

«Согласовано»

Директор ГБУ КО
«Ресурсный образовательно-методический центр»

Л.Н. Сабадаш
« _____ » _____ 2024 г.



«Утверждаю»

Директор ГБПОУ КОМК
С.В. Рахманинова

Н.А. Курьянович
2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Открытого Регионального конкурса по сольфеджио и музыкальной литературе «Мир русского романса»

1. Общие положения

1.1. II Открытый Региональный конкурс «Мир русского романса» проводится ежегодно в ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, в рамках предметов «Музыкальная литература» и «Сольфеджио».

1.2. Конкурс проводится среди учащихся *(всех отделений, кроме вокального отделения)* ДМШ (ДШИ) г. Калининграда, Калининградской области и других субъектов Российской Федерации, других стран.

1.3. В 2024 - 2025 учебном году конкурс проводится в очно-заочном (дистанционном) формате.

1.4. Сроки проведения конкурса январь – февраль 2025г.:

очный формат выступления – **2 февраля 2025 года,**

дистанционный формат для участников из других регионов и для участников номинации «Презентация».

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредителями и организаторами конкурса является ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова», структурное подразделение «Детская музыкальная школа», при поддержке ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр».

3. Цели и задачи конкурса

- эстетическое воспитание учащихся;
- знакомство с традицией исполнения русских бытовых романсов 18 - начало 20 века;
- сохранение и развитие традиций российского домашнего музицирования;
- развитие межпредметных связей;
- расширение дидактического материала по предметам «сольфеджио» и «музыкальная литература»;

- патриотическое воспитание учащихся ДМШ и ДШИ, повышение интереса к русской музыкальной культуре.
- совершенствование вокально-исполнительских навыков, артистизма и сценической свободы учащихся.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

- «Сольное исполнение» (СИ);
- «Ансамблевое исполнение» (АИ);
- «Семейный ансамбль» (СА);
- «1+1»: Пение с аккомпанементом;
- «Литературно – музыкальная композиция» (ЛМК);
- «Презентация»

4.2. Оргкомитет формирует возрастные категории во всех номинациях после подачи всех заявок.

5. Программные требования.

5.1 Общие требования для номинаций СИ, АИ, СА, 1+1: участники конкурса исполняют романс или вокальный дуэт (трио) русских композиторов конца 18 – начала 20 века. Приветствуется исполнение в костюмах, приближенных к костюмам указанной эпохи. В исполнении конкурсной программы не допускается участие преподавателей, а также учащихся вокальных отделений.

5.2 номинация «Сольное исполнение»:

участник должен исполнить романс с собственным аккомпанементом.

5.3 номинация «Ансамблевое исполнение»:

участники исполняют романс, дуэт (трио). Аккомпанемент возможен на любом инструменте или инструментах.

5.4 номинация «Семейный ансамбль»:

в номинации могут принять участие члены одной семьи. Вокальную партию исполняет учащийся ДМШ (ДШИ), аккомпанемент исполняет конкурсант (или член семьи конкурсанта). Участники исполняют романс, дуэт (трио). Аккомпанемент возможен на любом инструменте или инструментах.

5.5 номинация «1+1»: Пение с аккомпанементом:

принимают участие только 2 учащихся. Один из участников исполняет вокальную партию романса, второй участник аккомпанирует на фортепиано или гитаре.

5.6 номинация «Литературно-музыкальная композиция»:

в композиции, представляющей (раскрывающей) характер эпохи, могут участвовать до 7 учащихся. Композиция должна длиться не более 10 минут и включать музыкальные фрагменты, в исполнении участников композиции.

5.7 номинация «Презентация»:

к участию в конкурсе принимаются работы, выполненные в форме презентации, раскрывающие тему русских романсов любой эпохи (о жанрах

романса, истории формирования жанра, о романсах определенных композиторов, об истории и характерных особенностях конкретного романса, об исполнителях романсов). Собственное исполнение примеров приветствуется.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется из преподавателей ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, ДМШ и ДШИ города Калининграда и Калининградской области, методиста ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр», а также представителей организаций профессионального образования в сфере культуры и искусства субъектов Российской Федерации.

6.2. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в состав жюри.

6.3. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь.

6.4. Члены жюри, предоставляющие на конкурсе своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

6.5. Все спорные вопросы решаются путем голосования членов жюри. При равном подсчете голосов, окончательное решение принимается председателем жюри.

6.6. Конкурсные выступления участников Конкурса оцениваются жюри по 10-ти бальной системе.

6.7. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все Дипломы;
- делить места между участниками при равном количестве набранных баллов;
- присуждать дополнительные призы и специальные дипломы в номинациях;
- присуждать Гран-при по итогам прослушивания всех номинаций.

6.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Критерии оценки выступления конкурсантов:

общие критерии оценки выступления для номинаций СИ, АИ, СА, 1+1:

- уровень исполнительского мастерства,
- навыки ансамблевого исполнительства,
- чистота интонирования,
- артистизм,
- соответствие репертуара возможностям учащегося,
- яркость раскрытия музыкального образа,
- музыкальность, эмоциональность исполнения,
- художественная ценность исполняемых произведений,
- соответствие программы заявленной номинации,
- уровень владения инструментом в соответствии с основной специальностью конкурсанта.

общие критерии оценки выступления для номинации «Презентация»:

презентация должна представлять собой проведенное творческое исследование обучающегося (группой обучающихся) самостоятельно или под руководством преподавателя. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность учащегося грамотно пользоваться специальной терминологией.

Общие критерии оценки выступления для номинации «ЛМК»:

- интересный (раскрытый) сюжет;
- артистизм исполнителей;
- соблюдение стиля эпохи, включая костюмы;
- исполнительский уровень музыкальных фрагментов;

8. Организационный комитет конкурса

8.1. Организационный комитет Конкурса формируется из преподавателей и администрации ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, структурного подразделения «Детская музыкальная школа». В компетенцию Оргкомитета Конкурса входят все творческие, организационные вопросы, в том числе формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право дальнейшего использования (воспроизведения в концертных и образовательных программах, хранения и публикации в сети интернет, официальном сайте и т.д.) видео- и фотоматериалов конкурса.

9. Порядок награждения участников Конкурса

9.1. Победителям Конкурса присваивается звание лауреата (I, II, III степени) с вручением диплома в каждой номинации и каждой возрастной категории

9.2. Участникам Конкурса, занявшим 4 место, присуждается звание Дипломанта в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

9.3. Участники Конкурса, занявшие места ниже четвертого, награждаются грамотами за участие.

9.4. Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы на официальном сайте ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова в рубрике «Новости ДМШ» в течение февраля 2025 г.

9.5. О награждении лауреатов и дипломантов конкурса будет сообщено дополнительно.

9.6. Участникам конкурса из других регионов дипломы высылаются в электронном виде в течение 1 месяца с момента опубликования результатов конкурса.

10. Условия подачи заявок

10.1 Заявки на участие в Конкурсе принимаются в электронном виде за подписью руководителя и печатью учреждения, по электронному адресу:

fermata2004@mail.ru вместе с Согласием на обработку персональных данных.

Срок подачи заявок - до 15 января 2025 г.

Срок предоставления конкурсного видеоматериала для участников номинации «Презентация» и участников из других регионов - до 20 января 2025 г.

Контактный телефон организаторов конкурса:

8 9062 388 307 (Прищеп Елена Рудольфовна) – ответственный секретарь конкурса.

Форма заявки прилагается (Приложение 1).

Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

10.2. Подача официальной заявки на участие конкурсе означает полное согласие участника с настоящим Положением, условиями и порядком проведения конкурса.

11. Технические требования:

1. К участию в дистанционной части Конкурса допускаются видеоматериалы:

- видеозаписи выступлений в формате AVI; mp4; mpeg ссылкой на облако
- съёмка должна быть выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры, при достаточном освещении
- видеосъёмка должна быть непрерывной с начала и до конца произведения, т.е. без остановки и монтажа
- видеофайлы, записанные неподвижным единым кадром. Во время исполнения конкурсной программы должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя (-лей)
- допускается исполнение сопровождения по нотам
- не допускается исполнение под фонограмму.
- допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.
- видеозаписи должны быть представлены для каждого участника (номера) в виде отдельных файлов и содержать в названии краткое наименование школы, фамилию и имя участника конкурса, номинацию
- эстетический вид конкурсного исполнения приветствуется.

Конкурсные работы в номинации «Презентация» должны состоять из двух частей:

1. текстовая содержательная часть презентации, размещенная на слайдах (количество слайдов не более 40). Презентацию необходимо представить в формате *.ppt или *.pptx (Microsoft PowerPoint);

2. видеозапись выступления участника конкурса с рассказом, раскрывающим смысл презентации (продолжительность видеозаписи – не более 2 минут).

3. Все необходимые технические средства для очного выступления конкурсант обеспечивает самостоятельно или указывает в заявке в графе технический райдер.

12. Финансовые условия

12.1. Организационный взнос за участие во II Открытом Региональном конкурсе по сольфеджио и музыкальной литературе «Мир русского романса» составляет 500 рублей во всех номинациях.

12.2. В номинациях «Ансамблевое исполнение»; «Семейный ансамбль»; «1+1»: Пение с аккомпанементом; «Литературно – музыкальная композиция»; «Презентация» - организационный взнос вносится за конкурсный номер.

12.3. В случае участия в нескольких номинациях Конкурса, организационный взнос вносится за каждую номинацию.

12.4. Квитанция на оплату организационного взноса будет предоставлена после подачи заявки на участие в Конкурсе.

12.5. Подтверждение оплаты предоставляется до 20.01.2025 года.

12.6. В случае неявки на Конкурс, отсутствия видеозаписи или презентации участника - организационный взнос не возвращается.

Образец заявки на участие в
 II Открытом Региональном конкурсе по сольфеджио и музыкальной
 литературе «Мир русского романа» (очно-заочный формат)

Фамилия, имя, отчество участника (- ков)	
Дата рождения	
Город, область, страна; полное наименование образовательной организации	
Сокращенное наименование образовательной организации	
Класс, образовательная программа	
Ф.И.О. преподавателя; в ансамблевых номинациях указать всех преподавателей, принявших участие в подготовке конкурсантов	
Контактный телефон и электронный адрес преподавателя	
Конкурсная номинация	
Название и авторы исполняемого романа	
Инструмент сопровождения	
Хронометраж выступления	
Название презентации	
Технический райдер	

М.П.

Подпись руководителя учреждения

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,

Ф.И.О. родителя

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с _____ целью _____ участия _____ моего _____ ребёнка _____

Ф.И.О. ребёнка

в II Открытом Региональном конкурсе по сольфеджио и музыкальной литературе «Мир русского романса» (очно-заочный формат) даю своё согласие ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

А также даю своё согласие на право дальнейшего использования организаторами (воспроизведения в концертных и образовательных программах, хранения и публикации в сети интернет, официальном сайте и т.д.) видео- и фотоматериалов конкурса.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я,

_____ ,
участник

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия II Открытом Региональном конкурсе по сольфеджио и музыкальной литературе «Мир русского романса» (очно-заочный формат), даю своё согласие ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

А также даю своё согласие на право дальнейшего использования организаторами (воспроизведения в концертных и образовательных программах, хранения и публикации в сети интернет, официальном сайте и т.д.) видео- и фотоматериалов конкурса.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова

Дата

Подпись