В;

- МБУ ДО «Детская школа искусств №8 им. В.Ю. Виллуана» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская д. 5);
- МБУ ДО «Детская школа искусств №6 им. А.А. Касьянова» (г. Нижний Новгород, ул. Максима Горького, д. 149А);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №9 им. А.Д. Улыбышева» (г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 33).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью сохранения, развития и популяризации исполнительства на духовых инструментах и направлен на выявление и поддержку юных дарований.

2.2. Задачи Конкурса:

- Повышение исполнительского уровня юных музыкантов;
- Выявление одарённых детей и молодых перспективных музыкантов;
- Предоставления возможности для творческого самовыражения и профессионального совершенствования;
- Стимулирование образовательных учреждений к повышению качества воспитания и обучения;
- Расширение и обогащение репертуара для деревянных духовых инструментов;
- Совершенствование эстетического воспитания подрастающего поколения и молодёжи.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Деревянные духовые инструменты: «Блок-флейта» только в группе А, «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Фагот», «Саксофон»;
- Медные духовые инструменты: «Валторна», «Труба», «Тромбон», «Тенор», «Баритон», «Туба»;
- Ударные инструменты.

Порядок выступления участников в каждой номинации определяется оргкомитетом конкурса.

3.2. Возрастные категории участников и время исполнения программы:

Группа «А»	до 7 лет (включительно)	не более 5 минут.
Группа «В»	8-10 лет (включительно)	не более 5 минут.
Группа «С»	11-13 лет (включительно)	не более 7 минут.
Группа «Д»	14-16 лет (включительно)	не более 10 минут.

Возраст определяется на 14.12.2024.

Группа «Е» Обучающиеся учреждений среднего профессионального образования I-II курс. Не более 12 минут.

Группа «F» Обучающиеся учреждений среднего профессионального образования III-IV курс. Не более 14 минут.

3.3. К участию в Конкурсе приглашаются юные и молодые музыканты России — учащиеся музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных училищ и колледжей.

3.4. Возраст участников (количество полных лет) определяется на дату начала конкурсных прослушиваний III тура.

3.5. Программные требования к участию в Конкурсе:

Духовые инструменты:

Группы «А», «В», «С»: два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.

Группы «D», «E», «F»:

1. Произведение крупной формы на выбор конкурсанта;

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Все сочинения исполняются наизусть.

Ударные инструменты:

Группа «А» до 7 лет (включительно): Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта: одно произведение на ксилофоне, одно произведение на малом барабане. Общее время звучания до 5 минут.

Группа «В» 8-10 лет (включительно) 1. Ксилофон: одно произведение на выбор конкурсанта из списка:

- П. Чайковский «Экоссез» из оперы «Евгений Онегин»,
- С. Прокофьев «Тарантелла»,
- С. Рахманинов «Итальянская полька»,
- Д. Палиев «Тарантелла»,
- М. Балакирев «Полька»

2. Малый барабан: одно произведение на выбор конкурсанта.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «С» 11-13 лет (включительно) 1. Ксилофон: одно произведение на выбор конкурсанта из списка:

- Ж. Бизе Увертюра к опере «Кармен»,
- Д. Шостакович «Танец Соглашателя из балета «Болт»

2. Малый барабан: С. Прокофьев «Меркуцио» фрагменты из балета «Ромео и Джульетта»

Группа «D» 14-16 лет (включительно) 1. Ксилофон: одно произведение на выбор конкурсанта из списка:

- П. Чайковский «Русский танец» из балета «Лебединое озеро»,
- А. Долуханян «Скерцо»,
- Г. Рзаев «Концертино»

2. Малый барабан: Дж. Коллинз «Tabulla Rasa» (с купюрой)

Группа «Е» 1-2 курс

1. Ксилофон: И. Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка»
2. Малый барабан: З. Финк «Токката» из сюиты для малого барабана
3. Литавры: G. Wittam «Scherzetto»

Группа «F» 3-4 курс

1. Ксилофон: С. Прокофьев Скерцо из 1 скрипичного концерта
2. Малый барабан: Н. Живкович Pezzo da Concerto № 1 for snare drum solo
3. Вибрафон: одно произведение на выбор конкурсанта из списка:
 - Ruud Wiener - одна пьеса из Six solos for vibraphone,
 - M.Glentvor «Blues for Gilbert»,
 - В. Гришин «Маленький принц»
4. Литавры: Э. Картер «Марш»

Исполнение произведений на малом барабане и литаврах допускается по нотам. Произведения на ксилофоне и вибратоне исполняются наизусть.

3.6 Конкурс проводится в три этапа:

– **первый (отборочный - очный) этап** проводится в образовательных организациях, направляющих участников. Комиссия образовательной организации определяет победителей первого этапа и направляет участников на второй этап;

– **второй (отборочный - заочный) этап:** одно произведение из конкурсной программы участника, отобранного на первом этапе, отправляется в виде видеозаписи вместе с заявкой на e-mail: zvuki2024@yandex.ru.

– Требования к видеозаписям:

– **Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с техническими требованиями:**

– перед началом конкурсного выступления необходимо представить конкурсанта: громко и четко объявить на камеру фамилию, имя, возраст, а также – **«Участник XI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды»**. Представление может осуществляться самим конкурсантом или его преподавателем.

– представление участника и конкурсная программа записываются одним видеофайлом. После представления сразу же начинается исполнение программы (без выключения камеры).

– не допускается видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Не допускается обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.

– видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса).

Устройство необходимо установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.

– видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.

– видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.

– концертмейстер должен полностью находиться в кадре;

– форма одежды выступающего – классическая или концертная;

– подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на облачное хранилище или видеохостинг «VK видео». В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения). Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта;

– ссылку на размещенную видеозапись необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

Результаты второго (отборочного – заочного) этапа будут опубликованы на сайте ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» (<http://nnumc.ru/>) не позднее **04 ноября 2024 г.**

третий (очный) этап проводится в один тур **14-16 декабря 2024 г.:**

14 декабря – Торжественное открытие. Конкурсные прослушивания участников.

15 декабря – Конкурсные прослушивания участников.

16 декабря – Торжественное закрытие Конкурса. Концерт лауреатов Конкурса.

Заявки и видео принимаются до **«21» октября 2024 года**

4. Состав жюри

Для проведения Конкурса формируется жюри из высококвалифицированных преподавателей и исполнителей на духовых и ударных инструментах.

5. Подведение итогов Конкурса и награждение участников

5.1. По итогам конкурсного прослушивания жюри формирует итоговый протокол, который подписывается всеми членами жюри.

5.2. Победителям Конкурса вручаются дипломы в соответствии с итоговым протоколом жюри:

– Гран-при Конкурса – 20 000 рублей (двадцать тысяч) рублей победителям в трёх номинациях.

– Лауреаты Конкурса (участники, занявшие первые места) – 15 000 рублей (пятнадцать тысяч) рублей

- Лауреаты Конкурса (участники, занявшие вторые места) – 10 000 рублей (десять тысяч) рублей
- Лауреаты Конкурса (участники, занявшие третье место) – 5 000 рублей (пять тысяч) рублей
- Дипломант конкурса
- Специальные призы по решению жюри
- Благодарственные письма за участие в конкурсе.

5.3. Жюри Конкурса имеет право:

- принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения;
- присуждать специальные призы;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между победителями.

5.4. Критерии оценки выступления:

- музыкально-художественная выразительность;
- оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- техника исполнения.

5.5. Все исполнители, принимающие участие в третьем туре, получают памятные подарки.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов также награждаются **Благодарственными письмами** за успешную подготовку участника к Конкурсу. Благодарственные письма будут подготовлены после подведения итогов Конкурса и направлены в течение 10 дней в электронном виде.

По итогам конкурса Лауреаты на безвозмездной основе **обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте лауреатов.**

Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются жюри по 25-ти балльной системе. Решения жюри оформляются протоколом заседания членов жюри и пересмотру не подлежат.

6. Заявки на участие в Конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» www.nnimc.ru в разделе Конкурса.

до «21» октября (включительно) 2024 года.

Ссылка на форму заявки: <https://forms.gle/tZvJqFHTgBrfG63x6>

6.2. Дополнительно на адрес электронной почты zvuki2024@yandex.ru (в письме указать Ф.И.О. участника) необходимо выслать:

- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате jpg или pdf;
- Согласие на обработку персональных данных;
- Заявку на участие в конкурсе от образовательного учреждения (Приложение 1);
- Фотографию участника в формате jpg.

7.Заключительные положения

7.1. Заявки, представленные с нарушениями Положения, а также присланные по истечению установленных сроков их подачи, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

7.2. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы не возвращаются.

7.3. Оплату всех расходов, связанных с проездом и пребыванием участников, преподавателей, концертмейстеров несет направляющая сторона.

7.4. В рамках конкурса будут проводиться:

- Круглый стол
- Мастер-класс с участием членов жюри
- Концерт с участием членов жюри
- Гала-концерт победителей

Внимание! Регистрация участника на конкурсе производится при наличии полного пакета документов.

Справки по телефону: +7 (915) (927) 70-56 Абукавичюте Инга Рамутиса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

К Положению об XI
Всероссийского конкурса молодых
исполнителей на духовых и
ударных инструментах «Звуки
надежды»

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
XI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и
ударных инструментах
«Звуки надежды»

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Класс, курс
4. Номинация
5. Название и адрес учебного заведения (по уставу), телефон
6. Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, контактный телефон, E-mail
7. Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера
8. Исполняемая программа и хронометраж каждого произведения
9. Полные реквизиты учебного заведения для оформления платёжных документов

Подпись руководителя направляющей организации

МП

« ____ » _____ 2024 год

к Положению об XI Всероссийского
конкурса молодых исполнителей на
духовых и ударных инструментах
«Звуки надежды»

Согласие

на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса

Я, (Ф.И.О.) _____
(паспорт РФ серия _____ № _____ выдан

дата _____ код подразделения _____), представитель
Несовершеннолетнего (родитель, опекун)

(ФИО, дата рождения несовершеннолетнего)
(контактный телефон, электронная почта
_____),

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» принимаю добровольное решение о предоставлении моих персональных данных и моего ребенка (подопечного) и даю согласие организаторам XI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» (далее – Конкурс) на сбор, обработку, хранение, использование следующих персональных данных:

- Ф.И.О. участника;
- дата рождения участника;
- результат участия в Конкурсе;
- контактные данные участника Конкурса, а именно: адрес, телефон, E-mail, полученные в ходе организации и проведения Конкурса.

Даю разрешение на публикацию Ф.И.О., фото и видео участника Конкурса в сети «Интернет» на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» XI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» и на канале видеохостинга «VKвидео».

Оператором персональных данных участников Фестиваля является ГБУ ДПО НО УМЦ. Адрес: 603000, г. Нижний Новгород, ул. Короленко, 11в, директор Абросимова Наталья Александровна.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ГБУ ДПО НО УМЦ.

_____/_____
(дата) (подпись) (расшифровка)

*В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, подтверждается согласие на обработку ГБУ ДПО НО ГБУ ДПО НО УМЦ персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, адрес регистрации по месту жительства, контактн(ый) телефон(ы). Организаторам предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Согласие

на обработку персональных данных совершеннолетнего участника Конкурса

Я, (Ф.И.О.) _____
(паспорт РФ серия _____ № _____ выдан _____)

дата _____ код подразделения _____)

(контактный телефон, электронная почта _____),

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» принимаю добровольное решение о предоставлении моих персональных данных и моего ребенка (попечечного) и даю согласие организаторам XI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» (далее – Конкурс) на сбор, обработку, хранение, использование следующих персональных данных:

- Ф.И.О. участника;
- дата рождения участника;
- результат участия в Конкурсе;
- контактные данные участника Конкурса, а именно: адрес, телефон, E-mail, полученные в ходе организации и проведения Конкурса.

Даю разрешение на публикацию Ф.И.О., фото и видео участника Конкурса в сети «Интернет» на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» XI Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» и на канале видеохостинга «VKвидео».

Оператором персональных данных участников Фестиваля является ГБУ ДПО НО УМЦ. Адрес: 603000, г. Нижний Новгород, ул. Короленко, 11в, директор Абросимова Наталья Александровна.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме в ГБУ ДПО НО УМЦ.

_____ / _____
(дата) (подпись)

_____ / _____
(расшифровка)

*В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, подтверждается согласие на обработку ГБУ ДПО НО ГБУ ДПО НО УМЦ персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, адрес регистрации по месту жительства, контактн(ый) телефон(ы). Организаторам предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных.