

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ГБУК РБ РЦНТ

С.И.Киреев



ПОЛОЖЕНИЕ

о Фестивале детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»

І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится в целях:

- создания условий и стимулов для развития театрального искусства среди детей и молодежи;
- расширения культурного кругозора молодежи;
- формирования культурных и нравственных ценностей жителей Республики Башкортостан.

Задачами фестиваля являются:

- максимальное привлечение молодежи к участию в театральной деятельности, как в качестве активных участников (актеров, режиссеров и других представителей театрального сообщества), так и зрителей;
- увеличение количества детских и молодежных театров и повышение уровня их творческой деятельности;
- создание в регионах округа активной театральной среды, включающей профессиональных деятелей театрального искусства и жителей регионов, прежде всего детей и молодежи;
- выявление и распространение опыта организации театральной деятельности в регионах округа;
- определение победителей по основным номинациям фестиваля.

ІІ. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, Министерство культуры Республики Башкортостан, Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества, муниципальные образования Республики Башкортостан.

ІІІ. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится для двух категорий участников:

1. Детские театральные коллективы и студии. (Возраст участников – 6-17 лет включительно).

2. Молодежные театральные коллективы и студии. (Возраст участников – 18-35 лет включительно).

Ограничения по участию.

1. Не могут принимать участие в фестивале:

- коллективы студентов профильных образовательных учреждений, обучающиеся по направлениям культуры и искусства;
- действующие артисты профессиональных театров.

2. Количество студентов профильных образовательных учреждений, обучающихся по специализации «актерское мастерство», в составе непрофессионального коллектива не может превышать десятую часть от общего числа участников коллектива, при этом исключается их участие в спектаклях Фестиваля в главной роли.

3. Количество актеров, возраст которых превышает установленные возрастные рамки в категории, не может превышать пятую часть от общего числа участников коллектива.

IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Лучший молодежный спектакль (1, 2, 3 место);

2. Лучший детский спектакль (1, 2, 3 место);

3 Лучшая режиссерская работа (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);

4. Лучшее музыкальное оформление (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей).

5. Лучшее художественное оформление (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);

6. Лучшая мужская роль (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);

7. Лучшая женская роль (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей).

8. Лучшая афиша и/или плакат (1, 2, 3 место) – Приложение №2

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Сроки проведения: октябрь 2024 года.

Основное содержание: старт фестиваля, информирование в СМИ и соцсетях о проекте, проведение региональных отборочных мероприятий (заочных просмотров видеoverсий и очных показов лучших спектаклей), определение победителей фестиваля в двух номинациях (детские и молодежные театры).

Создание видеOVERсий спектаклей-победителей. Далее спектакли-победители участвуют в окружном этапе Фестиваля в январе-феврале 2025 года. Победители окружного этапа фестиваля участвуют в финале Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье» в 2025 году.

VI. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Отбор проводится в 2 этапа: 1 – заочный – предварительный просмотр экспертами всех видеOVERсий, направленных на участие в Фестивале от региона, 2 – очный – итоговый очный просмотр лучших спектаклей (не менее 3 в каждой номинации).

2. Заявки для участия направляются на электронную почту teatr_rcnt@mail.ru до **10 октября 2024 года**. Один театральный коллектив может подать не более двух заявок на участие в Фестивале.

3. Просмотр и оценку всех представленных на конкурс театральных постановок осуществляет специально сформированное региональное экспертное жюри, которое состоит из числа театральных деятелей, представителей профильных творческих профессий, лидеров общественного мнения в сфере культуры, представителей региональных отделений Союза театральных деятелей РФ и других общественных организаций культурной направленности. Из числа членов регионального экспертного жюри выбирается Председатель экспертного жюри.

4. Экспертное жюри коллегиальным решением определяет и направляет для участия в следующем туре фестиваля два спектакля (один молодежный и один детский).

7. Основные критерии оценки спектаклей: - спектакль должен быть значительным событием в области студийного театрального движения; - спектакль должен отвечать просветительским, нравственным и культурным ценностям общества; - спектакль должен быть поставлен не более 2-х лет назад. Жюри вправе установить дополнительные критерии оценки.

8. Вопросы авторских прав решает оргкомитет.

9. Подача театральным коллективом заявки на участие в Фестивале свидетельствует о согласии каждого члена коллектива на обработку персональных данных и распространение материалов с его изображением, в т.ч. в СМИ и социальных сетях, в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

10. Финальный тур проводится **18-20 октября 2024 года**.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Для чествования победителей Фестиваля проводится торжественная церемония награждения лауреатов среди детских и молодежных спектаклей, победителей в номинациях «лучшая режиссерская работа», «лучшее музыкальное оформление» и «лучшее художественное оформление», «лучшая мужская роль», «лучшая женская роль», а также призеров конкурса афиш и плакатов фестиваля. Мероприятие совмещается с фестивальными показами спектаклей-лауреатов, занявших 1-3 места среди детских и молодежных театров.

2. Спектакли, ставшие победителями (1-е место) в своих номинациях, показываются на телевизионных каналах во всех регионах Приволжского федерального округа.

3. Спектакли, занявшие 1-3 места в окружном этапе, рекомендуются к показу на сценах ведущих профессиональных театров. Решение о дате и формате показа принимается органом исполнительной власти в сфере культуры.

VIII. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

По отдельно утверждаемому плану.

X. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств республиканского бюджета.