

ПОЛОЖЕНИЕ
О ФЕСТИВАЛЕ МУЗЫКИ НАРОДОВ
РОССИИ И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Санкт-Петербург 2015г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ФЕСТИВАЛЕ МУЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

1. Сроки проведения: 15-19 октября 2015 года

2. Место проведения: Санкт-Петербург

Концертные залы для проведения 4-х тематических концертов (конкурсных прослушиваний):

- КДЦ «Московский»
- Дом молодежи «Рекорд»

Концертный зал для проведения Гала-концерта фестиваля

- БКЗ «Октябрьский»

3. Цели и задачи фестиваля:

- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации и зарубежных стран;
- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в области искусств;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение “круглых столов” и мастер-классов);
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
- способствовать культурному диалогу детей и молодежи из разных регионов и стран
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

4. Организатор фестиваля

- Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге

5. Оргкомитет фестиваля:

Директор фестиваля Гуляев Дмитрий Владимирович

+7(921)946 06 42

Художественный руководитель фестиваля Мороз Ирина Антоновна

+7(911)935 78 88

Менеджер фестиваля Рудакова Наталья Токтасинжановна

+7(921)942 64 91

- Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в Положение о фестивале и информировать участников, не позднее 1 сентября 2015 года.

e-mail: festival-spb2014@yandex.ru

6. Возрастные категории:

- 10 -14 лет
- 15 -18 лет

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории

7. Номинации фестиваля:

- Хореография (танцевальное творчество)
- Вокал
- Хоровое исполнение
- Инструментальное исполнение

Номинация Хореография (танцевальное творчество):

«Народный танец» (ансамбль).

Обязательные требования: Два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут.

«Народно-сценический танец и стилизация» (ансамбль).

Обязательные требования: Два конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут.

Критерии оценок: подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, композиционное построение номера, исполнительское мастерство - техника исполнения движений с учётом стилистики и жанровой направленности, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизм, раскрытие художественного образа.

В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций региона

Номинация Вокал:

«Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: необходимо представить 2 номера общей продолжительностью не более 8 мин. Фольклор - одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут. Конкурсные произведения исполняются **подряд**. Участники вправе исполнять свою конкурсную программу асаппелла или с сопровождением: инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и др. или с использованием фонограммы «минус».

Критерии оценок: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

Номинация Хоровое исполнение (количество человек в хоре не менее 16 человек):

Хоры исполняют типичную для своей страны (региона) программу, представляющую вокальные традиции страны(региона) участника – две разнохарактерные пьесы на выбор участников, и как минимум одна песня a capella.

Допускается соответствующая хореография и сценическая постановка. Выступать желательно в национальных костюмах.

Критерии оценок: интонация; хоровое звучание; художественная трактовка музыкального произведения, соответствие нотному материалу, общее художественное впечатление.

Номинация Инструментальное исполнение: ансамбль народных инструментов

Критерии оценок: исполнительское мастерство и техника, уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность), композиционное построение номера, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Обязательная для исполнения программа по каждой номинации фестиваля формируется совместно с членами жюри – профессиональными музыкантами, хореографами, артистами, утвержденными Заказчиком.

8. Жюри:

Жюри, во главе с председателем, отдельно формируется по каждой номинации, и утверждается оргкомитетом фестиваля из числа известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства, специалистов Фольклорно-этнографического центра Санкт-Петербургской консерватории, таких как:

- Алексей Михайлович Долгов (Заслуженный работник культуры России, художественный руководитель и главный дирижер Народного коллектива России Оркестра русских народных инструментов Санкт-Петербургского государственного университета)
- Борис Яковлевич Брегвадзе (Заслуженный деятель искусств, балетмейстер, преподаватель Университета культуры и искусств Санкт-Петербурга)
- Герман Колбасников (заслуженный работник культуры РФ, руководитель хора русской народной песни Alma Mater)

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

По окончании фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

В жюри не могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов, если они представляют коллективы на фестивале, независимо от профессионального положения, звания и наград.

Полный список членов жюри, утвержденный оргкомитетом, будет представлен участникам, не позднее 30 дней до первого дня конкурсных прослушиваний.

9. Этапы проведения фестиваля

1-й день:

- Заезд участников из других регионов
- Организационное собрание руководителей участников
- Жеребьевка участников отборочных туров
- Дружественные встречи участников из других регионов с творческими коллективами Санкт-Петербурга, обмен опытом.

2-й день:

- Пресс-конференция в КДЦ «Московский»
- Торжественное открытие фестиваля (приветствие организаторов и официальных лиц, показательные выступления и презентация участников фестиваля, отражающая культуру своего региона, в КДЦ «Московский»)
- Обзорные экскурсии по городу с посещением главных достопримечательностей Санкт-Петербурга
- Мастер-классы от известных артистов для участников из Петербурга

3-й и 4-й день:

- Репетиции
- Конкурсные прослушивания в КДЦ «Московский» (номинации Хореография и Хоровое исполнение)
- Конкурсные прослушивания в ДМ «Рекорд» (номинации Вокал и Инструментальное исполнение)
- Мастер-классы от известных артистов для участников из других регионов
- Проведение круглого стола с членами жюри фестиваля (подведение итогов).

5-й день:

- Репетиция гала-концерта
- Гала-концерт в БКЗ «Октябрьский»
- Торжественная церемония награждения участников и победителей фестиваля
- Отъезд участников

10. Условия участия в фестивале.

- К участию в фестивале приглашаются любительские и профессиональные творческие коллективы и отдельные исполнители, представляющие свою самобытную национальную культуру, клубы международной дружбы, творческие коллективы национальных общественных объединений (диаспор) и национально – культурных автономий
- Участие в фестивале бесплатное
Для участников из других регионов транспортные расходы (трансфер до Санкт-Петербурга), расходы на проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет оказывает содействие в организации размещения и питания участников из других регионов.
- Транспортные расходы по Санкт-Петербургу и культурная программа за счет принимающей стороны.
- При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы, руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить арт-менеджеру фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе и на CD (каждый трек – на отдельном CD).
- Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
- Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.
- Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
- Заявки принимаются до 15 сентября 2015 года (Приложение 1)

11. Награждение

- В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени . Одному из обладателей звания «Лауреата» 1-й степени по усмотрению жюри может быть присвоен Гран-При.
- «Лауреатам» вручаются дипломы , статуэтки и памятные подарки. Все участники получают «Сертификаты участника». Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами .
- По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть вручены специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу» и другие.